

TVB是娘家 再合作看緣分
馬浚偉接戲以劇本行先

■馬浚偉與馬及劇中女主角張儂(右三)及台灣演員黃少祺等早前在橫店舉行新劇開機禮。

香港文匯報訊 (記者 植植) 馬浚偉(馬仔)日前飛往橫店開工拍攝內地電視劇，由於劇組造型設計師吳寶玲做事認真，馬仔自是過猶愈強，甫到埗就馬不停蹄往化妝試造型，當日單是換衫已是創下他有史以來最多的一次。還有是馬仔是次一人分飾兩角的關係，為了讓角色鮮明，其中一角已要換上多套服飾，再要笠上一個西瓜似(馬仔自嘲)的假髮，且要將手腳化黑。只見當日導演黃家輝(黃岳泰胞弟)與吳寶玲不停對着馬仔評頭品足，令入行十多年見慣大場面的馬仔也禁不住豎起拇指，向二人的工作態度致敬！

馬浚偉表示自己意想不到的的是這個西瓜頭打從在化妝間開始出現，即引來哄動，可愛之聲此起彼落，當中更夾雜不少女士的讚嘆：「馬仔不單像是吃了防腐劑，簡直是逆生長哩。」吳寶玲也笑道：「沒見過馬仔十幾年前的樣子，但有睇佢十幾年前TVB的劇，大概記得他的頭型，故在造型時停留在我腦中個樣同現在依然有分別。其實我跟馬去年才認識，我想在劇中設計兩個截然不同的角色，故在髮型和膚色上落功夫，在經濟和教育及家庭背景反映。」

黃家輝讚演技更成熟

至於在多年前曾跟馬仔合作拍電影後，再合作的導演黃家輝對於馬仔也道：「咁多年之後，當然有分別，是在演技更成熟、老練、精湛，是打從內心出來，掌握節奏更強。今次套劇雖不是現場收音，只是後期配音，但在語調掌控得很好，不單只帶動到對手，且幫到旁邊所有演員入戲。」

馬仔表示好享受今次在新劇，除了內地的女主角張儂，還有台灣的黃少祺等及導演黃家輝傾軋。他說：「和BoBo姐(吳寶玲)所有幕後工作人員，大家合作得很開心，很快就很有默契，好像一個大家庭，一致要拍好部劇，成班演員就算收工後，大家都去食飯聯繫感情。」

據聞無綫正鬧小生荒演員荒，高層曾勵珍出手欲出高價8萬元一集邀馬仔返娘家拍劇，但也傳出王維基將出價更高一事，到底馬仔的抉擇又如何？馬仔坦言：「暫時依然是沒有跟任何電視台有合約，屬自由身。現階段而言，只想先拍好這部電視劇，至於在香港會跟哪個電視台合作，我覺得任何機會都有可能，一切隨緣！總之以有好的劇本、好的角色又價錢合理，所有都可以考慮，抱着開放態度面對未來的合作夥伴。當然我跟TVB的那份恩情是永遠不變的，娘家永遠是娘家，至於未來怎樣合作就要隨緣。」



■黃家輝(中)與馬仔再合作，坦言馬仔在演技上進步不少。



■馬仔與吳寶玲相處愉快。



■馬仔天生白滑，故要他演草根當然要靠化妝。

臨危受命意大利宣傳新戲
萬梓良鬼馬騷英文

■Paco急召萬梓良赴意大利電影節為新戲作宣傳活動。



■萬梓良與導演彭浩翔在意大利喜相逢。

香港文匯報訊 (記者 植植) 身兼兩套電影《懸紅》及《低俗喜劇》主角的杜汶澤，上星期因患上罕見的「米勒費雪症候群」，兩部戲難得在意大利烏尼電影節同時入圍，但無奈地在出發前宣佈要急停所有工作在家養病。《懸紅》電影監製Paco(黃柏高)即時急召友情演出的萬梓良回港一同出發烏尼遠東電影節為新戲的世界首映作宣傳活動。

而《低俗喜劇》導演彭浩翔則與新晉編劇陸以心一同跟電影節記者分享新戲點滴，新片首映在意大利當地時間星期六晚的凌晨十二時進行，首映舉行之前，彭導演還樂得輕鬆地踩單車在意大利街頭遊樂一番。在《懸紅》的世界首映上，首次出席烏尼遠東電影節的萬梓良在台上先以簡單意大利

語與觀眾打招呼，其後介紹自己名字：「花名跟中國麻將『萬子』同音。」再用鬼馬幽默的英語分享接拍電影的經過，表示初時以為此片是荷李活式製作，所以一口答應監製Paco，並從荷蘭回港拍攝電影，後來回港經馮志強導演告訴他故事內容後，雖然萬子當時感覺：「Oh……I am sorry……」，但都明白：「It's not the problem of the BOUNTY (《懸紅》電影英文名)，it's the problem of Money……」即時引起全場大笑，並表示「Chapman To very sick in Hong Kong」，所以他才有幸以主要演員身份前來意大利為新戲宣傳，並希望阿澤休息多兩個星期就好了，要盡快重回崗位，到時就可還他自由了，最後萬子以意大利語、普通話及廣東話跟大家說「多謝」。



香港文匯報訊 轉眼間，香港回歸祖國的懷抱已有15個年頭，為隆重其事，香港各界青少年慶回歸15周年系列活動委員會特別為這日子舉辦大型慶典，更邀請新一代的香港樂隊Mr.創作歌曲賀港回歸。

Mr.能擔任此要職當然深感榮幸，但面對這特殊任務，五子亦難免有壓力。主音Alan道：「當初創作歌曲時，得知要加入振奮人心的元素在其中，我們五人都有點惆悵沒有甚麼靈感。後來察覺到香港人近日生活壓力好大，負能量上升，很想將正能量加入歌曲中。加上校長譚詠麟推出了《一點光》這首歌，我們也受到這位樂壇前輩的啟發，所以最終以「Believe in our dream」為主旨，希望借歌曲能使香港人團結一致，憑着信念對未來永不放棄，為身為香港一份子而感驕傲。歌詞上，我們也加入了「Believe in our dream」、「永不放棄」等字句，盼望能鼓勵人心。」有份錄唱的校長亦對這次活動非常高興，他道：「最開心是Mr.能擔任作曲一職，證明香港樂隊備受重視，實在令我非常感動，所以一聽到要幫忙錄唱，我就義不容辭參加，為香港出一分力，也是延續一點光精神的最好行動。」

姚樂怡坐花轎嫁入圍村



■Alan以傳統婚嫁儀式迎娶姚樂怡。

香港文匯報訊 (記者 凡文) 姚樂怡與老公吳俊臣(Alan)繼日前舉行過西式婚後，因男家是圍村人，所以前日在圍村擺盆菜宴，筵開近百席宴親友。雖然當天早上下着大雨，幸天公造美，下午已雨過天晴無阻喜宴的進行。一對新人進行傳統婚嫁儀式，身



白健恩熱心慈善

香港文匯報訊 白健恩(小白)(見圖)一向熱心支持慈善及公益活動，自從於去年主演了與《愛》同行二十載「滋·情·識·取」的舞台劇而認識另一慈善機構「AEA教育基金會」，日前劇社邀請小白出席慈善籌款，小白在最後一刻才趕到場。即被記者朋友問是否來支持好友莊思敏？小白笑說：「剛剛經理人先跟我說原來莊思敏做司儀，其實大家的認識都係因為這個劇社，思敏做司儀我便支持啦。不過我來最主要真的是為了支持「AEA教育基金會」，對於組織的宗旨非常欣賞，希望有機會幫忙。」

演畢《紅樓夢》感動
寶珠期望再加演

香港文匯報訊 陳寶珠及蔣文端主演的《紅樓夢》已於前日圓滿結束。陳寶珠於演畢尾場後表示，對於今次的演出得到支持及好評，感到十分欣喜及感動；多個月來的籌備及排練雖然辛苦，但非常值得，同時獲益良多。劇目的成功，是整個團隊的成功，她非常感謝所有台前幕後是次演出的投入及付出，能夠認識一群專業及用心的製作人員，她自覺非常幸運，亦為成為團隊內的一員感到榮幸！陳寶珠亦非常感謝家人及影迷的支持。

在排練及演出期間，家人給予她很大的鼓勵及支持，她笑言過去12場演出，天經及媳婦「好似返工」，每場演出均到場打氣；影迷的支持亦令她感動萬分，因無論在每場演出前到達劇院化妝、演出時，以至演



■左起：陳寶珠、監製何敬豐及蔣文端合照。

出後離開劇院，影迷都在場相伴，湯水等更從來不缺，因此影迷是她工作的最大推動力，影迷無間斷及窩心的支持，一直推動及鼓勵她完成演出。對於有很多觀眾及影迷紛紛要求此劇再度於香港公演，寶珠姐表示由於《紅樓夢》將於5月尾在澳門藝術節演出，故一切還是待澳門演出後再作打算，而且還要視乎演出場地及演員的檔期才可作決定，但她本人沒有否定這個可能。

五月天鳥巢開騷 阿信脫鞋襪贈慶

香港文匯報訊 (記者 凡文) 台灣樂團五月天於假北京鳥巢舉行的一連兩場「諾亞方舟世界巡唱」北京站，前晚正式開騷。由於場館規定演唱會須在晚上10點前結束，五月天特別提早開唱，現場的10萬名歌迷用藍色螢光棒組成一片藍海，場面壯觀。

五月天一出場就演繹新歌《2012》。五子又演唱了一連串經典歌曲。他們又邀請了約200名北京清華大學結他社的學生一同演奏《笑忘歌》。

首踏足鳥巢開騷，鼓手冠佑透露他於北京的親人亦來見證，因他們五子首次看到鳥巢，已很想在那裡開個唱。阿信就請歌迷舉起雙手，又環繞舞台一周，引起歌迷轟動，瑪莎、怪獸就各自跑往延伸跑道升高到半空彈結他。阿信感慨地說：「現在感覺像在做夢，我們不斷地過關，過程很

漫長，辛苦，但一切都成為過去。這次來北京，北京下着大雨，真的非常擔心舞台建造完畢，亦一直下雨，直至在北京醒來的第一天太陽笑了，雨停了，讓我們一起看到彩虹吧。」全場10萬名歌迷拿出了彩虹紙卡砌成「彩虹」，並合唱經典歌《倔強》。安歌時，情緒高漲的阿信在舞台上脫去鞋襪，興奮大叫道：「我終於踩到鳥巢的土地了。」

據知，Rolling Stone和Lady GaGa演唱會的公司亦有人派人到北京看演唱會，打算邀請五月天到美國和澳洲開唱，大有機會進軍歐美市場。

動作女星呂少玲丁母憂

香港文匯報訊 動作女星呂少玲的母親陳玉勤，於四月廿一號逝世，享壽八十三歲，本月九號在紅磡福澤澤儀館舉殯。近年來呂少玲甚少公開活動，在家沉醉字畫創作，原因找她接戲的條件和劇本，不能令她考慮接拍，加上母親年邁多病痛，她便多留在家中陪伴母親，最近母親病情轉壞，她和家人陪伴在側，幸好，母親在沒有痛苦下安詳離世，她投入影圈工作以來，母親對她多番勉勵和支持，才有今天成績，如今母親離世而去，難免有傷心落寞感。呂少玲記得兩年前她接受傳媒訪問，母親陪伴她一起去星光大道，拍下一張和母親合照圖片，如今在家取出細看，令她對母親倍懷戀，不少親朋好友，連日來致電慰問她和家人，她和家人十分感激，在母親後事辦妥，她會收拾心情，重返工作去。

呂少玲早前陪媽媽行星光大道。