

在與拆遷隊的抗爭中，鄒銘燦被不明飛行物打下下巴。網上圖片

只要拆遷人員一靠近房子，燃燒瓶、磚塊甚至點燃的煤氣罐就會從六樓樓頂飛下去。這個在類似「釘子戶大戰拆遷隊」

的遊戲中才會出現的情景，15日在昆明市教場東路一拆遷工地真實上演。



只要拆遷人員一靠近房子，燃燒瓶、磚塊甚至點燃的煤氣罐就會從六樓樓頂飛下去。網上圖片

自稱遭「槍」擊

釘子戶力抗拆遷

孤零零的居民樓位於昆明市教場東路一處拆遷工地。網上圖片

都已搬走，只剩下鄒銘燦一家。

天台擺滿瓶罐 夜宿屋頂護家

由5厘米厚鋼板做成的一樓大門，已經出現了裂痕。大門後邊有兩條10餘米長的木棒撐着，外人很難進入大樓。在六樓樓頂天台上，還擺滿了裝有汽油的啤酒瓶子、幾個小液化氣罐、火把、鉛彈。每天晚上，鄒銘燦就睡在六樓樓頂門口那個簡易的窩棚裡，還在旁邊放了一個望遠鏡，方便觀察。

「到現在已經僵持3天了，我們都不敢出去。」鄒銘燦說，12日凌晨零點5分，一樓大門口突然出現了五六名男子，用大錘破門，擔心出現意外，便點燃汽油瓶從樓頂上往下邊扔，兒子鄒彥德則撥打電話報警。雙方一直僵持到凌晨6

點，對方的人才離開。

一家輪流值班 朋友也遭威脅

從12日開始，鄒銘燦的兒子鄒彥德和女兒鄒彥瓊都守在家裡，一家4口輪流在樓頂站崗放哨，發現有情況就點燃汽油瓶扔出去。「不敢去上班，一是怕被打，二是怕出去後人手不夠，房子沒了。」鄒彥德說，這些人衝進房子，就圍在房子附近不讓他們出去，有朋友送吃的進來也被他們威脅。

當天下午3點40分左右，鄒銘燦送記者出門，突然就被一個不明飛行物打下下巴，血一下子就流出來了。「他們有『槍』，要不然這麼遠怎麼可能打得那麼準。」鄒銘燦說，當時他看到一名白衣男子拿着一根長長的東西沿着圍牆跑向對面白色的轎車上。

對於當日發生在拆遷工地上的事情，警方表示這個拆遷工地關於拆遷戶和拆遷隊的矛盾已經有很長時間，目前沒有直接證據說明鄒銘燦受的是槍傷，具體還需要民警進一步調查核實。

史海風雲



戰場上的林彪。網上圖片

突破圍剿 黃陂殲敵五十二師

黃陂、草台崗戰役的關鍵，是紅軍極其準確地把握住了第四次「圍剿」鬥爭中稍縱即逝的一線機會。

1932年冬，蔣介石調集五十萬人馬，分左、中、右三路大軍，向中央根據地發動了第四次「圍剿」。當時，毛澤東已被王明「左」傾冒險主義者逐出了在紅軍中的領導位置，剝奪了在政治和軍事問題上的決策權。前線指揮由朱德、周恩來擔任。「圍剿」一開始，敵人主力即由西北向東南齊頭並進，步步緊逼。到1933年2月初，敵中路軍以十個師的兵力分三個縱隊向南豐、廣昌前進。12日，紅軍進攻南豐，示形於敵。敵軍為救援南豐，與紅軍主力決戰，以第一縱隊之五十二、五十九師取道永豐、樂安向宜黃南進，將整個左翼暴露於紅軍的面前。

這時，紅軍總部當機立斷，迅速命令紅軍主力自南豐撤退，隱蔽集中四五萬優勢兵力於黃陂以北地區，然後從兩翼包抄北上。按照總部的部署，紅軍部隊分左、右兩翼。左翼為紅一軍團、紅三軍團和二十一軍，進至黃陂一線設伏，整個左翼部隊由林彪、聶榮臻統一指揮；右翼為紅五軍團和二十二軍，負責阻擊敵人和掩護紅軍右側。

隱蔽密林之中 步步為營
林彪作為此次戰役戰術指揮，在與彭德懷、董振堂等人商量後，決定左翼採取平行路線，隱蔽接敵，準備以伏擊、側擊、兜擊等手段，從左至右逐次消滅敵五十二師、五十九師。大家約定，以林彪打響的槍聲為總攻信號。

2月下旬，適逢連日陰雨，白天山野昏暗，濃霧籠罩山頭，不見人影，入夜則一團漆黑，伸手不見五指，加之道路泥濘，又黏又滑，給部隊進入設伏陣地帶來了很多困難。27日拂曉前，徐彥剛、羅瑞卿率七、九兩個師和炮兵連在右，林彪、聶榮臻率十、十一兩個師在左，同時進入陣地。彭德懷率紅三軍團並進，在紅一軍團之後依次擺開。各師、團、營迅速展開，隱蔽於叢山密林之中。

紅一軍團的軍團部和紅十一師指揮所設在一道山溝裡。山溝東口便是大路，相距僅一千餘米。由於紅十一師位於谷口，很容易被敵人突破，林彪不放心。他親自檢查了十一師的陣地，要求他們加強西面火力。

太陽升濃霧散 伺機破敵

清晨，四周群山幽靜，山泉淙淙。八九點鐘，太陽升起，濃霧逐漸消散。不一會，霧散天清，敵人也大搖大擺地進入了火力射程之內。

首先過來的，是敵五十二師。全師二個旅四個團毫無戒備地從指揮所前走過。「打不打？」參謀請示林彪。林彪冷靜地說：「等輜重部隊。」他判斷，敵人大部隊行動不可能沒有輜重部隊。不出林彪所料，敵輜重部隊過來了。「打吧！」參謀人員又請示。

林彪仍是冷靜地說：「等護衛團。」這樣，等敵人全部進入了我軍的伏擊圈後，林彪才發出總攻信號。頓時，平素僻靜的山谷裡，槍炮聲震耳欲聾，數萬大軍將敵人團團圍住，使其動彈不得。經過三小時戰鬥，全殲敵五十二師。(七之五) 來源：《林彪這一生》

莫高窟「分流減壓」 增開10洞



遊客增加對莫高窟帶來了壓力。網上圖片

香港文匯報訊(記者 肖剛 蘭州報導) 據敦煌研究院消息，為緩解遊客增加對莫高窟帶來的壓力，更好地保護壁畫，研究院決定增開10個洞窟供遊客參觀。莫高窟開放的洞窟也因此增加到70個。

據了解，此前敦煌莫高窟正常開放的洞窟為40個，另有10個特窟和10個調節洞窟可供開放。隨着遊客人數的增加，洞窟往往會出現遊客扎堆現象，不僅不能保證參觀的效果，更重要的是遊客增加帶來了二氧化碳、空氣濕溫度的變化，會增加洞窟內壁畫的保護難度。增開洞窟可以分流減壓，緩解遊客扎堆現象，更好地保護世界文化遺產敦煌莫高窟。

最早作坊現身 白酒史推前200年

香港文匯報訊(實習記者 張艷利 長春報導) 據當地媒體消息，吉林大學邊疆考古研究中心考古隊近日對吉林大安市進行了小規模的考古發掘，並正式宣佈確認，大安市酒廠老廠區為遼金時期釀酒作坊的遺址，該發現將原來記載的白酒釀造業起源於元代的說法提前了200年。

吉林大學邊疆考古研究中心教授、遼金時期學家馮恩學對此前出土的兩件大鐵鍋，兩件小鐵鍋，一件承接器，一件大瓷甕和大約300塊砌成爐灶的石頭進行分析，確認這些文物的準確年代應該是遼金時期。

據介紹，這些器物釀酒所用的技術是李時珍在《本草綱目》中介紹的典型的蒸餾釀造技術，是中國釀酒歷史上的重大發現，並且是獨一無二的孤

白酒史推前200年



吉林大學邊疆考古研究中心教授馮恩學對出土的古代燒酒器具進行測量。網上圖片
馮恩學表示，至於遼金時期的釀酒技術是宋代傳至遼金地區還是反之，仍需進一步研究。



生活與藝術

16日，一幅巨型的另類「自畫像」在「2012上海國際科學與藝術展」布展中，奪人眼球。該畫作通過對六種納米科學電鏡照片放大處理而形成，表達了一個藝術工作者對納米科學的無限好奇。該展覽將於今日開幕。

中新社

文博會明開幕 張大千衍生品首亮相

香港文匯報訊(記者 李望賢 深圳報導) 第八屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會(簡稱「文博會」)將於明日開幕。本屆文博會主展館展出面積10.5萬平方米，設有七大專業展館以及40家分會場，共設投融資項目3319個，展商有1928家，邀請海外客商15098人。目前，全國30個省、自治區、直轄市以及港澳地區全部參展，其中香港以企業自行參展的形式分散在各專業館。

記者從分會場之一的雅昌藝術館了解到，藝術大師張大千的名作衍生品也將首次在文博會上亮相。張大千最為著名的國畫意象，將以微縮或放大的形態，印在茶壺、茶杯、馬克杯、鎮紙、環保購物袋、平板電腦保護套以及鉛筆等物品上。據雅昌藝術館的負責人介紹，這些衍生品價位從幾十元到上千元不等，主要是為了讓藝術大師的作品融入老百姓生活的點點滴滴。

劉少奇追悼會舉行

1980年5月17日，中共中央副主席、中
國人民共和國主席劉少奇同志追悼會在北京人民大會堂隆重舉行。天安門廣場上，五星紅旗在晴空中低垂。首都機關、部隊、工廠、商店、學校等單位，這天都懸半旗，為劉少奇同志志哀。
鄧小平說：「劉少奇同志幾十年如一日，為黨的鞏固和發展，為新民主主義革命的勝利，為社會主義革命和社會主義建設事業的勝利，為反帝反殖和國際共產主義運動的開展，進行

愛美化濃妝 眼睛長結石

健康養生經
尿結石、腎結石、膽結石聽得多，眼睛還有個「眼結石」？25歲的隋小姐沒想到自己的眼睛竟然長了「結石」。25歲隋小姐愛漂亮，總是化着濃濃的眼妝，最近隋小姐感覺眼睛乾澀、發癢、異物感嚴重，而不得到醫院治療。經檢查發現，隋小姐上眼瞼的臉結膜上，有一些黃白色的點狀突起，像碎米一樣。原來，隋小姐患上了「結膜結石」(即俗稱「眼結石」)。

武漢愛爾眼科醫院綜合眼科沈蕾醫生表示，「眼結石」並非結石，實為結膜凝集物，是結膜炎產生的變性上皮及分泌物堆積而成的。

沈蕾醫生稱，時下很多女士非常在意眼部妝容，常常睫毛膏、眼影、影線一個不落下，但是，卸妝時沒有清洗乾淨，粉屑掉在眼睛裡，就容易刺激結膜，誘發「結石」。此外，若臉上流汗，睫毛膏、眼線和眼影化妝品溶於淚液後容易滲入眼內，形成對結膜的刺激，也易造成感染。

【武漢晚報】

老人遇奇石 「美女配黑熊」

日前，記者在四川省宜賓電業局退休工程師郭大明家中，看到一塊奇石。「你看，這是美女的臉，這是她的纖纖細手，這是一隻黑熊，哪出來的嘴和濃密的眉毛很突出。」經郭大明介紹後，記者眼前的一幅活脫脫的「美女與野獸」圖景。

郭大明今年已屆七旬，退休後閒不住的他自2001年愛上了長江奇石，把撿石、賞石、收藏奇石當成晚年生活的一項重要活動，還建立了大明亮藏石館和信息網站，開闢奇石專欄、設置奇石交流窗口，與廣大石友交流長江石文化。

日前，郭大明在宜賓長江邊一個叫大溪口的地方拾得了這塊石頭，「我把石頭從泥沙裡挖出來時，它還裹滿了泥沙，也看不出來有多稀奇，只是覺得它挺光滑就留下來了。」郭大明告訴記者，等到他回家把石頭洗乾淨後，才發現這塊石頭很有收藏價值。

【中新社】



「美女與黑熊」奇石。網上圖片