

馬思聰百歲冥誕

思鄉曲 再慰樂魂

大師故里今舉行音樂會 重溫不朽作品

收到「平反」函 方知被「叛國」



音樂大師馬思聰。

5月7日，或許是個音樂之靈降臨人間的日子，這一天是德國作曲家勃拉姆斯(Brahms)及俄國作曲家柴可夫斯基(Tchaikovsky)的生日，而在華人音樂界，這天同樣有位偉大的音樂家誕生，他就是被譽為「將小提琴民族化的唯一代表」的馬思聰，今天是他100周年冥壽。大師已逝，而音符永恆。這位曾被已故總理周恩來稱為「平生兩件憾事」之一的音樂大師(另一位是跳樓身亡的作家老舍)，今晚在其家鄉廣東海豐舉行的百年誕辰紀念音樂會上，人們會再次奏起大師的不朽作品——《思鄉曲》及《熱碧亞》。

香港文匯報記者 顧一丹 廣州報道



20世紀70年代初，馬思聰夫婦在演奏。受訪者提供



1959年，馬思聰在寓所書房創作。受訪者提供

中國小提琴第一人

話你知

馬思聰(1912年5月7日—1987年5月20日)，廣東海豐縣人，作曲家、小提琴家與音樂教育家。被譽為「中國小提琴第一人」。他於1937年創作的《思鄉曲》，被認為是中國20世紀的音樂經典之一。馬思聰早年曾赴法國巴黎求學，並在後來考入了法國的巴黎音樂學院，主修小提琴。1932年初，馬思聰由法國回到中國，並在同一年與王慕理結婚。此後陸續創作了《搖籃曲》、《內蒙組曲》、《西藏音詩》、《牧歌》等多部著名

音樂作品。1949年12月，馬思聰被政務院(現稱國務院)任命為中央音樂學院首任院長。1966年6月文革開始後，馬思聰遭到批鬥。1967年1月15日，馬思聰與夫人王慕理、次女馬瑞雲和兒子馬如龍出走香港，後由美國駐香港領事館同飛抵美國。同年5月，「文革中央」成立「馬思聰專案組」(又名「002號專案組」)對其出走進行調查，事件株連馬家親屬數十人。1968年，馬思聰被定為「叛國投敵分子」，這一罪名直至1985年才平反。1987年5月20日，馬思聰在美國費城接受心臟手術時手術失敗逝世，享年75歲。

資料來源：百度百科

音樂經典《思鄉曲》

《思鄉曲》是馬思聰於1937年所寫《內蒙組曲》(又名《綏遠組曲》)中的第二首(《塞外舞曲》)，主題音樂來自綏遠民歌《城牆上跑馬》。1937年，日寇的鐵蹄蹂躪了滿蒙華北大地，東三省的學生唱着《我的家在東北松花江上》流亡關內。馬思聰行腳北國之後折回廣州，從一首綏遠民歌中引發靈感，譜下了這首《思鄉曲》，撥動了多少為抗日救亡而奮戰的中華兒女的心弦，並且一直流傳下來，引發了一代代愛國愛鄉的炎黃子孫的共鳴，成為了中國現代民族音樂不朽的經典。

馬思聰《思鄉曲》。網上圖片



馬思聰侄女馬庸。受訪者提供

記者近日聯繫到了在廣州的馬思聰侄女馬庸，今年80歲高齡的她依然精神矍鑠，十分健談。馬庸曾在電台從事音樂記者與編輯工作，後又任中國音協「馬思聰研究會」副會長，她跟記者講述了馬家後人的近況，他們大部分仍然都從事與音樂有關的工作。馬思聰在北京的妹妹馬思琚，曾任中央音樂學院大提琴與鋼琴教授，現已年過九旬，小妹馬思芸在香港是長笛教授，亦已88歲。兩個女兒在美國也都是音樂教育家，但都已過世，馬思聰兒子馬如龍2007年護送父親骨灰回國安葬時也定居廣州，可惜在去年12月離世。目前在內地親屬中，還有一個外孫在北京工作。

文革腥風血雨 慘遭批鬥

馬庸本人在文革時期亦受到馬思聰去國影響而被停職，她回憶說，「文革對馬家造成的傷害不堪回首。當時馬思聰在上海的二哥跳樓身亡，岳母、侄女和廚師相繼被迫害致死，馬思聰在美國聽到後不斷喃喃地說，『他們犯了什麼罪。』」馬庸告訴記者，直到1985年馬思聰在美國收到中央給他的「平反信」，才知道當年自己被定為「叛國投敵罪」，他苦笑一聲，「沒想到我這樣的人竟然按上了這樣了不起的稱號」。

馬思聰藝術博物館籌建者魯大鈺記錄了大師在文革時的遭遇：「馬思聰被押上卡車，回到音樂學院。下車的馬思聰腳跟尚未站穩，一桶糞糊倒在他的頭上，一些人往他的身上貼大字報，把一頂寫着『牛鬼蛇神』高帽子戴到他頭上。馬思聰脖子上掛着兩塊硬紙板，一塊寫着『資產階級音樂權威馬思聰』，另一塊寫着『吸血鬼』。」馬庸說，那時候家人並不怨他離國，因為他留下來一定會死。

無奈離國 心念故土

馬思聰生前曾說，「如果我這輩子做過什麼不軌的事，那就是我從中國逃跑了。」當時他並不願意離國，底線就是只要中央人民廣播電台還在播《思鄉曲》，他就沒有被徹底否定，就還有希望，但1966年11月，中央人民廣播電台停播《思鄉曲》，改為播《東方紅》音樂。他萬念俱灰，終於同意女兒提出的先逃到香港避難的想法。這位將中國音樂帶到美國主流社會的音樂大師，儘管生前不能回國，但仍然心念祖國，「我想回國擁抱我的每一個同胞」，由於不能回大陸，馬思聰經常赴台灣演出，希望把自己的作品演奏給同胞聽。

音樂名家雲集海豐緬懷巨匠



著名小提琴家盛中國及其夫人瀨田裕子將參加馬思聰百年誕辰紀念音樂會。

今晚(7日晚)8時，馬思聰百年誕辰紀念音樂會將在今日剛剛掛牌成立的汕尾市馬思聰藝術中心舉行。音樂會主題為「思鄉曲——最美的民族之聲」，主要有小提琴獨奏、雙小提琴協奏、管弦樂、男低音獨唱、大合唱和配樂朗誦等16個節目。小提琴獨奏《思鄉曲》、背景音樂小提琴獨奏《搖籃曲》。

音樂會陣容龐大，盛中國、瀨田裕子、向澤沛、楊寶智、彭康亮、周步田、徐姪璐等著名音樂家參加演出；深圳交響樂團、星海音樂學院合唱團等聯手演繹馬思聰的藝術精品。除了音樂會外，今天海豐還將舉辦馬思聰音樂研討大會、馬思聰百年誕辰紀念封首發儀式、馬思聰圖片展等活動來紀念馬思聰。

五年前魂歸故里 一代大師穗長眠

在悶熱的廣州五月天裡，記者來到這座5年前才矗立的馬思聰墓園。進入位於廣州麓湖公園的翠芳園裡，周邊的小氣候突然變得舒爽起來。這裡環境清幽，滿眼綠意，馬思聰的塑像就安靜地立在顯眼處。塑像上的馬思聰安詳沉靜，抱著其一生摯愛的小提琴，墓碑上則刻着他的傳世作品——《思鄉曲》的五線譜。這裡有青山綠水作伴，大師能在此長眠讓許多人欣慰。而在為祭奠馬思聰而設的網上靈堂裡，有學音樂的學生獻上自己的悼念之情，「倘若沒有馬老師，中國音樂如何能登上西方主流大雅之堂，致敬，懷念！」早在1987年馬思聰逝世後，被安葬在費城一個公墓。《人民音樂》雜誌社副主編于慶新到費城出差時，向馬後人提出要去拜祭馬思聰，驚訝地發現一代音樂大師被安放

在一個不起眼的公墓骨灰堂角落，心中十分難受。在他的幫助下，馬家後人通過中國音樂協會上書中央領導，表達希望將馬老骨灰回國安葬的願望。

溫總批覆促「回家」

馬庸說，當年音協十分重視，馬家後人遞交的信件，很快得到了溫家寶總理的批覆，廣東省政府與廣州市政府也十分支持，2007年12月10日，馬思聰及其夫人的骨灰由親友護送返回廣州，與三棵桂樹同葬，終可魂歸故里。

音樂大師馬思聰長眠廣州麓湖公園。圖為馬思聰塑像。香港文匯報記者顧一丹攝

馬思聰部分作品

- 小提琴獨奏、鋼琴伴奏：《牧歌》、《思鄉曲》、《搖籃曲》、《跳龍燈》、《新疆狂想曲》、《塞外舞曲》、《西藏音詩》、《第二迴旋曲》、《小提琴回曲》、《高山組曲》。
- 歌劇：《熱碧亞》
- 鋼琴：《降D小調鋼琴奏鳴曲》、《鋼琴五重奏》、《第四小奏鳴曲》
- 管弦樂：《第一交響曲》、《第二交響曲》、《山林之歌》、《塞外舞曲》
- 獨唱曲：《李白六首》、《唐詩八首》