

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

■戴玉強感嘆香港觀眾對中國歌曲有強烈的共鳴。香港文匯報記者莫雪芝攝

香港文匯報訊 (記者 張夢薇) 香港歌劇協會有限公司主辦的「中國三大男高音之夜」全球巡演香港站演出前晚在香港文化中心成功舉辦。中國三大男高音戴玉強、莫華倫和魏松攜手激情唱響香江，渾厚的歌聲、豐富的曲目與活潑的演出形式，讓在場千名香港觀眾盡享視聽盛宴，舞台上互相激發出一份激情。



■三大男高音台上的詼諧活潑表現，讓觀眾拍案叫絕。香港文匯報記者莫雪芝攝

三高之夜 高雅中見活潑觀眾受落

戴玉強 莫華倫 魏松

唱響香江

■中國三大男高音戴玉強、魏松和莫華倫攜手演出。香港文匯報記者莫雪芝攝

是次音樂會擔綱總指揮的是著名指揮家張國勇，在他的帶領下，深圳交響樂團以一曲《威廉·泰爾》序曲為當晚的「中國三大男高音之夜」拉開序幕。接下來的90分鐘裡，在觀眾的掌聲和歡呼聲中，3位男高音完成了20多首中外名曲的演唱。

此次音樂會曲目選擇風格多樣，3位藝術家激情演繹了多段世界著名歌劇選段和經典曲目。在獨唱環節中，「三高」分別演唱了《春風啊！你為何喚醒我》、《星光燦爛》及《我全新屬於你》等。除再度詮釋膾炙人口的西方傳統名曲名調之外，下半場的曲目安排更顯「中國風」，3位歌唱家以活潑風趣的演繹風格攜手共唱《康定情歌》、《在那遙遠的地方》、《敖包相會》等中國民歌，引得台下觀眾不時捧腹大笑。三人及後又獻上極富中華民族情懷的《我愛你中華》、《天路》及《大江東去》等一連串膾炙人口的中國歌曲，當中不乏《月亮代表我的心》等港人耳熟能詳的曲目，而一曲《東方之珠》更是將現場氣氛推向了高潮。

港觀眾對中國歌曲有強烈共鳴

與傳統音樂會相比較，「三高」此次演出舞台的表演形式十分自由與活潑，令觀眾受到強烈感染，無論是詼諧活潑的舞台表演還是充滿深情的演唱都使歌聲走出了音樂的聖殿高閣，讓台下的觀者可以參與到音樂的情感交流中。

演出結束後，戴玉強坦言：「沒有想到香港的觀眾會對中國歌曲有這麼強烈的共鳴和認同，甚至高於對西方傳統曲目的，唱《我愛你中華》、《東方之珠》這些曲目時，我在台上感受到了與觀眾的感情上的交流和對話。」戴玉強多次來港演出，他感到回歸的15年裡，香港與內地的合作、思想的交流與對話逐漸增多，在音樂領域甚至是其他藝術領域中，內地與香港其實一直是相互影響的。

他說站在世界的舞台上，不僅是把中國的男高音的聲音帶到世界，也是實現文化的傳播，更是向世界展示中國改革開放30年的成就。他是改革開放的受益者，中國的改革開放經濟和思想上打開了與

世界交流和對話的大門，給他這樣的學子提供了站在世界的藝術之林學習的機會，並指出：「沒有改革開放，就沒有我們這批人今天的成就。」

至於魏松亦表示他很高興香港的觀眾，在香港這一場演出是20幾場以來他唱得最痛快的一場，演唱者的靈感也需要台下觀眾的激發。

巡演按異地特色編排

「中國三大男高音全球巡演」音樂會總導演張樹榮表示，戴玉強、莫華倫及魏松三人的男高音組合成立於2011年8月，是北京市重點文化品牌之一。而為期5年的全球巡演去年10月首戰北京，至今已完成了20多場，巡演會在不同地方演出，根據當地的特色安排一些特殊曲目，例如在四川，就會安排演唱一個四川方言曲目；在安徽，就會創作演唱當地民謠《鳳陽花鼓》。而之所以選擇在此時進行香港站的演出，是為慶祝紀念7月1日香港回歸15周年，據此特別帶來了《東方之珠》獻給香港的觀眾。同時，香港站的音樂會也根據香港觀眾的視聽

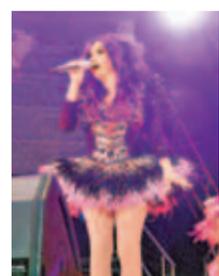
特色，加大了世界傳統歌劇選段和英文經典曲目的演出分量。

張樹榮表示，「三高」雖然各有特色，但是搭配起來很和諧。歌劇是舶來文化，但是經由中國的聲音唱出中國的歌曲，以此形式把中國的文化向世界展示，是可以被世界接受的。香港站演出結束後，「三高」下半年還將赴倫敦及柏林等地繼續巡演。



■三大男高音與台下觀眾交流多。香港文匯報記者莫雪芝攝

倫敦開唱 張惠妹性感登場



香港文匯報訊 (記者 凡文) 台灣天后張惠妹 (見圖) 前晚在英國倫敦著名的O2體育館開唱，是首位在O2體育館舉辦個唱的華人女歌手。阿妹全場勁歌熱舞，落力表演，讓現場萬名歌迷看得如癡如醉。

阿妹一開場以一襲低胸迷你裙裝登場，性感撩人，唱出輕快歌曲《日出》為演唱會揭開序幕。阿妹表示一直也想到倫敦開個唱，但苦無機會，這次終於成功，故令她十分興奮。阿妹在台上大喊「Hello London」時，即受到當地歌迷的熱烈叫喊，並識趣地回應「阿妹我愛你」。

前晚阿妹共換上4套不同造型作演出，個唱中阿妹回顧了個人出道15年的點滴，感謝歌迷們一直來的支持，接著她就以歌曲《海闊天空》表達心情。阿妹亦唱出多首膾炙人口的經典歌曲，如《聽海》、《解脫》、《我最親愛的》、《原來你什麼都不想要》等。阿妹又邀請現場歌迷與她合唱《牽手》及《甜蜜蜜》。 ■圖：中央社

速成班學崑曲 陳豪 關禮傑呻難

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 陳豪與關禮傑 (見圖) 在新劇《金枝玉孽》中，有一場戲中戲要演崑曲，為此二人就專誠跟崑曲老師邢金沙上速成班，學唱、學做手及身段。雖只上了幾堂，但二人嘆崑曲唔易學。

陳豪表示已上了3、4堂，要學咬字發音、學做手、身段及拍子。而崑曲有6百年歷史，所以不能唱錯，但因為要拍戲才要上速成班，幸好有老師從旁指導。扮演花旦的關禮傑，學做手時明顯有點生硬，他坦言：「始終是男人，會好抗拒，好似好醜，之前好似格格不入，但又要強迫自己喜歡佢(指陳豪)，佢都幾靚仔，不過只是戲中戲鍾意佢。」

傑仔表示監製也有叫他多睇女仔學習，笑問他是否奉旨「服」女？他笑道：「一定可以，不過我有睇電影來學女仔的眼神。」問到正式拍攝時是否要現場唱戲？陳豪表示現場會有樂師跟場，但他們會事前錄音，只是唱少少。傑仔表示因要扮女聲，要唱很高音，也不知能否唱到。

另外，二人為了拍《金》劇都刻意減肥，陳豪表示已減了10多磅，但有時上堂很肚餓，見到老師買了鹽焗雞，結果就忍不住拿來吃，但他就先去皮才吃。傑仔則覺得本身頭型比較圓，而且覺得演花旦要清減一些才好看，惟有夜晚戒吃澱粉質。



呂慧儀被老公催造人

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 電影《復仇者聯盟》前晚舉行答謝場，邀得呂慧儀與老公黃文迪(Dickson) (見圖)、麥長青、張兆輝與家人、HotCha及鄧穎芝等捧場。呂慧儀指其實老公很少陪她看電影，並在記者面前質問他，Dickson即說會多陪她看戲。

問到二人何時計劃造人？呂慧儀表示之前她拍劇很忙，現又輪到老公忙於工作，不過他倆都準備好造人，也有問過護士朋友要注意甚麼，但她強調自己屬健壯之年，懷孕應該不困難。Dickson笑問太太說：「那你幾時可以專心造人？」呂慧儀笑答他說：「你入紙申請先，返屋企等消息啦！」她又指在微博看到陳自瑤的BB相，覺得她與老公王浩信兩個都是靚人，所生的BB也是無敵靚，她看到近來不少圈中朋友生了BB，自己都好想生番個。Dickson即點頭跟呂慧儀打情罵俏說：「辛苦你喇，努力啦！」呂慧儀回敬一句：「唔該你，多謝合作。」

HotCha將於暑假出EP唱片，新歌《Hot Lady》亦剛派台，由於現變成二人組合，唱每首歌的比重多了，所以也有點壓力。她倆為拍MV積極減肥，問到演繹Lady會否也打扮上成熟一點？HotCha表示年紀漸長已經會散發少許女人味，因此不會刻意扮成熟做Lady。



黃貫中買車 迎接小生命

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 黃貫中 (阿Paul) (見圖)、李璨琛、胡心諾(Rainbow)及Rocksugar多位搖滾潮人昨晚出席於太古坊舉行的「Juke Rock 'n Small Party」，現場展出以阿Paul手臂上紋身作靈感的紀念版車款，他表示都買了3輛車，其中一輛7人車更是為將出生BB而準備的。

阿Paul與其樂隊Postman即場獻唱6首搖滾歌，全場氣氛熾熱，歌迷不時尖叫拍和，但他對於這次戶外Bandshow卻未感滿意，更對大會有微言，他指下午採排到一半，有人走過來將電掣插頭拔掉，覺得這樣真的沒有尊重他們。

以往阿Paul做Show，未來太太朱茵都會捧場支持，昨日未見她亮相，是否懷胎怕人多擠迫？他表示：「這裡太嘈又人多，怕會照顧不到她啦！」

另外Rainbow將於下月9日飛東京拍攝寫真集，並自爆會在摩天輪內穿比堅尼拍攝，更會全裸演出，但會謹守三點不露。

五月天鳥巢巡演 任賢齊現身撐場

香港文匯報訊 (記者 凡文) 台灣樂團五月天在北京鳥巢舉行的「諾亞方舟世界巡唱 - 北京站」，前晚來到第2場。而唱到《倔強》前，阿齊有感而發地說：「不知不覺夜深了，曾經我們都很期待這一天，不知不覺這一天也快要過完了，今天我的老爸、老媽都有來。曾經，我們都是不乖的小孩，經歷過留級、退學，但我們的瘋狂在今天的北京鳥巢開出了最燦爛的花朵，今天跟我一起經歷這歷史一刻的人，我以

為只有怪獸、石頭、瑪莎、冠佑，但原來還有好多人陪著我們一起。謝謝相信音樂、謝謝台下每一個拿著螢光棒、每一個大聲跟著我們唱的你們！」當《倔強》音樂一完，全場10萬名歌迷合拍地排出巨大的七色「彩虹」，場面壯觀。安歌時，當五月天唱出《戀愛ING》時，任賢齊突現身舞台上，退學，但我們的瘋狂在今天的北京鳥巢開出了最燦爛的花朵，今天跟我一起經歷這歷史一刻的人，我以

為只有怪獸、石頭、瑪莎、冠佑，但原來還有好多人陪著我們一起。謝謝相信音樂、謝謝台下每一個拿著螢光棒、每一個大聲跟著我們唱的你們！」當《倔強》音樂一完，全場10萬名歌迷合拍地排出巨大的七色「彩虹」，場面壯觀。安歌時，當五月天唱出《戀愛ING》時，任賢齊突現身舞台上，退學，但我們的瘋狂在今天的北京鳥巢開出了最燦爛的花朵，今天跟我一起經歷這歷史一刻的人，我以

黔戰爭劇《24道拐》投拍

香港文匯報訊 (記者 郎艷林、實習記者 張寶珩) 大型電視連續劇《24道拐》前日在貴州省興義市正式簽約投拍。

「24道拐」原是個地名，是一段24道彎的公路。二戰時期，美國的援華物資經過滇黔公路到達昆明以後必須經「24道拐」的滇黔線才能送到前線和重慶。大型電視連續劇《24道拐》投資3000萬元。劇集預計於今年7月初開拍，明年有望播出。據該片製作人、貴州省作協主席、省文聯副主席歐陽森介紹，《24道拐》將盡量展現抗戰時期的宏大戰爭場面，他更稱這是貴州省目前為止投資拍攝的最大型電視連續劇。