

責任編輯：張旭健

副刊

翠袖乾坤 余似心

最近看了韓國電影《陽光姊妹淘》是女校版那些年的故事，較《那些年》我們一起追過的女孩》內容更豐富、更感人、更熱鬧。如果你曾讀女校，離校多年，這是一齣可令人回味的電影。

《陽光姊妹淘》的少女心

琴台琴 潘國森

有多少人能夢想成真？眼前的一群老同學，當年稚嫩的臉龐添上了風霜，有些人的白馬王子成了怨偶；有些孤單地帶着子女生活；有些仍然單身一人；有些為銅板折腰。當然，更多人過着快樂幸福的日子。少女夢的確很美麗，只有與那群曾一同織夢的同學一起，才能重溫那做夢日子！我相信，每個成長了的女人，直至老死，心中一角仍藏着「願少女心」。

祈福保平安！

詩人甲：獅子山下，一關帝廟花費鉅額公祭重修，還請了大師級教授撰聯，曰：「英名震華夏；祈福保平安。」真嚇壞人！

跳出框框 蒙妮卡

曾經居住大園新村，靠近富山火葬場，每天帶狗散步都經過。火葬場對面的花販養了幾頭狗，兇惡無比，常常向我的愛犬阿旺張牙舞爪。火葬場噴出的黑煙腐臭難聞，像燒焦了鹹魚味。我和阿旺不得不急奔而逃，直衝下城門水塘尋找芳草。

火葬場

火葬場排出的熱氣，升空給大氣層加熱，倘若善於利用，如：發電，既節省開支又環保。英國有一條絕世妙計，將火葬場排出的熱氣，直接用於游泳池加熱，減低節約。

人稱「狀元」

人稱「狀元」，怎樣對得上「華夏」？潘：長者只知其一，不知其二。「華夏」可以是「同義並列」。但「大師」要對得「工整」，卻是英對華，植物類相對呀！

甲：豈有此理！

甲：豈有此理！上聯用「羽威震華夏」的典，下聯無典，這是「跛腳」。「平」又是甚麼動詞了？潘：長者忘了《諸葛亮安居五路》這一回嗎？孔明怎樣「擺平」各路人馬，關二弟也怎樣「擺平」黑白兩道。這樣大家都可以安樂樂樂過兩餐了。我看大師上聯用古典，下聯詠詩。古今為對，亦相映成趣呀！哈哈！

她也許只是出於慈悲

做明星有很多好處，我們不必細說。但成為明星也要承擔很多負累，而且，這未必是常人所能擔當的。我這個喜歡時不時杞人憂天一下的閒人，經常為了這些明星的負面新聞而着急上火。例如，有謠言說，某女星是整容過的，而她本人矢口否認。細觀觀察，我覺得她好美的，整容過，或者沒有整容過，又有啥關係呢。再比如，流言說，某某遭遇過墨門之後，被她的美國男友拋棄了，她事業也處在低谷了。我卻暗暗為她祈禱，神啊，請再賜給她一個法國男友吧，法國男人比起美國男人更浪漫啊。新戀情曝光，她的票房就上去了。票房上去了，片酬也就跟着上去了。

母親節將至

「家」是社會的組成元素。「家」的靈魂主宰誰也不會否認，當然是母親。每年五月第二個星期是全世界都在慶祝的「母親節」。今年的母親節將至，為人子女者，你準備了禮物給母親了嗎？計劃好如何與母親度過這節日嗎？其實，子女對母親孝意，不在於輕重，只要有心哪怕只是一張心意卡的問題，對母親而言都感窩心。當然啦，若果孩子們有能力有心思做到的話，玉石、珠寶、鑽戒一層層是最好不過了；如果孩子們有時間又做得到的話，出錢請母親陪她去歐洲遊度假，其樂融融也。所以，每逢佳節，珠寶、旅行社、酒樓食肆、百貨公司等老闆不忘抓緊此商機，大賣廣告以提醒賢孝子女「識做」啦。

不是危機是生機

有意思的是，在各種輿論中，可以很明顯地看出「專家」們都相對更緊張一些，紛紛發長篇大論《人民日報》與姚晨微博的「無可比性」，什麼微博「真實性不足」、「屌屌粉太多」、「草根受眾難控大局」之類的，甚至頗有點痛心疾首地質問「她微博上的三言兩語，沒法和報紙上的長篇大論等量齊觀，《人民日報》是不是太應得起姚晨了？」

釣口海魚

因為海中網作魚排人工養殖海魚不斷成功，近年除了大鯊魚鯨魚沒得飼養之外，幾乎一切海魚都有得養殖，所以各地海鮮市場公賣的一切海魚幾乎全是人工飼養產品。這些人工養殖魚和真正野生海魚之味道口感，就真是「隔江長撒尿——差得遠極了」。當然，在海鮮檔擺出來之售價，也是差得遠了。



官媒放下身段，是令人欣喜的進步。

百家廊

阿琪