

小矮人集體相親

演繹「白雪公主」童話

26日下午，在重慶洋人街，一群高約1米4的「孩子」在周圍人的簇擁下，開始填寫相親登記表格。「這是『重慶首届矮人相親會』，歡迎來看一下。」魏澤洋一邊招呼前來填寫表格的相親者，一邊向周圍的圍觀人群解釋。

中國新聞網

作為重慶矮人聯誼會會長也是本次活動的發起人，魏澤洋頂着重慶近30度的氣溫穿梭在活動會場中，不斷拉着相親者相互介紹。「今天來參加相親會的30多

名矮人來自重慶及周邊地區，雖然他們的年齡都在20歲以上，但是他們的平均身高卻不到140厘米。」

生活常遭白眼 難覓知心人

魏澤洋告訴記者，因為身材矮小，矮人經常會受到正常人的嘲笑和歧視，很多人因此無法順利完成學業，更不要說找到伴侶。「生活不穩定，交友圈子狹小，導致很多矮人無法找到合適的伴侶。所以我們想到組織一場特殊的相親會，讓矮人之間能夠有相互交流的機會。」

25歲的嚴峰為了參加相親會，特地從四川遂寧趕到重慶。「其實來參加相親會，不僅是想尋找到自己的『白雪公主』，也希望能夠多和矮人朋友們交流。」嚴峰說，在中學時期，他喜歡自己的同桌，可是礙於身高，

他將這份感情埋藏了10年。「有時候我也很想像其他人一樣去談戀愛，但身高是橫在彼此之間的差距。」

提供交流平台 多認識朋友

「愛情伸手拍」、「撲克情緣」、「解心結」……現場的30餘位矮小人伴着音樂，手拉着手做起遊戲。「我們在遊戲中建立起默契和信任，大家慢慢變得熟悉。因為有相同的困擾，所以大家很快就熟悉起來。」一位參加遊戲的矮小人告訴記者。幾輪遊戲下來，現場已經有不少矮小人相互交換了聯繫方式。「我剛剛也和一個重慶的女孩交換了聯繫方式，後面我會和她保持聯繫。」嚴峰揮着手裏的卡片高興的告訴記者。

據魏澤洋介紹，相親會上有很多矮小人都相互交換電話等聯絡方式。「其實，最後能不能走在一起要看他們之間的緣分。但是我們希望通過相親會為他們提供一個交流的平台，讓他們多認識一些朋友。」

矮小人相親活動現場，一位參與者向自己的「白雪公主」送花。

網上圖片



從四川趕到重慶來參加矮小人相親會的嚴峰在遊戲中表現得很投入。

網上圖片

史海風雲



沈從文一家。

網上圖片

林斤瀾喜愛沈從文 險陷入危險

沈從文一九四九年後被孤立的歲月

有一回，林斤瀾對沈從文說起，自己年輕時讀先生的小說《燈》着了迷。以為結構層層似剝筍，剝出一個老兵的最後的夢，和一對年輕人新生的羅曼史。不料沈從文呵呵笑着，高高興興，高興地快要叫起來：「那是備課示範。表示小說還有這麼種寫法。那是寫着好玩的。」先生當時的神情，好像回憶中學時代的調皮，快樂裡閃着狡黠，鄉下人的天真。林斤瀾轉身問張兆和這篇小說，她竟說：「裡邊。」

林斤瀾家中有本書，叫《從文小說習作選》。綠皮硬面，《良友文學叢書》特大本，1936年出版。扉頁上毛筆「草草」題着：「兆和存此書廿五年五月十四」。這是建國初，林斤瀾在北京東安市場有個賣舊書的小胡同裡買來的。後來林斤瀾向沈從文、張兆和問起怎麼回事，兩位回憶說，抗日戰爭發生，他們離京奔赴後方。臨走把幾大箱書寄存存在某某家裏，八年後回來，書籍不知何時叫人撬開，把書偷出去賣了。

沈修改手稿 意義重大

這本書有個非同尋常的地方，就是成本書上有沈從文用毛筆、鉛筆所做的修改。這對林斤瀾非常有意義。林斤瀾第一崇拜的魯迅說道「必須知道了『不應該怎麼寫』，這才會明白原來『應該怎麼寫的』」。從哪裡去學「不應該怎麼寫」呢？最好是揣摩作家的手稿，那「苦心刪改的痕跡」。《從文小說習作選》上每篇都有修改。林斤瀾說：「我應當原書奉還，但又想多看看那修改部分。兩位前輩一口叫我留着。」

專案組調查「沒有材料」

林斤瀾喜愛沈從文，使他差點在政治上陷入危險的境地。北京市文聯秘書長田家，號稱「評論家」，原和沈從文有同鄉之誼，曾是沈家座上客。此人拔刀，對林斤瀾揮殺過來。一是為了擴大反右「戰果」，好往上爬，二是林斤瀾在創作上不聽他的指揮，向沈從文靠近。1957年成立「林斤瀾專案組」，杜印是組長，可是苦於「沒有材料」，林斤瀾僥倖逃脫。1958年3月，「反右」還在補課，「反右傾」將要開始，田家在《北京文學》上發表11500字的長篇評論：《林斤瀾小說的藝術傾向》。

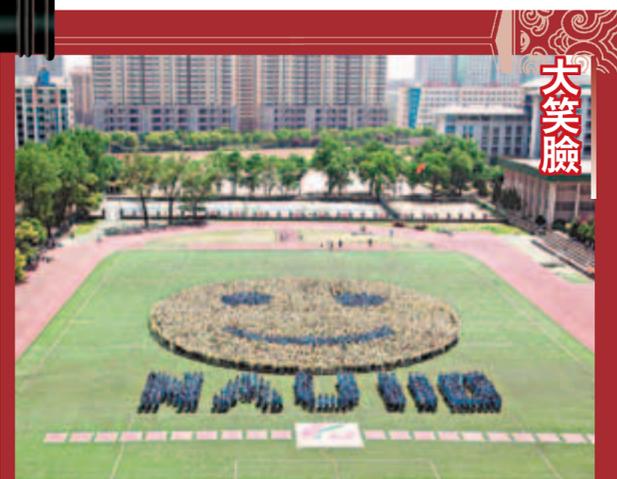
文章追蹤「傾向」，追到了沈從文那裡。田家舉例林斤瀾的《台灣姑娘》。小說中女主角因「二·二八」起義，死在獄中：

七天後，她盤腿坐在地上，頭靠在木頭柵欄上，閉着眼睛。值班看守來回走了幾趟，見她一動也不動。叫了一聲，也沒有答應。伸手一摸，她身上已經涼了。好像一個閨女坐在窗口，看着街上黃昏了，黑糊糊了，什麼也看不見了。閨女閉上眼睛，夢見太陽初升，萬物甦醒。

田家批評道：「這種抒情式的描寫，在作者自己，也許感到很有韻味。我們認為這是一種反現實的有害的傾向……」

「木柵是統治階級所樹立的牢籠，而姑娘是革命者，是被樹立木柵的階級所壓迫的人，她的死也是被關在木柵裡而同時又無力摧毀木柵所造成的。因此兩者的象徵應是壓迫者和被壓迫者的關係，正確的描寫，應當符合這種特性的。」（五之四）

■摘自：《林斤瀾說沈從文》作者：程紹國



27日，南京農業大學3110名學生身披黃色、藍色雨衣，在操場上擺出一個直徑為44米、眼睛直徑8米的笑臉圖案，打破了之前加拿大2961名志願者參與的吉尼斯紀錄，創造了「世界上最大的笑臉」。

大笑臉

中新社

《小城故事》詞作者 尋到歌中原型



《小城故事》詞作者莊奴（中）讚重慶璧山「小而美」。

香港文匯報訊（記者 孟冰 重慶報導）「小城故事多，充滿喜和樂，若是你到小城來，收穫特別多，看似一幅畫，聽像一首歌……」這首由莊奴先生作詞的華文歌曲被兩岸三地代代吟唱，然而歌中的「小城」到底在哪裡？近日，91歲高齡的藝術家、著名詞作者莊奴先生來到重慶璧山縣，在領略當地風光後，莊奴認真地對縣長吳道藩說：「吳先生，踏青領略璧山的美後，我終於找到了心中的『小城故事』，請允許我正式的把『小城故事』送給璧山。璧山就是小而美的『小城故事』。」

莊奴聽聞，感慨道：「當年在台灣寫《小城故事》這首歌時候，我心中的小城並沒有一個特定的對象，我一直沒有找到我心中的『小城故事』究竟在何方。眾裡尋他千百度，今天我終於找到了『小城』原型。璧山是中國的『小而美』。」

女賊劫千萬 即飛意大利「敗金」

「在PRADA展售中心欣賞男模走秀，再由帥哥親手將最新款的PRADA手提包送到面前」，雖然日前返回台灣時即在機場落入法網，但豪花30萬元(新台幣，下同)，共歷9天的意大利「敗金之旅」，對享盡購物樂趣的女飛賊趙蕙菁來說，仍是意猶未盡，日前被警方審問時坦言「敗金的感覺真爽！」

台中市警方表示，市內劉姓富翁在本月10日遭三名假扮送貨員的劫匪入屋搜掠，兩男一女共三名賊

人入屋後以膠帶綁綁劉翁及其徐姓媳婦，搜去500多萬元現金、9隻共值300多萬元的名表及一批金飾玉器、名酒等財物，總價近千萬元。

警方追查發現，現年35歲的趙蕙菁及其52歲男友何晶星，還有36歲同夥王國瑞組成的「三人幫」是台南知名的盜賊集團。三人日前在台中聯同一名徐姓男子犯下千萬大案後，趙女分贓後隻身飛往意大利展開為期9天的「敗金之旅」，直到25日從高雄小港機場入境時，才被警方當場擒獲。

■中通社

割皮救女 為省錢不打止痛針

去年11月，在天津打工的16歲河南女孩張迎春遭遇人為縱火，全身90%面積被燒傷。為挽救女兒的生命，她的父親張進友決定「割皮救女」。目前，在北京接受救治4個多月的小迎春接受了前期植皮手術，脫離了生命危險，正在康復中。

25日下午，48歲的張進友在電話中向記者講述了事發經過。他說，小迎春今年16歲，老家在河南省虞城縣田廟鄉金郭村，讀完小學六年級後放棄學業，並於2011年11月初到天津市西青區大寺鎮南口村的一家職業中介所——「三星總報名處」打工。當年11月29日凌晨，該職介所被人縱火，正在屋內睡覺的小迎春全身90%面積被燒傷，為燒傷三度，傷勢嚴重，生命垂危。她的工友、來自河北的一名女孩則不幸罹



為挽救女兒性命，父親做割皮手術，為女植皮。網上圖片

難。「不想看着閨女受罪」的張進友毅然決定將自己的皮膚移植給女兒。為了節省醫藥費，張進友在割皮手術後沒有打任何止痛針劑，因此他經常保持蹲着的姿勢，來減緩腹部取皮傷口的疼痛。

歷史上的今天

「統一後台灣制度不變」 鄧小平會見美國總統里根

1984年4月28日，時任中顧委主任的鄧小平會見了來訪

美國總統里根，雙方在友好的氣氛中就兩國關係和共同關心的國際問題廣泛的交換了意見。在談到台灣問題的時候鄧小平說：「海峽兩岸可以逐步增加接觸，通過談判，實現和平統一。統一以後，台灣的制度不變，台灣人民的利益不會受到損害。台灣和美

國、日本可以繼續保持現有的聯繫。」

鄧小平說：「我們相信我們的這個辦法是行得通的。台灣問題解決了。中國同美國之間的疙瘩就解開了。中美兩國雖然前一段時間吵了一些架，但是近來中美關係的發展是好的。」



■本報 1984年4月29日報道版面。