

歷史空間

虛假與崇高

李恩柱

劉邦和朱元璋稱帝的過程，在封建帝王成長史上是頗有代表性的。他們之後的帝王，雖然不少人也經過戰火的洗禮，然而與劉邦和朱元璋相比，還是顯得稚嫩。

舉義旗如果只意味着隨心所欲地殺人放火，民眾不等他們成功，便要發出戰慄之音，產生恐懼之感。劉邦入咸陽，求毫無所犯，項羽卻殺人燒宮殿，以致大火三個月不滅。後來者談及劉、項二人時，常讚頌項羽的人格而對劉邦的人品嗤之以鼻，實際上未必全面。人品不應該包括如何對待異己者嗎？不應當包括怎樣對待老百姓嗎？在這些方面，項羽明顯弱於劉邦。朱元璋亦可作如是觀。

劉邦和朱元璋兩人生長在平民之家，最後都坐上了龍椅，奮鬥的路徑基本相同，履登極位的程序也大體一樣。所不同者，漢高祖劉邦之前，雖有一個統一的秦朝，但秦朝的皇帝出身高貴；另外秦朝短命，政治體制等等一切，劉邦這樣的底層人物來不及受到充分的薰陶。因此，漢朝初建的時候，百官不懂禮節，群臣在朝廷飲酒作樂，醉了就狂呼亂叫，甚至拔出劍來砍庭中立柱。在秦朝做過博士的叔孫通，諳熟禮制也對朝廷的政治運作爛熟於心，他採取古禮結合秦儀，並根據漢高祖要求定立朝儀制度。漢朝宗廟儀法等諸法都是叔孫通擬定的。

這一切，對千年之後朱元璋來說，已經不成為問題。朱元璋做皇帝時已是十四世紀六十年代末，距大一統的秦帝國已有一千多年的時間，君臣禮節早已浸透於每個人的骨子裡。皇帝在大庭廣眾前面怎樣講話，在床上和女人談什麼，區分得很仔細。劉邦就差得遠了，有一次君臣在一起飲酒，心直口快又有些頑皮之氣的劉邦，問他爸爸：「始大人常以臣無賴，不能治產業，不如仲力。今某之業所就孰與仲多？」成熟的政治人物，怎麼也不會這樣口無遮攔、毫不掩飾。朱元璋對王朝與個人產業關係的理解，恐怕也如劉邦一樣，但他沒有在人前說過這樣露骨的話。

丙午年（1366）十二月，小明王乘船赴應天府，在長江溺亡，於是龍鳳年號隨著小明王的死亡而消失在歷史煙塵中。龍鳳十三年，朱元璋改元吳元年（1367），並下令恢復中原傳統，將百官禮儀由原來尊右改為尊左。這時將士們紛紛上表，希望朱元璋稱帝。但朱元璋認為，天下大局雖然已經確定，然而稱帝時機還不成熟。因此，他對勸他做皇帝的李善長等人說：「自古以來，帝王擁有天下，都是天命所歸，人心所向，就是這樣他還是禮讓再三呢。這種人事不可倉促行事，如果真是天賜我皇權，我又何需匆忙呢。」這話很有意思，既說明自己不是永稱不稱帝——古人禮讓再三；也為上表的人指明了方向——帝王擁有天下，天命、人心很重要。

李善長是安徽定遠人，書念得多，學識能力都不錯。他比朱元璋大十多歲，明朝的很多制度是李善長擬定的。李善長諳熟中國的體制，也了解朱元璋。他明白，古代皇帝在即位之前是講究「三推讓」之禮的，朱元璋仿照的就是這一點。何謂「三推讓」之禮？就是想當皇帝的人，在即位之前，表現出一種冷靜對待皇權的高境界。在群臣沒完沒了的勸讓之下，最後為了大局，才勉為其難接受大家的擁戴，登上皇帝寶座。

「三推讓」可能和古代的泰伯有關係。《史記·吳太伯世家》云：「吳太伯（泰伯），太伯弟仲雍，皆周太王之子，而王季歷之兄也。季歷賢，而有聖子昌，太王欲立季歷以及昌，於是太伯、仲雍二人乃奔荊蠻，文身斷髮，示不可用，以避季歷。季歷果立，是為王季，而昌為文王。太伯之奔荊蠻，自號句吳，荊蠻義之，從而歸之者千餘家，立為吳太伯。」

孔子很推崇太伯、仲雍的這種做法，《論語》記載了孔丘先生的話：「泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得而稱焉。」「民無得」幾個字，楊伯峻先生解釋為：「老百姓簡直找不出恰當的詞語。」

太伯是不是「三以天下讓」，我們姑且不去管它，至少太伯的時候，「三推讓」也許含有真誠的意思，可惜演進到後來，就成為一種姿態，成為胸必備的劇目了。因此，朱元璋拒絕稱帝以後，李善長並沒有停止上勸表，也仍然馬不停蹄地進行皇帝登基的準備工作。

十二月十一日，李善長帶領文武百官再上勸表，說：「開創基業，既宏盛世之興。應天順人，宜正大君之寶位。」朱元璋自謙地說：「我功德淺薄，還不足以擔當



■英女王伊麗莎白二世發表慶祝登基六十年演講時表示在位期間很「愜意」。網上圖片

造福天下萬民的重任。」李善長率領群臣跪地叩頭，朱元璋仍是不答應。

十二月十二日，李善長率領百官再次勸讓，他說：「主上謙讓的品德，上感神明，下感天下之百姓，名德早已傳遍天下四方。願主上為天下人着想，盡早登基為帝，救百姓於水火之中，請主上答應群臣的請求吧。」說着自己先跪下來，文武百官一見也一同下跪。朱元璋做出很無奈的樣子，迫不得已說道：「諸位愛卿，屢請不已，我只好勉從輿情了。但此事非同小可，切不可草率行事，望諸位斟酌禮儀而行啊。」百官叩頭謝恩領旨。

登基的日子選在次年正月初四，這是由謀士劉基擇定的。那幾天天氣很糟，一直雨雪不停。到了正月初一，雪忽然住了，風和日麗，萬里無雲。正月初四响午時分，朱元璋在文武大臣簇擁下來到南郊城下，登基儀式正式開始。拜謝天地眾神之後，朱元璋換上繪有日月山龍圖案的袞服，頭戴平頂冠冕，在祭壇的正南面，正式登基即位。文武百官三呼萬歲，向北跪拜行禮。禮畢，登基儀式結束。朱元璋率領文武百官到太廟追封四代祖先，然後回到新建成的奉天殿，正式接受百官的朝拜。又冊封馬氏為皇后，長子朱標為太子，宣佈定都應天，國號改為大明，改元洪武。

大明朝從此建立，直到1644年4月25日明思宗在北京煤山自縊，明朝滅亡。也有人認為，崇禎死後，福王朱由崧（弘光帝）才是明朝最後一個皇帝。1645年弘光帝被俘殺，明朝至此滅亡。

朱元璋面對皇位不急不躁，確實是定力深厚的表現，然而他再怎麼表演，終究做了皇帝。所謂「推讓」，不是出於真心，而是套話、空話。檢視歷代皇帝的這種言論，可說俯拾皆是。不講套話、空話行不行？不行！套話、空話在理論上是惹人厭的，實際中卻人人實踐它，效果也不是多麼糟糕。最主要的，你如果不講那種話，從上到下，都會不自在，似乎缺少些什麼。

（鄙言陋語之三）



■在中國古代，所謂「三推讓」，就是想當皇帝的人，在即位之前，表現出一種冷靜對待皇權的高境界。網上圖片

一夜之間，三個閨蜜剪了頭髮。一個是懷孕了，一個是失戀了，一個是陷入了莫名其妙的黃梅情緒中。



■剪落了一地秀髮，是告別往昔還是一場心裡儀式？網上圖片

心靈驛站

母親的裙子

母親不喜歡去商場買衣服，嫌貴，總去地攤挑便宜的。母親較胖，每每在攤位前蹲半天，累得腰酸腿痛，買的衣服也大多不合適，就這樣，乾乾，去裁縫店做吧。

黃梅情緒中。懷孕的那個，上午剛檢出了孕情，中午就迫不及待剪了長及腰際的秀髮，為父母的喜悅而欣喜。

「我的頭髮怎麼了？」女人覺得很受傷。「一言難盡……」那一刻，女人知道他們之間結束了。

一地秀髮

我發現男人在描述他們的心上人時，總會提到他們的頭髮。中世紀騎士上戰場，常常會帶着一縷戀人的秀髮作為護身符。在相親類節目上，男嘉賓說到「希望她有一頭烏黑長髮」時也常常帶着嚮往的神態。

詞話詩說

Yellow Fever

剛收到「後九七詞人」林寶的首部長篇作品《戰間太平》。《戰間太平》揚言故事橫跨時空，並同步在YOUTUBE發表卷一原聲音樂，嘗試創造出具視聽衝擊力的新品種「異能武鬥」，乃至帶讀者預先邁進二百年後的人類新秩序世界。

「Yellow Fever」呢雙流行傳染病，其實係好多鬼佬（西方女士）嘅煩惱，因為好多鬼佬（西方男士）都染上咗。亞洲女性萬歲！其實如果當年King Kong 到過亞洲，佢真係會即刻抵低Fay Wray喇。」

梁偉詩

Yellow Fever

管如何，這種來自東方的異國情調，被冠上「黃熱症」一名便如同隱喻了背後的殺傷力和傳染力。

當然，所有被認為是客觀持平的審美標準均當來自，如碧眼金髮比般的世界美人樣板，同樣是上世紀歐美文化殖民的結果，故此《Yellow Fever》也不忘回溯性幽歷史一默：