

理大知識轉移「瘦身」 4年關42子公司

14家年初前結業未交代 師生批處理手法欠透明

香港文匯報訊(記者 勞雅文)理工大學前曾爆出附屬公司財務及管理不善「九宗罪」，校方遂成立獨立委員會檢討有關政策。為回應報告內容，據了解，校方已啟動一連串「瘦身」行動，在4年內結束或退出共42間屬下公司，其中14間已於今年年初前結業。不過，該校至今仍未就相關營運及財政狀況作詳細交代，而據該校上學年財務報告顯示，有關附屬公司的累積折算虧損達1.3億元。有理事師生認為，推動知識轉移雖是大學社會責任，但校方有必要提高運作透明度，確保大學聲譽不受影響。

2010年的「九宗罪」事件後，理大於校董會下成立知識轉移委員會，制訂全新政策處理大學成立公司及與業界合作，將科研成果轉移至社會事宜，當中包括附屬公司「退出機制」。

18特定用途企業獲保留

據理大內部文件顯示，該委員會去年定出計劃，要於2014年及之前，結束及退出多達42間附屬或聯營公司，包括多所於深圳及珠海等地科研公司。不過，委員會亦同時確認，會保留18間有教學或其他特定用途的企業，包括理大深圳產學研基地、香港孔子學院、香港專上學院及唯港薈酒店(Hotel ICON)等。

附屬公司累積蝕1.3億

數以十計的公司遭結束及退出，亦牽涉到相關員工及財務的善後問題，值得關注。理大2010/11學年的財務報告顯示，截至去年中，該校單是附屬公司的投

資減值虧損(Impairment Loss)已接近1.3億元；而聯營公司及共同控制實體(Jointly Controlled Entities)方面，也分別虧損超過17萬元及近120萬元。

就此理大發言人回應指，根據大學知識轉移政策，對於已建立商業規模或於市場站穩陣腳的公司，理大會適時退出。而自知識轉移委員會成立至今，理大已結束或退出14間公司，並計劃於未來兩年內再結束及退出另外12間。

已解僱9名非理大員工

發言人又指，過程中共有9名非理大員工遭遣散，而校方已按照法律規定，作出應有賠償，理大已積極與受影響員工商討，務求將影響減至最低。

至於財政狀況，發言人強調財務報告所指約1.3億元金額為歷年來理大附屬公司的累積虧損，並非單是上一年度情況，而當中很大部分屬於研究開支及由知識產權轉換的非現金投資，並非營運附屬公司的開支。



理大自知識轉移委員會成立至今，已結束或退出14間公司。

不過，有份發表公開信批評校方「九宗罪」的理大講師張超雄直言，校方處理手法未如理想：「成件事都唔透明，根本無從得知進度如何。」他批評指，校方雖已成立委員會處理知識轉移事宜，但先後結束及退出數十間公司，卻無詳細交代進展，管治態度欠佳。

學生憂大學聲譽受損

理大學生會會長陳文輝亦認為，理大屬公帑資助機構，有關政策應作公開交代，特別是部分企業或牽涉到「理大」名義，不論是財務及善後安排都應提高透明度，否則大學聲譽可能會受影響。

設新公司 一站式管理商業交易



李向榮認為，大學對於如何將知識回饋社會有不可推卸的責任。香港文匯報記者 勞雅文攝

香港文匯報訊(記者 勞雅文)理大知識轉移委員會除已就旗下聯營和附屬公司訂定及啟動「退出機制」外，亦重整了未來將科研成果轉移至社會的策略。相比過往因應不同的科研成果由大學直接成立公司將之商業化或推廣，理大已設立另一全資附屬的有限公司，一站式管理大學有關知識轉移的商業交易，未來該校的科研及技術開發到應用層面，將交由有關公司負責申請專利及推廣，然後再以招標形式決定投資者。

代大學與商界合作 設緩衝減風險

有熟悉科技產業化的大學界人士坦言，過往本地大學普遍以院校名義組織附屬或合資公司，那需要承擔一定風險，發展形式並不理想，「如果有甚麼財務糾紛，有可能告到問大學破產」。

他續指，由於有關情況未有先例，大學一般會掉以輕心，沒有考慮過相關風險，「歷史上雖未發生過，但唔代表唔會發生」。他認為，理大提出的模式，會由該有限公司代替大學與其他商業機構商討，提供了有效緩衝，可望大大減低營運風險。

理大教職員協會會長李向榮認為，大學對於如何將知識回饋社會有不可推卸的責任，理大應吸取過往經驗，並根據獨立檢討結果提出較嚴謹的框架以供依從，值得鼓勵，也可望能起牽頭作用，推動整體學界於有關方面的发展。

調查揭港青冷對兩岸資訊



莫家豪(左)認為，認識大中華地區有助事業發展。香港文匯報記者 勞雅文攝

香港文匯報訊(記者 勞雅文)兩岸三地的關係趨趨緊密，但一項調查發現，只有16%及27%的本港青年對內地及台灣的資訊感興趣，比率偏低，且多數人只會日花不足半小時了解有關資訊，當中主要依賴香港傳媒的報導。負責該調查的香港教育學院文理學院院長莫家豪認為，日後青年人就業不再單一局限於香港，故建議他們提高對整個大中華區域的認知，否則會很吃虧。

內地看民生 台灣看娛樂

教院與青年智庫於去年10月及今年3月至4月期間進行了兩輪調查，分別以電話及網上問卷形式，訪問了超過1,500名15歲至34歲本港青年，以了解他們接收內地及台灣資訊的習慣及模式。

調查除了發現受訪者對內地及台灣資訊的興趣偏低外，港青對內地及台灣最關注的資訊類別略有不同，港青最關注內地資訊首三位分別是社會民生、經濟及生活資訊；台灣資訊則是娛樂文化、生活資訊及政治。此外，近六成受訪者均是因個人興趣而接觸相關資訊。

專家籲國教加強四地資訊

調查又發現，超過九成受訪者主要透過本地傳媒獲得兩岸資訊，只有約兩成人選擇當地傳媒，而逾半數人均指本地媒體所報道的數量屬一般。受訪者一般認為，與內地有關的資訊中，最缺乏是政治資訊，台灣資訊中則較少社會民生的報導。莫家豪表示，就香港青年對兩岸資訊的興趣偏低不感驚訝，他估計這與本港教育較少國情元素有關，故建議日後推行國民教育時，應加強包括澳門在內的兩岸四地經濟、文化之同異作歸納及分析，加強青年的認知。

6城大生倫奧實習 助新聞發放



6名城大電子工程學系學生，下月將遠赴倫敦奧運，擔任資訊科技服務支援實習生。香港文匯報記者劉景熙攝

香港文匯報訊(記者 劉景熙)4年一度的奧運是全球盛事，今年有6名香港城市大學電子工程學系學生，獲奧運資訊科技服務承辦商賞識，獲聘為實習生兩個月，協助大會的設備支援及新聞發放工作。他們下月將飛往倫敦，機票及食宿由校方及承辦商提供津貼。各人不約而同表示，最希望見到「欄王」劉翔，屆時會把握機會，向他索取簽名。

城大今年與私人公司Atos合作，成為亞太區唯一可安排學生到倫敦奧運擔任資訊科技義

工的大學。6名城大學生與全球其他地區共20多名實習生將接受短期培訓，並於6月4日至8月15日期間，在奧運會中出任「運動場館資訊科技助理經理」或「場館資訊科技服務櫃檯經理」，以提供設備技術支援，及向傳媒發布比賽結果。

盼擴闊眼界 建國際人脈

城大電子工程學系系主任文劍鋒指，今年收到近30份申請表，校方依據申請學生的電腦知識、英語水平、自我管理及人際關係等準則，最後從面試

中挑選出6名學生。

實習生之一的羅晉衡稱，希望在外地多認識不同國家、文化背景的朋友，擴闊眼界；另一實習生唐曉亦指，會從實際工作中吸收經驗，期望今次旅程可以滿載而歸。

Atos人力資源總監李淑慧表示，公司自2000年起已承辦奧運資訊科技服務，合約至2016年巴西奧運，以前亦曾提供相關實習計劃予香港的大學生。她指同學回來後，有機會到Atos兼職，日後更有機會轉為全職工作。

240學生入選軍事夏令營

香港文匯報訊(記者 勞雅文)第八屆香港青少年軍事夏令營活動早前完成招募，今年有逾500名學生參加面試，共有240名學生入選，將於7月在粉嶺新圍軍營展開15日的訓練旅程。過去部分家長反映，暑假期間天氣炎熱，擔心子女於營內中暑，軍事夏令營籌委會委員兼醫療顧問高永文指，營內設有專業醫療隊伍照顧學員，會確保學生安全。

認識解放軍 育領袖人才

軍事夏令營籌委會統籌殷克兒指，活動旨在訓練香港學生的紀律，增加他們對解放軍的認識及培養領袖人才。而每年營內均以德育講座提升學員的品德，

而今年主題為「青年人的責任感」，講者包括理工大學校長唐偉章、中原集團創辦人兼董事施永青、突破機構榮譽總幹事蔡元雲等。至於今年入選名單，已於教育局薪火相傳網站http://www.passontorch.org.hk公布。

上屆軍事夏令營畢業學員龔美分享指，過往認為軍人都是嚴肅古板，但真正接觸後，「覺得他們其實很親切」，而透過德育講座、參觀海軍及空軍基地，除擴闊自己眼光，也同時明白到祖國對香港的支持及愛護。龔美父親則表示，透過艱辛軍事訓練，女兒成功學到做人處事的正確態度、團隊精神，自己很感安慰。



沙田崇真感恩崇拜慶香

香港文匯報訊(記者 勞雅文)沙田崇真中學慶祝遷入新校半年，日前舉行獻校感恩崇拜暨慶祝活動，並邀請了教育局常任秘書長謝凌潔貞主持牌匾及壁畫揭幕禮，她致辭時讚揚學校為學生締造美好的學習環境，盼望學生好好珍惜，又勉勵同學透過學習，尋找人生的意義及學懂感恩。當日的活動非常豐富，由閃避球及跳大繩比賽作頭炮，師生盡情投入打成一片，而觀眾亦落力打氣，吶喊聲、歡呼聲此起彼落，大家樂在其中；其後於禮堂舉行的綜合表演，



沙田崇真中學舉行感恩崇拜。

師生亦作精彩的演出，包括芭蕾舞、詩歌獻唱、樂隊表演及鋼琴演奏等。另外，學校亦破天荒在有蓋操場舉行聚餐，筵開88席，參與的嘉賓、教師、職員及學生超過700人。大家聚首一堂，享受美食，現場充滿一片溫馨融洽的氣氛。

好書說不完

西西的《拼圖遊戲》是《星島日報》專欄《中國話》的結集。她說這本書是「為圖說文」——圖文並茂，可藉文字去解說圖像的寓意，或介紹一個出色的設計、一項藝術概念、一種思潮。書中每一篇散文寥寥數百字，綿綿密密多少資料，筆端事物猶如卷軸，細細一卷，拉開赫見一片江山。

西西說：「閱讀圖像，不只是視覺的觀感，還得加上知識的配合。」一張圖畫，原來可有至少3種閱讀方法，分別是前圖像志(如實看到、最基本「事實」的認知、圖像志(連繫題解、傳統等)及圖像學(意義的分析)；也可從作品的布局、線條、色彩、光暗及透視等形式及角度作出探討。因此，當你和我看到同一幅圖畫時，不知道你所想的是否也跟我一樣呢？

由此我想到，如果我們能同樣以多種方法去分析一個人或一件事的對與錯，人會否更立體？假若我們僅依直覺去分辨別人的好與壞，那我們看到的，往往只是人的一面而非全部，而且人總是相信直覺中的壞印象多過好印象的。幸好，當我們跟某人相處，即使他在你眼中有多不妥，時間一久，我們總可在他身上找到優點或可警惕自己之處。

《拼圖遊戲》印得漂亮，每篇文章的左側都是一幅彩圖，文章說的就是那張圖。這裡所謂的「說那張圖」，不一定是書中那幅，也可以是由圖畫而來的聯想。那麼，我剛才的聯想，既可是從這本書而來，也可說是從身邊的人和事而結合出來的一種「醒覺」。如果說人生就如一幅拼圖，我想醒覺大概就是左一塊、右一塊組合起來的那一下。我倒有興趣知道，究竟我的醒覺是從哪些人和事而來？



中華書局為紀念成立100周年，於今年推出《香港散文典藏》系列，邀請多位著名本地散文名家，包括劉紹銘及林行止等，精選他們多篇散文名作，輯錄成書。此系列更請來本地文化界重量級人物、著名作家劉紹銘教授和陳萬雄博士作顧問，主編則為香港浸會大學中文系黃子平教授，其選編嚴謹準繩不在話下，導讀更是水準之作。

中華書局總編輯李占領點評：人生經驗愈多，聯想愈豐富；胸襟愈寬，思考角度愈廣闊。閱讀可以擴闊視野，開闊襟懷，讓思維變得更有深度。這本書帶給你一個切實的體驗。

作者：李麗華
年級：中六甲
學校：東華三院辛亥年總理中學

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券乙張，以及《香港散文典藏系列》(平裝)一本，價值88元。

投稿者請把書評電郵至wwp.edu@gmail.com。姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。