

新學制掀挖角潮 8大教員離職達5%

浸大流失率增兩倍 教院9.4%「損兵」最慘重

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)大學「雙軌年」即將殺到,各校為應付新生人數倍增,早已提早「招兵買馬」,從其他院校挖角學者加盟,令大學教員流失率漸升。根據教資會最新統計資料顯示,2010/11年度8大院校整體教學人員離職率平均高達5%,較前年度增加0.4個百分點,見近5年新高。其中教育學院的流失率達9.4%,即10人就有1人離職,成為「兵力」損失最慘重的院校;而浸會大學亦由前一年度的1.9%,大增至去年度的5.4%,上升了近兩倍。

8大院校近5年的整體教學人員流失率持續攀升,與2006/07年度的4.2%流失率相比,至2010/11年度已累積增加了0.8個百分點。除了教院及浸大流失情況明顯,其他流失率較高的院校為城大及理大,兩所院校在2010/11年度的流失率分別為7.2%及6.2%,各有47名及52名教學人員離職。

教員退休 離職主因

教院發言人回應指,教資會有關「離職的教學人員數目」的計算方法,涵蓋各項離開學術人員隊伍的原因,包括達正常退休年齡、合約期滿、辭職、轉制至非學術人員職位等。在2010/11年度,該校因合約期

院校	2010/11學年	2009/10學年	2008/09學年	2007/08學年	2006/07學年
教院	9.4%(26)	10.8%(29)	6.4%(17)	5.2%(13)	10.7%(27)
城大	7.2%(47)	6.6%(42)	7.7%(46)	6.5%(38)	4.2%(24)
理大	6.2%(52)	4.4%(40)	3.4%(32)	4.9%(45)	4.1%(35)
嶺大	5.7%(7)	5.8%(7)	7.3%(9)	5.6%(7)	1.7%(2)
浸大	5.4%(17)	1.9%(6)	2.4%(8)	3.8%(12)	2.1%(6)
科大	3.8%(17)	5.0%(22)	7.1%(31)	4.7%(20)	5.3%(22)
中大	3.7%(32)	3.9%(33)	3.7%(32)	3.6%(31)	4.2%(35)
港大	2.6%(24)	2.9%(28)	3.0%(27)	1.6%(14)	2.8%(23)
總數	5.0%(223)	4.6%(207)	4.5%(201)	4.2%(180)	4.2%(173)

註:數字以「相當於全職人數」並約為整數計,個別院校數字加起與相對總計或略有出入

資料來源:教資會

製表:香港文匯報記者 任智鵬

滿、退休加上轉制至非學術人員的個案,佔總數逾46%,扣除這些個案,該校的實際流失率大約是5%。

浸大發言人表示,2010/11年度教學人員流失率上升,主要是因為退休教職人員數上升,如減去這部分的人數,離職率只為2.5%。

各校招賢 流動性增

理大則表示,隨着8大院校因落實4年制大學而增聘人手,教職員的流動性增加屬正常現象,但強調該校會定期檢討教職員的薪酬與福利,以確保理大的薪酬與福利水平在本地及國際高教界保持競爭力。

身兼城大教職員協會理事的教協會長馮偉華指,自各院校籌備新學制開始,挖角潮就一直沒有停過。他認為造成高流失率的主要原因,在於當中不少大學教職員都以合約制形式受聘,「當他們看到其他地方有更好的待遇,又或者認為在原本的院校沒有甚麼前景時,就很容易被挖走」。

只顧挖角 未有「止血」

馮偉華又指,大學的管治方式以及薪酬制度,都會影響教學人員的去留,但目前多數院校只顧挖人,而未有留人,導致流失率持續上升,建議院校要考慮調整合約教職員的比例等去改善問題。



關注組希望在未有人使用啟德校園之前,當局可讓視藝學生繼續使用該地。資料圖片

視藝校園約滿 浸大提兩續租方案

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)浸會大學視覺藝術院啟德校園因租約期滿面臨遷校問題,近日引發連串風波。浸大校長陳新滋前日向全校發信解釋事件,並提出兩個新的建議解決方案,包括與藝術發展局合租校園以減輕續租後的租金負擔,及向政府申請將啟德校園納入活化項目,初步諮詢獲正面回應。不過,由學生及校友組成的浸大視藝校園發展關注組直言不滿方案內容,批評校方建議未能回應視藝學生希望保留創作空間的訴求。

學生反對校園遷回本部
浸大自2005年起,以優惠租金向政府租用位於啟德的前皇家空軍基地一級歷史建築,作為視覺藝術院臨時校舍,租約將於今年8月底到期。由於續租後將要繳交較現時高5倍的市值租金,該校考慮將視覺藝術院遷回本部傳理視藝大樓,但遭學生校友強烈反對,不少人均認為視藝大樓不適合藝術創作,希望可以繼續留在啟德校園,早前更向發展局局長林鄭月娥遞交請願信,要求處理問題。

與藝發局合租 各取所需

因應有關風波,陳新滋於4月30日向全校師生校友發信,表示希望在滿足同學需要和運用公共資源間取得平衡,並闡釋兩個解決方案供參考。在與藝發局合租的方案中,校方將爭取以最低租金水平繼續租用部分啟德校園,主要為學生提供有重型機器或設備的工作室(heavy duty workshops),而藝發局主要租用辦公室、展覽廳等,其他部分則由雙方共用。

申請啟德活化 推廣藝術
另一個方案則是為啟德校園申請活化,用以推動社區藝術,例如成立視覺藝術研究與發展中心,設立藝術家駐校計劃等,詳細情況有待與決策當局再作商討。浸大學生可以參與社區藝術推廣,並在該活化項目內進行大型創作。

對校方的新方案,視藝校園發展關注組主席張景威指,兩個方案均會令學生上課及創作空間大減,未能回應學生的訴求,關注組希望有關當局能更積極處理問題,例如在未有其他團體使用啟德校園之前,繼續讓視藝學生使用該地。

港大成立浙研院 重科技成果轉移

香港文匯報訊(記者 勞雅文)香港大學與浙江省科學技術廳決定合作成立浙江研究院,初期將設立3個研究所,包括「工業物聯網」、「納米流體與熱能工程」及「氣動力學與聲學」研究所,將研發工作向長三角一帶伸延。有關研究所會透過港大在科研發展的優勢,配合國家「十二五」科學及技術發展規劃,在設計、研發、技術服務、人才培育等方面加強合作及發展。

港大浙江研究院將遷址浙江省臨安縣青山湖科技城,並由杭州市人民政府及臨安縣人民政府共同建設,是港大繼深圳研究院後,再次與內地協作的科研基地,肩負將大學科技成果轉移的使命。研究院的設立,是以浙江當地發達的工業及經濟為基礎,配合港大在科研發展的優勢,建設一個科技創新平台,與當地經濟、產業界密切合作,形成產學研聯盟。研究院一方面積極開展科技研究及科技產品開發,推動浙江企業轉型升級;一方面培養及引進國際級優秀科研和應用研發人才,為當地經濟可持續發展提供適切的人力資源。

徐立之訪浙 洽研院發展

因應上述3個在初期設立的研究所,研究院將先集中在物聯網、新能源、新材料、高端裝備、節能環保、海洋經濟、生物工程等多個領域之研發工作,未來並發展至涵蓋各個學術及技術領域。而港大及浙江省科學技術廳雙方亦將建立長期、穩定、全面的科技合作關係。港大校長徐立之上星期訪問浙江,並與省委書記趙洪祝會晤,就港大浙江研究院的建設和發展問題進行交流。



徐立之(左)早前與趙洪祝會面。港大供圖

中大遙感監測粵港澳水質

香港文匯報訊(記者 劉景熙)中文大學日前啟動「粵港澳水質遙感監測系統關鍵技術及示範」計劃,運用衛星技術監測東江、珠江及香港水域的水質變化,收集數據製作模擬水環境,再做進一步研究,以便各地政府掌握最新情況,跨地域合作進行環境規劃。



廣東省科技廳副廳長龔國平(左二)早前率團訪問中大「太空所」。中大供圖

負責計劃的中大太空與地球信息科學研究所所長林暉表示,近年環境污染「跨境」發展,有需要加強相關研究,但以往從地面進行調查進度較緩慢,而航空調查則涉及飛機入境問題,希望能通過是次協作落實遙感監測水質,提高處理環境問題效益。

兩地合撥逾千萬經費

今次粵港跨境監測環境計劃花費逾千萬港元,其中香港創新科技署資助800萬港元,國家科技部亦撥款800萬人民幣。此外,深圳市政府亦快將通過專項經費,支持這項

黃楚標校師生台南考察生態

香港文匯報訊(記者 高鈺)為鼓勵同學親親大自然,教聯會黃楚標中學本月初安排師生一行31人,到台南作生態考察,了解當地生態環境及保育工作。



教聯會黃楚標中學本月初安排師生到台南作生態考察。學校供圖

黃楚標中學一行人在台南參觀牛埔農塘、四草紅樹林保護區等生態景點。教師向同學介紹生態知識,以及互相討論及反思人類與環境的關係,讓同學了解生態保育的重要性,認識台灣的保育工作發展。

訪烏腳病紀念館印象深刻

至於到訪台灣烏腳病醫療紀念館則令師生留下深刻印象。有學生表示,參觀紀念館後,體會到自然生態「健康」,對

人類的影響有多深遠,「當一瓶一瓶病肢體的標本,給我極大震撼」。烏腳病是一種盛行於台灣西南沿海的疾病,發病原因是飲用含有過量砷(Arsenic)的深井水,造成慢性砷中毒。紀念館以收藏烏腳病患者醫療資料為主,展示許多以防腐劑泡存的患者殘肢。

好書說不完

提起「遊記」,大家聯想到甚麼呢?一個旅客到異地遊歷,體驗當地文化及飽覽湖光山色,何等逍遙快活!然而,《老殘遊記》一書的主人翁老殘的遊歷卻非如此輕鬆自在。在旅途中,老殘不但體會到民間疾苦,而且更要與酷吏對抗。

們不肯青紅皂白,殘害無辜,以致冤案頻生,百姓叫苦連天。老殘目睹此慘況,挺身而出,為天下除害,讓百姓沉冤得雪。

本書的內容是異常沉重的。由於作者劉勳身處清末腐敗的時代,當時百姓正處於水深火熱之中,本書故事是這段屈辱史的縮影,而老殘亦是作者自身的高照。老殘的滿腔熱血以及憂國憂民的情操,令人敬佩,亦足為後世執政者的榜樣。作者的憂患意識每每在字裡行間流露出來。他把當時的中國比喻為「無一處沒有傷痕的帆船」,那危舟在洪濤巨浪之中,「船上的男

男女女不計其數,面上有北風吹着,身上有浪花濺着,又濕又寒,又饑又怕」。這讓讀者想到活在暴政下的百姓的處境。而黃河崩決,百姓流離失所,苦不堪言,還有種種冤假錯案,令人痛心疾首。劉勳以其健筆細訴民間苦況,可見其對國家的關心,對暴政的痛恨,對人民的同情。雖然劉勳最終不能一展抱負,報效國家,但他以銳利無比的筆鋒寫下《老殘遊記》,替人民發聲,將「清官」的面紗撕下來。「縱死志未酬,不慚世上名」,其憂國愛民之心是可敬的。



中華書局為紀念成立100周年,於今年推出《香港散文典藏》系列,邀請多位著名本地散文名家,包括劉紹銘及林行止等,精選他們多篇散文名作,輯錄成書。此系列更請來本地文化界重量級人物、著名作家劉紹銘教授及陳萬雄博士作顧問,主編則為香港浸會大學中文系黃子平教授,其選編嚴謹準繩不在話下,導讀更是水準之作。



中華書局總編輯李占領點評:文筆流暢,充分代入老殘身處的社會環境,明白其為民請命的心情。佳作!

作者:陸錦輝
年級:中二乙
學校:聖士提反堂中學

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄,廣邀全港中學生撰寫書評,藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字,須為原創,不得一稿兩投。作品一經刊登,可獲由中華書局贈送50元書券乙張,以及《香港散文典藏系列》(平裝)一冊,價值88元。

投稿者請把書評電郵至 www.edu@gmail.com。姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵,以便編輯跟進。