



來自德國薩克森的高級腕錶品牌A.LANGE & SÖHNE (朗格)，於今年日內瓦國際高級鐘錶展 (SIHH) 為本年新作成功揭開序幕後，隨即宣佈於2月至5月期間，於德累斯頓、上海、東京、首爾、香港、阿布達比及迪拜等七個大都會的專賣店作巡迴展出，讓錶迷和品牌的擁戴者欣賞朗格精湛製錶大師的最新力作之餘，亦為阿布達比和迪拜最後兩站的專賣店開幕典禮增添姿采。



A.LANGE & SÖHNE

朗格2012年驚艷錶壇的新品包括LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR、新版GRAND LANGE 1、配備夜光顯示的白金LANGE 1 TIME ZONE、DATOGRAPH UP/DOWN及白金SAXONIA THIN。

2012年新品巡迴展

傳統精粹 · 出類拔萃



時間瑰寶

LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR

匠心獨運 · 驚世傑作

朗格將陀飛輪及萬年曆兩項經典複雜功能融入LANGE 1獨特的設計，呈獻技驚四座的全新LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR腕錶。為了秉持LANGE 1的精粹，令讀時一目了然，除了日曆與時間顯示的巧妙佈局之外，朗格機芯設計師更發明了腕錶史上首個旋轉萬年曆月份顯示環，而配備專利停秒裝置的陀飛輪則設於藍寶石水晶錶底。腕錶的萬年曆顯示功能一大日曆、逆行星期顯示、月份顯示環、閏年視窗、月相顯示一均可即時切換，無時無刻精確顯示時間讀數。由於此機械裝置的特別運作，讓腕錶直至2100年3月1日才須調快一天；另月相顯示甚至可精確運作122年才出現一天的誤差。只需按下按鈕即可輕鬆校準時間，讓各項日曆顯示分別或同時運作；其匠心獨運，堪稱錶壇驚世傑作。

GRAND LANGE 1

優雅風情 · 別具一格

配備全新L095.1手動上鏈機芯的GRAND LANGE 1，為品牌最經典腕錶系列的大號成員，賦予勻稱平衡的錶盤佈局，同時令腕錶線條更見纖巧流麗。實心銀製錶盤上的時、分、秒、大日曆及動力儲存顯示均沒有任何重疊點，而為了全面保留腕錶的和諧比例，朗格大日曆顯示更按照錶盤設計一同以更大的比例登場。機芯尺寸經擴大後，在同一水平上可排列的組件數量隨之增加，而為了節省空間，腕錶的72小時動力儲存僅以單發條盒驅動，讓腕錶尺寸相應縮減。腕錶以直徑40.9毫米、厚度僅8.8毫米的黃金、玫瑰金及鉑金錶殼隆重登場，盡展別具一格的德國優雅風情。



LANGE 1 TIME ZONE

穿梭時區 · 跨越世界

自2005年面世以來，LANGE 1 TIME ZONE腕錶成為往返不同地區人士及旅客的最佳良伴。其錶盤同時指示原居地和第二時區的當前時間，讀時一目了然。佩戴者只需按按鈕調校，便能輕鬆切換時區顯示。而腕錶配備一枚刻上24個城市名稱的旋轉圈，各代表不同時區，每次啟動按鈕，旋轉圈便會向東面前進15度，使輔助的時針推前一小時。設計聰穎的同步裝置，讓小錶盤上的地區時間與主錶盤一致，操作簡易。今年，朗格推出配備夜光指針和嵌刻刻度的白色黃金LANGE 1 TIME ZONE，讓佩戴者在漆黑中仍能清晰讀時，輕鬆穿梭24個世界時區。

SAXONIA THIN

時計精髓 · 簡約主義

朗格去年推出的SAXONIA THIN，厚度僅為5.9毫米，是薩克森廠製作過最纖薄的腕錶。繼去年的玫瑰金版本後，品牌現隆重呈獻高貴的白色黃金錶款。錶殼直徑40毫米，搭配以實心銀打造的銀白色錶盤，腕錶的非凡之處在於注重時計精髓：纖長的時針和分針，以及十二枚精緻的棒形小時刻度，能清晰準確地顯示時間，充分展現出簡約主義風格，讓人一瞥便能辨識為朗格的腕錶設計。腕錶動力儲存72小時。



DATOGRAPH UP/DOWN

科技美學 · 頂尖水平

獲獎無數的DATOGRAPH，憑藉其超卓性能及非凡外觀，包括配備精確跳分積分盤及飛返功能的導柱輪機芯，以及和諧勻稱的錶盤設計，一向是愛錶人士心目中的經典計時腕錶典範。全新推出的DATOGRAPH UP/DOWN，配備60小時延長動力儲存、6時位動力儲存顯示及專利振動系統，並裝配直徑擴闊至41毫米的鉑金錶殼，再一次完美體現朗格品牌在科技及美學上的頂尖水平。

EBEL 2012新作 巴西利亞迷你版

Brasilia巴西利亞腕錶系列於2012年推出一款集瑰麗與經典美感於一身的全新型號，為了忠於那些令Brasilia巴西利亞腕錶系列成為一眾追求和諧美感的女士所喜愛的設計標準，此全新的優雅時計採用了經典的長方形錶殼，並以其迷人的柔和線條形成感性的曲線，緊緊貼服於手腕之上。在大膽創新的設計之下，展現出一種獨特的幾何形和柔媚美態，而其所具備的舒適設計，更令佩戴者不忍與之分離。



全新的Brasilia巴西利亞腕錶迷你版2012型號反映出一種追求高雅品味的慾望，並採用了一個充滿活力的錶盤設計：中央位置飾有機刻圖案、藍色指針與優雅的羅馬數字，而EBEL (玉寶錶) 的雙「E」標誌則置於3時位置。此枚最新的Brasilia巴西利亞腕錶與以往的型號的主要區別在於它具備了一個全新、高貴的設計特徵——鑲上鑽石的錶殼。錶殼上的兩行美鑽營造出一種歡欣、璀璨的效果。在這裡，Brasilia巴西利亞腕錶系列所具備的完美和諧比例與巧妙的細節，在一種愉悅的氛圍下，得到進一步提升，並帶來一種令人無可抗拒的誘惑時代。

黃金是怎樣煉成的？

上年十二月，因緣際會之下到了Hublot位於日內瓦Nyon的錶廠。行程兩日，一日參觀廠房，而另一日是神秘的發佈會。Hublot向來以Art of Fusion創出多種新物料聞名，而那個發佈會亦與物料有關，與現在相隔多月，有留意錶壇發展的朋友都知道那種新物料叫「Magic Gold」，以陶瓷和24K黃金混合成一種防刮防花的超硬18K金。

當天發佈會後，Hublot的前CEO Jean-Claude Biver帶各國傳媒到廠房參觀Magic Gold的製作過程，最後那個成品黑黑灰灰、沒半點黃金感覺，老實說是挺失望的。品牌公關解釋，這個成品還要經打磨，不是最後成色。真正的Magic Gold尚未現身，也只好興嘆。

事隔三個月，今年的BaselWorld中Hublot終於推出了第一款用Magic Gold的腕錶，這款錶是與法拉利合作推出的Big Bang Ferrari Magic Gold，親手看見這種物料誕生的我有點感觸，完全明白「玉不琢，不成器」是怎樣一回事。伴隨這款錶出現的Magic Gold錶殼，士別三日刮目相看，色調淡淡如香檳金色，低調又不失華麗，同為金色，卻比黃金少了一種暴發味。所謂莫欺少年窮，今天看見別人年輕不更事，他日未必不成器。

Magic Gold跟我這個經歷，彷彿又看見自己所屬的族群——被各界標籤的80後。我們現在還未有成就，只是還未經過打磨，未能成為黃金，但就代表了我們將來沒成就？全然不是。我們需要前輩支持，為我們打磨，而不是打壓。我們不是喜歡抗爭出風頭，只不過是性格上較有主見，熱愛表達心中想法罷了。



《名錶論壇》編輯 鍾梓泰

《黑超特警組3》 主角佩戴Hamilton Ventura腕錶

名品話

觀眾翹首以待的賣座電影系列《黑超特警組3》即將上演，主角的招牌制服再次加入獨特的Hamilton Ventura腕錶。在最新一集，特警J穿梭時空回到過去，觀眾可藉着不同款式的Hamilton Ventura分辨不同時代，皆因所有黑超特警也佩戴這款獨特的腕錶。

Hamilton與哥倫比亞影片公司這次繼續合作，攜手推展環球宣傳計劃，為電影創造全球票房。《黑超特警組1》及《黑超特警組2》主角都佩戴Hamilton腕錶，而系列每次推出新一集，也有更廣泛的宣傳活動配合。《黑超特警組3》的宣傳別具創意，標榜腕錶靈活多元化的特點，並以兩款對比鮮明的型號作主打：橡膠錶帶和錶面均採用特製黑色的Hamilton Ventura XXL；以及片中配角特警最愛的Hamilton Ventura Medium，同樣採用黑色錶面，配搭高雅的不銹鋼錶殼。

Hamilton與荷里活的關係歷史久遠，品牌的腕錶多年來曾在逾400套電影出現，但品牌為《黑超特警組3》借出的腕錶數目卻打破歷來紀錄，正是嶄新的里程碑。《黑超特警組3》將於2012年5月25日公映。

