

## 敘爆連環車彈 55死372傷

敘利亞首都大馬士革昨日發生兩次汽車爆炸襲擊，造成至少55人死亡，372人受傷，是自去年3月敘利亞爆發大規模民眾抗議活動以來死傷最慘重的一次。

據報，襲擊發生於當地時間早上8時左右，正值民眾上班上學的繁忙時間，有記者在市內馬扎區聽到兩次巨大爆炸聲，房屋門窗被震得晃動。爆炸發生後，國家安全總局分局建築的正面部分嚴重受損，附近留有一個直徑約4米、深2米的大坑，至少有30多輛汽車被嚴重炸毀，殘骸內有多具焦屍，地上散落血肉模糊的殘肢。

爆炸產生的巨大衝擊波鄰近300米的多輛大型貨車，部分車輛已經變形，而距爆炸地點約250米外的一所學校，則有多個教室門窗被震碎。

現場不少人在事後依然處驚懼，有目擊者稱事發時強烈的爆炸衝力幾乎把他扯出食店，亦有民眾憤怒地表示，持續發生的爆炸襲擊極度殘忍，敦促敘利亞人民要靠自己保護國家，不能指望外部勢力介入。

聯合國敘利亞監督團車隊前日在敘國南部城市德拉附近遭過路邊炸藥包襲擊，導致10名負責保衛車隊的敘利亞軍人受傷。中國外交部發言人洪磊譴責事件，並呼籲各方從國家及人民利益出發，切實履行停止暴力承諾，配合和支持監督團工作，確保監督團安全，盡快開啟政治對話。



■爆炸後民眾抬出死傷者。路透社

聯合國敘利亞監督團車隊前日在敘國南部城市德拉附近遭過路邊炸藥包襲擊，導致10名負責保衛車隊的敘利亞軍人受傷。中國外交部發言人洪磊譴責事件，並呼籲各方從國家及人民利益出發，切實履行停止暴力承諾，配合和支持監督團工作，確保監督團安全，盡快開啟政治對話。

## 滑鐵盧戰場4億還原 年吸50萬客

2015年是滑鐵盧戰役200周年，比利時政府近日決定斥資4,000萬歐元(約4.02億港元)，將位於瓦隆區的滑鐵盧古戰場，復原為當年模樣，以趕上2015年6月18日的紀念日，在戰場上重新演繹當年的經典一役。

近數十年來由於各地遊客湧至滑鐵盧，令這個兩果筆下「陰慘的平原」，變得充滿商業味道，到處都是餐廳、商店及停車場等建築，破壞景觀。因此復原首務，是將這些建築全部拆除，還原「真身」。

除復原古戰場外，當局還將修建一座面積達6,000平方米的地下博物館，全面呈現當年戰役。意大利導演德拉格將拍攝一部回顧戰役的4D影片，讓遊客全面感受當年的戰爭場面。

### 年增1億收入 多華客到訪

滑鐵盧戰役研究協會主任克魯森介紹，目前每年約有30萬遊客參觀滑鐵盧，古戰場復原後，料每年可吸引50萬人，為瓦隆區每年增加1,000萬歐元(約1億港元)收入。「大多數中國遊客都知道滑鐵盧，知



■滑鐵盧著名景點獅子丘。法新社

道這是一場事關歐洲命運的重大戰役。」據稱，到滑鐵盧的中國遊客數量僅次於比利時鄰國法國與德國，位列第三位。

1815年6月18日，拿破崙帶領的法國軍隊，與由英國威靈頓公爵率領的歐洲聯軍在滑鐵盧展開約12小時的鏖戰，法軍慘敗。滑鐵盧一役不僅徹底結束拿破崙的軍事生涯和政治生命，也改變歐洲歷史進程，基本奠定近現代西歐政治格局。「滑鐵盧」自此也成為「失敗」的代名詞。 ■法新社/中新社

## 首創關南施Bob頭 髮型大師解放女性

# 一把剪刀改變世界

# 沙宣血癌辭世



■關南施

聞名全球的英國星級髮型師維達爾·沙宣(Vidal Sassoon, VS)，與血癌搏鬥多年後，前日在美國洛杉磯逝世，終年84歲。沙宣憑着一把剪刀，推翻1950年代女性髮型高厚笨重的傳統，解放萬千女子生活，並隨着1960年代女權主義運動，讓女性重獲自由，無數業界名人一致認為，沙宣這把剪刀「改變了世界」。

被視為現代髮型及時尚先鋒的沙宣，標誌1950年代「蜂窩髮型」的終結，讓女性從捲髮器、每周到髮型屋堆砌髮型的生活中解放出來。1963年，他與香港出生的影星關南施一拍即合，後者成為首位剪沙宣「冬菇頭」(Bob頭)髮型的明星，轟動影壇，亦令沙宣成為潮流領袖。

### 14歲輟學 洗頭仔剪出未來

沙宣不僅是沙龍天才，更是商場奇才。他以自己名字為招牌，

創立沙宣髮廊，將髮型理念和剪髮技巧推廣到全世界，之後甚至推出自家品牌的髮型學校及一系列美髮產品。

一生成就輝煌的沙宣，年少時生活艱苦，父親是潦倒的地毯推銷員，早年拋妻棄子，沙宣因此在孤兒院住了8年，到14歲輟學。在母親及後父支持下，他拜師學藝成為「洗頭仔」，步上當髮型師的道路，並於1950年首次在髮型比賽中勝出。

### 「易打理」聞名 披頭四重VS味

1954年在倫敦經營首家髮廊後，沙宣立志在5年內改

變髮型模式，若失敗便轉行。受建築理念啟發，1963年沙宣設計出Bob頭，並為「迷你裙之母」Mary Quant的模特兒首創「易打理」(Wash and Wear)形象，蜚聲國際，晉身為流行文化及時尚的先驅。連紅遍全球的披頭四，髮型也帶有濃厚沙宣特色。

不少人認為，沙宣不只解放女士的髮型，還解放她們的生命，是原始的女權主義者。的確，沙宣曾明言：「職業女性要在職場上顯示實力，實無時間坐在風筒下」，因此他認為應把幾何、建築設計以及骨架意念融入剪髮原理中，讓女士們只需搖一搖頭，便能把髮型「歸位」。

沙宣2009年不幸患上血癌，但仍熱愛生命，治療期間理髮工作，毅力不遜年輕同事，他自稱「不想美好人生就此蒙上陰影」，惜無法戰勝病魔。他辭世時，結婚廿載的太太龍尼及親友皆相伴在旁，陪他走完人生最後一程。

■美聯社/法新社/路透社/《每日郵報》



沙宣 1928-2012

## 鄧達智：沙宣影響力無人能及



香港文匯報訊(記者張勇)香港著名時裝設計師鄧達智(見圖)向本報稱，沙宣是首個成功轉身為明星的髮型師。他不僅獨創技法，更創辦沙龍、學校和生產線，培育出無數頂尖髮型師，影響力後人無人能及。

鄧達智認為，沙宣最讓世人津津樂道的「Bob頭」的代表人物，正是首位在西方電影界成名的亞洲女星關南施。關南施21歲出演《蘇絲黃的世界》中妓女一角，隔年又演出《花鼓歌》，成為荷里活最引人矚目的歐亞混血演員之一。

鄧達智指，上世紀60年代是現代文化重要一年，當時年輕人衝破樊籠，高舉反叛旗幟，穿誇張服飾，聽披頭四歌曲。而沙宣有幸成為那個「年輕文化」時代的一分子，他為眾多模特兒剪頭髮，將現代主義帶到髮絲。

## 街頭大戰法西斯 受母影響當髮型師

把髮型設計發展成事業，原來並非沙宣本意。在14歲輟學後，他以為會當足球員，但受西班牙裔的母親影響，一直致力對抗反猶太主義的他，終在參加以色列獨立戰爭後，回家達成母親的願望。

輟學後沙宣當了3年學徒，便一心想到國外參軍抵抗法西斯，他後來加入猶太退役軍人組織「43組」，成為最年輕成員，時常以刺刀及小刀等簡單武器，在倫敦街頭

憤然破壞所有法西斯集會，被當地傳媒形容是「反法西斯戰士理髮師」。曾有客人早上發現他口腫面癢，他便稱稱糾纏受傷。

1948年巴勒斯坦分割後，沙宣前往以色列工作，並加入該國軍隊。從軍經驗令他更清楚未來路向，亦訓練出嚴守紀律的性格，為日後全職剪髮生涯創造條件。

■哥倫比亞廣播公司/路透社

## 留意亞裔頭髮 97年進軍內地圓夢

沙宣在上世紀60年代的英國倫敦，以他命名的洗髮水家喻戶曉。為荷里活電影《蘇絲黃的世界》女主角、香港女演員關南施設計著名的「南施頭」(Nancy Kwan Cut)經典形象，俗稱「冬菇頭」的Bob頭，成為當代流行趨勢。

世界知名的日用消費品公司寶潔(P&G)1997年9月起，在上海及華東地區試推沙宣品牌，創始者沙宣親自飛抵當地，並邀請19名國內名模在中國呈獻第一場沙宣時尚髮型表演。當時，沙宣是全球最成功的美髮護理品牌之一，銷量在香港排名

第一、日本排名第二。

寶潔公司和被譽為帶領世界剪髮、染髮和髮型設計潮流的沙宣髮廊暨美髮學院，於1998年7月在北京舉辦世界級髮型匯演，正式在中國推出沙宣品牌。在當晚匯演中，展示古典和當代，以及最新98秋冬系列的髮式。沙宣稱：「我最大的心願之一就是讓沙宣品牌進軍中國。我自五十年代起，就注意亞洲人的臉形和頭髮，並有幸為關南施設計經典的Bob頭。」

■本報資料室

## 4段婚姻愛恨交纏 喪女工作療傷

維達·沙宣1928年生於英國倫敦的西班牙裔猶太人家庭，14歲開始學髮型設計，執意要成為最好的髮型師。

### 誤會生離 肺癌死別

沙宣經歷4段婚姻，在1956年與第一任妻子伍德結婚，婚姻僅維持2年。1967年，當時39歲的沙宣與時裝設計師亞斯結婚，兩人共有4名兒女，至1980年異離。2002年，長女凱蒂亞因服藥過量死亡，年僅33歲。沙宣其後稱：「凱蒂亞去世沒有令我抑鬱沮喪，我用一貫的方法克服，就是埋首工作。」

第三次婚姻最好迴曲折，普蘭達1942年與14歲的沙宣相識相戀。普蘭達的父親支持法西斯的「莫斯利集團」，有次，普蘭達突然找到沙宣，偷偷地告訴他，聽到「莫斯利集團」準備備襲猶太人的會議地點。但當晚會議遭偷襲，反法西斯組織傷亡慘重，他誤以為被出賣而恨透對方。直至八十年代，沙宣得知真相，而慘劇發生後，普蘭達被迫嫁給

一個德國人，當該人得知她曾和猶太人有過戀情，便瘋狂折磨她，逼她染上毒癮。沙宣後悔她這麼多年，便與她共同生活。不幸地，婚後一個月，普蘭達因肺癌晚期死亡。

沙宣的第四任妻子是龍尼(圖左)，於1993年結婚，陪伴他經歷抗癌，直至生命最後一刻，這段婚姻維持得最長。

■本報資料室



## 沙宣魔「髮」

### 職業女性髮型

1950年代，女性每周都會到髮廊2至3次，但隨着職業女性增加，她們需要看起來更權威和有效率的髮型。沙宣的「易打理」帶來新美學潮流，令職業女性與一般家庭主婦有所區別。

### 明星效應

作為全球首位星級髮型師，沙宣旗下常客包括名模Twiggy、珍芳蓮、米亞花露等影星。1970年代他索性移居洛杉磯，化身名人，親自於沙宣產品廣告中亮相。近年，他仍為真人騷擔任評判，選出發生平紀錄片。

### 創短髮世代

沙宣將一系列短髮髮型帶入主流，如為Mary Quant設計的「五點式剪髮」，及受紐約哈林區女性啟發的「希臘女神式」髮型。短處未算短，1968年電影《魔鬼怪嬰》中米亞花露的超短髮，更令無數影迷印象深刻。

### 美髮產品

沙宣是最早以個人名義創立美髮品牌的髮型師之一，產品的兩個系列，同時照顧普羅大眾和高檔次顧客的需要。其乾髮及造型產品，讓大眾在家中也可自製「沙宣造型」，二合一洗髮護髮露更是1980年代銷量冠軍。

### 沙宣學院

沙宣學院教導一代又一代的髮型師，如何按照客人頭骨配合修剪，時至今日，不少髮型師仍慕名到倫敦拜師學藝。

■英國廣播公司