



昆明10多名少年離奇失蹤

疑被擄進黑磚窯 確認一少年遇害

香港文匯報訊 據新華社電，近幾年，雲南省昆明市晉寧縣發生的多宗少年莫名失蹤、懷疑他們被擄進黑磚窯的案件，最近引起了社會高度關注。5月9日晚昆明市公安局公佈了對此事的調查結果，確認1名少年遇害，警方已刑拘了犯罪嫌疑人張永明。

近日有媒體報道：近幾年在雲南晉寧縣晉城鎮南門村蠶雲冷庫附近區域，共有10餘名青少年失蹤，其中近一年內有6人，家屬懷疑他們被人擄進了黑磚窯。該報道引起當地社會和警方的高度關注。

媒體報道 警方急偵查

據5月9日昆明市公安局新聞發言人辦公室發佈消息稱，2012年5月3日，媒體報道晉寧縣晉城鎮多次發生人員失蹤情況後，昆明市公安局於當日成立了專門工作小組，抽調市、縣兩級公安機關警力赴晉寧縣晉城鎮展



失蹤者親屬說起家人失蹤的事，泣不成聲。

拘一疑犯 檢失蹤者遺物

調查工作在晉寧縣公安局前期工作的基礎上，圍繞重點區域進行排查走訪，通過偵查

發現，晉城鎮南門村現年56歲的男子張永明有重大犯罪嫌疑，公安人員在張永明住處查獲失蹤人員韓耀的手機（電話卡），以及韓耀的銀行卡和相關證件，並通過對現場提取檢材進行鑒定，確認韓耀已被害。目前，犯



失蹤者親屬一直苦尋親人消息無果。

罪嫌疑人張永明已被刑拘，相關的案偵工作正在緊張開展。同時，公安機關將繼續加大工作力度，深入開展案偵工作，相關工作結果將適時進行通報。

據失蹤人員韓耀的母親成聯豔介紹，韓耀原在雲南省工商管理學校讀書，今年6月畢業。4月中旬，韓耀到晉寧縣晉城鎮一家公司上班，25日早上出去後便失蹤。成聯豔在尋找孩子的過程中，才知道近幾年有好幾個少年在晉城鎮南門村蠶雲冷庫附近失蹤。

粵省內跨關免保證金 3萬企業受惠

香港文匯報訊（記者 敬敏輝、通訊員 陳琳 廣州報導）今年以來，廣東外貿持續低迷，增速明顯下滑，其中，加工貿易企業首當其衝。記者從海關廣東分署獲悉，為進一步幫助企業減負增效，經廣東海關申請，海關總署發出公告，廣東省內7個直屬海關跨關區外發加工免收保證金。據悉，這項試點5月11日正式啟動，料有3萬家企業從中直接受惠。

外貿低迷 海關助減負

海關廣東分署副任何力介紹，今年以來，受美國經濟乏力、歐債危機蔓延以及新興經濟體通脹等多重因素的影響，佔全國四分之一強的廣東外貿持續低迷。作為緩解外貿困境的有效辦法之一，海關幫助企業減負增效迫在眉睫。

何力說：「比如一家企業的貨物從香港抵達廣州，先後要經過香港海關、深圳海關和

廣州海關，多個關區都需要繳納保證金。」何力介紹，據不完全統計，2011年至2012年4月，廣東境內企業在省內開關外發加工業務向海關繳納的保證金達50億元，個別業務量大的企業，僅一年累計繳納的保證金就超過1億元。這不僅加重了企業在資金周轉上的困難，加工效率也承受較大壓力和困難。

同時實行外發加工集中審批

試點之後，海關廣東省內跨關區外發加工視作同一個關區，免收保證金，凡是資信良好的B類及以上企業在廣東省內海關之間開展跨關區外發加工業務，海關可以不再收取保證金或銀行保函，料有3萬家企業從中直接受惠。與保證金減免政策配套出台的，還有海關從即日起在全省範圍內推廣實施的外發加工「集中審批」試點改革。同時，海關也同步擴大了對加工貿易貨物內銷「集中審批」模式的適用範圍。

粵12市書記談發展方向 深圳探索醫改 穗欲治「城市病」



王榮表示，當前的改革更需要智慧。

香港文匯報訊（記者 趙鵬飛、李叢書 廣州報導）5月10日，中共廣東省第十一次黨代會召開記者招待會，12市市委書記在會上分別通報各自城市經濟社會發展的基本情況。其中，廣東省委常委、深圳市委書記王榮，廣州市委書記萬慶良在回答記者提問時，對中外記者侃侃而談深圳和廣州未來的發展方向和工作重心。

引領中國改革開放風氣之先的深圳，在改革步入深水區後被媒體指出「銳氣大減」。對此，王榮表示，深圳一直把改革視為自覺和責任，始終不乏改革的銳氣，同



萬慶良談建設幸福廣州。

萬慶良接受採訪時坦言，廣州隨着城市的發展，其深層次的矛盾和體制性問題開始日漸突顯，如資源承载力接近極限，公共服務工具不足的問題等，正面臨着「城市病」。

他說，「要消除『城市病』，廣州必須把『拆土地、拆資源、拆成本』轉為『拆知識、拆創新、拆人才』，從傳統路徑走向一個新的發展模式，即新型城市化發展道路，這樣民眾才能感受到幸福。」

萬慶良表示，接下來廣州將大力進行空氣質量整治，保障食品衛生安全。以民生為本，全力推進新型城市化發展，建設幸福廣州。

上做出探索，比如建立有人大代表、普通民眾、患者等各層面人士參與的類似「董事會」的管理機制，讓公立醫院接受全社會監督。與此同時，深圳還將「建設國際化城市」定為發展目標。「深圳特殊的發展進程以及毗鄰港澳的地理位置優勢，讓深圳更靠近建設國際化城市的目標。」

萬慶良：要建設幸福廣州

王榮說，深圳始終把改革作為一種自覺和責任，每年政府都將改革任務作為工作安排的焦點。2012年，深圳將商事登記制度改革和公立醫院改革等22個事項作為改革內容，希望借此為發展尋求新動力，同時也希望為國家層面的改革進行先行先試。

王榮：目標建國際化城市

王榮透露，深圳試圖在公立醫院改革

國際漫畫節中國動漫唱主角

香港文匯報訊 在5月3日舉行的第30屆西班牙巴塞羅那國際漫畫節上，應組委會之邀，開幕式首次在主賓國「中國館」內揭幕。據了解，天津濱海新區承辦了包括漫畫節的開幕式、動漫專家主題講座、中西漫畫產品推介會、中國代表團參觀考察等在內的多項活動。

本次漫畫節中國館佔地面積共計260平方米，是該活動30年以來佔地面積最大的主賓

國展館，展會共展出不同國際語言版本的中國精品漫畫圖書五百餘冊，優秀漫畫作品上千幅。

在5月4日晚舉行的國際漫畫節頒獎晚會上，天津神界漫畫作品《三國演義》等三部漫畫作品榮獲評委會特別獎，並在頒獎儀式上特別播出了展現近年來中國漫畫發展的電視片，更是將中國漫畫畫推向歐洲市場至高點。

中小科企聚集濱海

香港文匯報訊 記者日前從濱海新區獲悉，今年1至4月，濱海新區新增科技型中小企業1663家，新增科技「小巨人」企業93家。

截至目前，濱海新區經認定的科技型企業累計達到8247家，科技「小巨人」企業

累計達到358家。濱海新區將繼續從「一企一策」培育科技「小巨人」，在科技招商引智、推動孵化載體建設、推進科技金融創新、優化科技企業發展平台服務體系等方面加大扶持力度，掀起發展科技型中小企業新高潮。

濱海多舉措應對操作工短缺

香港文匯報訊 據北方網報道，記者從濱海新區勞動部門獲悉，今年新區一線操作工人缺口將超過7萬人。

據了解，在新區經濟持續向好的背景下，眾多企業產能進一步擴大，用人需求也不斷增加。在近日舉辦的招聘會上，富士康、三星、天津汽車模具等65家新區企業為求職者提供了1000多個崗位。

面對一線操作工人緊缺的現狀，新區人社部門聯合新區教育局、天津職業大學、海河教育產業園等一批職業院校建立了「校企合作」的就業聯盟。今年6月份，1萬多名定向培訓生將分配到製造類企業。新區人社部門

還開啟了「濱海新區新增就業與重大建設項目對接工程」。企業今後將向人社部門提供項目的類別、區域分佈、聯繫方式等信息，人社部門則據此建立項目崗位需求信息庫，並廣泛徵集求職人員信息，建立求職信息庫，為項目單位提供充足的人力資源支持。

新區內各功能區管委會也將對急缺工人的企業崗位需求等信息進行調查摸底，並分批派專人至河北、山東、遼寧、河南等人力資源大省進行異地招聘。同時，借助新區駐外省人才基地，對農村富餘勞動力進行培訓，並輸送至新區企業促進就業。

京年內關66高污企業

香港文匯報訊（記者 李茜婷 北京報導）工業排放是北京PM2.5的重要來源之一，為減少工業企業排放PM2.5，首都北京今年將淘汰66家高污染企業，這些企業包括：化工、塗料、石材加工、建築渣土燒結磚、瀝青防水卷材、鑄造、木質傢俱製造等行業；而2015年之前，淘汰數量將達1,200家。

粵將全面推廣低鈉鹽

香港文匯報訊（記者 古寧 廣州報導）廣東省鹽業協會日前透露，廣東將全面推廣低鈉鹽。目前，廣東居民平均每日攝鹽量為8.4克，高於全國推薦的6克標準。有專家表示，如果不盡快採取有效措施進行防控，將導致更多人罹患高血壓和心臟血管疾病。

廣東省鹽業協會指，通過使用低鈉鹽對人群進行干預研究發現，減鈉補鉀鹽對家庭中的高鹽或低鹽攝入人群是安全的。低鈉鹽是在碘鹽的基礎上將35%的氯化鈉用氯化鉀替換，同時添加了一定量的硫酸鎂協助改善體內鈉、鉀、鎂離子的平衡狀態，從而預防高血壓等心臟血管疾病。

少數民族文藝會演 6月舉行



為期一個月的第四屆全國少數民族文藝會演，將於6月6日在北京開幕。圖為參加第三屆全國少數民族文藝會演的西藏農牧民在排練舞蹈「堆諧」。資料圖片

香港文匯報訊（記者 鞏璋 北京報導）經國務院批准，由國家民委、文化部、廣電總局、北京市政府共同主辦的第四屆少數民族文藝會演，將於今年6月6日至7月6日在北京舉行，屆時來自31個省（市、區）、新疆建設兵團、解放軍總政治部及港澳台36個代表團都將參與此次演出，中央高層領導將出席觀看，並接見演職人員。

港澳台代表團將參與

國家民委文化宣傳司司長武翠英表示，全國31個省、自治區、直轄市，新疆生產建設兵團及香港、澳門、台灣等36個代表團將參與本屆文藝會演，本屆文藝會演還將進行評獎，獎

項共有10類，包括劇目獎、編劇獎、導演獎、音樂獎、節目獎、表演獎、新人獎、優秀組織獎和特別貢獻獎。據悉，本屆少數民族文藝會演共有41台劇（節）目參演，共演出92場，包括劇場演出82場，慰問演出7場，開幕式晚會演出2場和閉幕式暨頒獎晚會演出1場。當中港澳台專場歌舞晚會《天地山水情》將於6月19日至20日在國家話劇院劇場舉行。

從1980年至今，中國少數民族文藝會演已成功舉辦過三屆。與前三屆相比，本屆文藝會演強調不照搬過去模式，不講文藝大腕，傾向啟用新人，要以真善美的藝術追求糾正當前文藝界的奢華之風。