

對梁振英設立文化局的期望和建議

楊志強

哲學博士 香港工商專聯會會長 資深時事評論員



隨着全球範圍的經濟結構和產業結構不斷調整，世界各國各地都加大了文化產業的建設步伐。多個國家及地區都有文化局的設立，這是一種需要及重視的表現。國家建設文化強國，香港也大有用武之地。梁振英決定成立屬於政策局之一的文化局，是適應世界產業結構調整、乘國家建設文化強國東風，充分發揮香港優勢的重要舉措，值得社會各界重視和支持，並提出建設性意見，使其從競選宣傳落實為可操作性的治港方略之一。

梁振英在當選後，進一步修改和完善政綱，使其從競選宣傳落實為治港藍圖，是梁振英除了籌組新班子之外面臨的另一重大任務。但任何政綱都不可能盡善盡美，必須不時吸納有啟發性的建議，進一步完善，香港社會各方亦有義不容辭的責任提出完善政綱的意見。

文化局大有用武之地

現屆政府推出六大優勢產業，但成效一直被轟不彰。梁振英決定將12個政策局分拆成14個，其中現屆政府提出的兩大優勢產業創意和資訊科技，將納入新設立的文化局以及從商務及經濟發展局分拆出來的資訊及科技局內，文化局負責制訂及推動文化政策。

梁振英決定成立屬於政策局之一的文化局，由擁有寬遠視野及願景的人才擔任局

列重大舉措，對未來中國文化發展作出了戰略性部署。國家建設文化強國，香港文化局也大有用武之地。

文化局局長人選相當重要

梁振英決定成立文化局，局長的人選相當重要。這方面，必須吸取現屆政府招聘西九文化區管理局行政總裁屢屢失誤的教訓。去年初上任只有5個月的西九管理局行政總裁謝卓飛以健康理由辭職，已不是西九第一次有高層突然辭職，引發社會關注和揣測。有揣測指西九高層辭職，是由於不熟悉中國文化而感難以施展工作。是耶非耶姑且不論，但香港要發展文化產業，未來的文化局局長人選，不僅應熟悉西方文化，具有豐富國際與管理經驗，而且要對香港及中國文化藝術有相當認識。

目前，中國內地已成為全球最大的文化市場，香港發展文化產業，物色文化局局長人選，梁振英應摒棄那種眼光狹窄的局限，物色一位不僅熟悉西方而且熟悉香港及中國文化藝術，並且有文化行政能力的人才，同時體現其對文化界的保障自由、思想開放、尊重業界的態度。

應該大力扶持香港電影業

未來的文化局在負責制訂及推動文化政策

方面，首先應大力扶持香港電影業。梁振英3月8日出席香港電影導演會座談會指出，電影業體現香港的軟實力，他承諾若當選後，會與業界緊密配合，努力維持電影業對本港的兩個重大意義，包括經濟重要地位和國內外體面軟實力。梁振英希望在政綱中所提的設立文化局的措施，能幫助業界更上一層樓。

梁振英主張以「官產研學」的結合方式，即政府、業界、政策及培養人才幾方結合的產業政策，一步一步支持電影業在本港及海外發展。這是一個正確的方向。不過，新一屆政府也應該學習和借鑒韓國政府給予電影產業發展在經濟、政策等多方面的推動和支持。早在1971年，為了幫助電影事業，韓國政府對攝製影片和寫作電影劇本提供財政援助計劃，並建立電影促進公司，以便在提供資金和處理技術問題方面支持電影界人士。新一屆政府應調整過去所謂「不資助某一產業」的僵化政策，以優惠政策支持電影業。同時透過政府層面及CEPA政策，鼓勵業界在內地發展。

此外，隨着韓國電影業在上世紀80年代末恢復活力和外國影片的進口數目迅速增加，電影院數目也迅速增加到1991年的775家。其中較出名的有圓公社、大韓劇院、首爾劇院、好萊塢劇場。反觀香港，由於戲院愈來

愈少，本港觀眾大量流失。因此，建議新一屆政府賣地時可加入條款，在地契中要求發展商在興建商場後必須預留空間，作為電影院、文化藝術展覽及表演場地。此外，梁振英提出「活化舊建築時優先給文化藝術團體使用」，「提供誘因……商場預留空間提供文化藝術、書城、展覽及表演場地」等，都是有效可行的措施。

重視兩地文化產業合作

香港發展文化產業，具有人才、技術、資金和自由市場經濟制度，以及開拓海外市場經驗的比較優勢；而內地各地擁有不同的優勢，包括豐富的文化資源、巨大的市場空間，以及雄厚的文化產業基礎，也是發展文化產業不可或缺的重要元素。隨着內地和香港在各領域的交流與合作不斷加深，內地的文化市場對香港的投資者也越來越開放。在文娛服務、視聽服務、華語影片、合拍影片、合拍電視劇、電影院服務、有線電視技術服務、印刷及出版物分銷等領域，內地都較香港有以獨資、合資、合作經營等方式參與合作。香港未來的文化局，必須把兩地文化產業的互相合作、結構互補，作為重要的政策方向。

擬推三中幟攻立會 民記加強女權工作

▲ 積極部署
近年香港女性從政的比例正不斷增加，有志從政的女士通過不同層次的政治架構參政議政，撐起政壇「半邊天」。民建聯作為香港第一大黨，黨內女黨員「巾幗不讓鬚眉」，相信會在今年「領銜」出戰立法會選舉的將特別多。據悉，來自工商界的黨副主席蔣麗芸（阿Ann），及專業人士背景的黨副主席李慧琼（Starry），中常委葛珮帆（EQ）都是其中的佼佼者，很大機會會分別「領銜」出選，實行「女兒當自強」。有民記老友坦言，倘她們參選並順利當選，非但會令民建聯立法會議員的男女比例有一量變，亦會進一步加強黨內對保護女性權益等工作實現質變。



▲ 李慧琼 ▲ 蔣麗芸 ▲ 葛珮帆

李慧琼或轉戰超級議席
反對派在超級區議會議席上「講唔掂數」，民記亦積極考慮應變，近日盛傳今屆九龍西出選的Starry可能會轉戰「超級區議員」議席，力爭為民記開拓第二席。同時，黨內可能會轉派身兼全國政協委員的阿Ann出選其留下的九龍西議席。

蔣麗芸願披甲上陣出選
阿Ann一向積極參與黨內選舉工作，過往選舉過程中，助選是不遺餘力，經常出席不同參選黨友的競選活動。她之前多番表明，只要黨內有需要，她願意服從黨內安排，「披甲上陣」，參加

選舉，為民記爭取更好的選舉成績。

葛珮帆接棒新東勝算高
可能不同團體都多了女性有志出選，議席最多的新東區選區亦變成「是非之地」，形勢複雜而多變，坊間對民記出選的部署亦傳出不同的版本和想法。不過，據聞黨內評估，在劉江華可能轉戰「超級區議員」議席的情況下，由現任新東區議員陳克勤，及身為沙田區議員的「EQ」分隊「領銜」出選的組合仍然是最「穩陣」的安排。因為陳克勤和劉江華早已進行了分隊出選的部署，「EQ」承接「師父」劉江華的票源較符合「血統」。

儘管以沙田及西貢區為據點的「公民力量」成員龐愛蘭亦可能出選，的確會對過往的「劉江華票源」有一定心理或實質上的影響，但民記上屆新東取得逾10萬票，本身已遠多於分隊取2席所需的票數，加上他們在沙田區經營多時，基本盤力量不容忽視，相信若「EQ」能夠團結好地區樁腳，上下齊心，可望消滅這方面的影響。

民記老友又指，雖然有關出選安排仍需待7月黨中委會作最後決定，然若黨內這3位女將可以順利出選及當選，將對民記的形象有莫大幫助，笑言屆時定會很大程度改變黨團「陽盛陰衰」的情況，又可以加強女性在議會的聲音，可謂是一舉數得。

■香港文匯報記者 鄭治祖

金勞詹指點龐愛蘭戰新東



▲ 詹培忠 ▲ 龐愛蘭

▲ 仙人指路
立法會新東區選今年將增加2個議席，傳統大黨固然針對作出部署，不少獨立人士亦正積極考慮參選，外界預計新東將成十多張名單「混戰」之地。加盟「公民力量」的沙田區議員龐愛蘭（Scarlett）承認，自己正積極考慮今年在新東出選，並大爆令她對此「心動」的，原來是立法會金融界議員詹培忠，又稱自己一旦參選，相信不會分薄區內其他「同類型」候選人的票源。

Scarlett昨日與傳媒聚餐時透露，詹培忠在春節前主動約她吃飯；自己認識詹培忠，是因為對方在立法會的「敢言」作風，但對方應該不太認識她，故自己對是次突然獲得對方邀約實茫無頭緒。飯局中，詹培忠突然充當「時事評論員」，向她提出有數張A4紙的「選情分析」，並建議她倘以「公民力量」的牌頭出選立法會勝算機會高。

與各界別密斟 未最後決定
她續說，自己近日確有積極聯絡各專業界別，但現階段仍未決定會否出選。龐愛蘭自言現階段未有正式參選決定，不過，閒談間亦透露其意向。

在上屆立法會選舉中，有分析稱當時有份參選的龐愛蘭，因形象及票源傾向中產、專業，而「搶走」了自由黨原主席田北俊的票源，有記者就問她是次參選會否搶去其他「同類型」參選者，包括有意出選的民建聯沙田區議員葛珮帆，及已退出自由黨的西貢區議員方國珊等的選票。

自言不搶葛珮帆方國珊票源
龐愛蘭笑說，民建聯有「鐵票」，是她難以「搶走」的，方國珊則主攻環保議題，自己應該能爭取到專業或中產的一定票源，而自己是禁毒常務委員會成員的龐愛蘭，經常走進屋邨，接觸不少青年及基層，倘自己參選，這些票源預計會是她可能的目標，重申自己如果參選，會有以「搵石仔」的心態逐區爭取票源。

■香港文匯報記者 鄭治祖

反對派拒認撐修例 湯家驊：冇口齒

▲ 委曲求存
公民黨立法會議員湯家驊代表反對派提出版權修訂條例後，「群情洶湧」，公民黨即與對方「劃清界線」，包括決定就條例投票權及提出另一項修訂，民主黨及工黨亦聲稱自己「從沒贊成過」有關修訂，令湯一度稱不排除退黨。不過，反對派就是利益的結合，為免自己在今年舉行的立法會選舉中孤軍作戰，故他在「形勢比人強」下，聲稱自己會以「大局為重」，不會退出公民黨，但暗忖反對派是次是為了政治表態而漠視網民權益。

黨間的關係，並「投訴」在事件發生後，僅獲「個別普通黨員」挽留，其他公民黨核心完全沒有表示，又批評該黨是次處理事件的手法，「和我的期望不同，「我不是要任何人撈我，而是當自己面對不合理與事實不符的攻擊時，我希望黨會公開解釋，但黨早前發表的聲明，並不是我希望表達的意思」。

湯家驊又揶揄，要說服反對版權條例的網民的確是一件很困難的事情，更需要勇氣，但作為一個政黨，不能夠「左搖右擺」，有問題應該提出討論再評估，「當時睇（反對派）『飯盒會』裡面已經講得明白，大家都無異議，唔能夠當無事發生過……如果每次都係咁，講好咗又可以唔算數，政府點同你哋（反對派）傾，最後你哋都可以推翻一切，咁傾嚟有咩意思」。



■湯家驊暫不退出公民黨。香港文匯報記者 鄭治祖 攝

怕變孤兒仔改口留黨
湯家驊昨日在與傳媒茶敘時稱，就是次事件，他前晚與新東地區支部的「兄弟姐妹」討論，認為自己的從政理念和公民黨「創黨時」的理念仍然相符，加上反對派在今年9月立法會選舉將面臨「非常嚴峻挑戰」，擔心自己退黨會造成不良後果，令反對派議席流失，「如果我退黨參選，公民黨又派個人來參選，最後兩個都會輸」，故為「大局着想」，自己現階段不會考慮退黨。

呻公民黨高層冇挽留
不過，他就以「工作關係」來形容自己與公民

指修訂更易害死網民
湯家驊稱，他會在今日舉行的「飯盒會」上，解釋政府提出的「超乎輕微的經濟損害」的修訂實為一道「逃生門」，倘有關修訂不獲通過，而陳淑莊提出的修訂，需要經立法會分組點票，同時獲地區及功能界別過半數議支持才能通過，最終政府的法例大有可能「原封不動」地通過，更易令網民誤讀法網，希望反對派能夠從整體大局着想，而非只為了自己的「政治生命」着眼。

■香港文匯報記者 鄭治祖

蘇錦樑：版權例無損言論空間

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）版權修訂條例草案下月將於立法會恢復二讀及三讀，但有網民關注修訂會扼殺創作自由，在網上「惡搞」隨時要負刑責。商務及經濟發展局局長蘇錦樑重申，新修例並非針對二次創作或網上惡搞，亦不會收窄言論自由，強調「現時不會違法，日後亦不會違法」。

蘇錦樑表示，得悉社會對「二次創作」是否應該在條例中獲得豁免存在爭議，故當局會在修訂獲通過後再進行公眾諮詢，但現階段有需要先修訂版權條例，加強對知識產權的保障。

民陣申下月6日示威遭反對

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）民間人權陣線於4月12日向警方提出將於5月6日舉行示威，由中環舊立法會大樓遊行至中聯辦，並要求於中聯辦外進行集會。警方於4月25日回覆民陣，指基於公共安全及公共秩序，反對他們的集會申請。

民陣昨日發表聲明，稱警方在通知書中，未有交代「基於公共安全及公共秩序」的詳細理據，定義廣泛，「容易讓警方在示威遊行的安排上作濫權打壓」，並要求警方清楚交代反對的理據及解釋民陣於中聯辦門外舉行為何會影響公共秩序和安全。

他們並聲言，民陣舉辦是次遊行集會，在安排上已刻意避開交通繁忙的時段，願及遊行集會造成的交通影響，同時在地點選擇上有必要性，故警方不應在不提出清楚、詳細的理據下提出反對，否則會向公眾遊行集會上訴委員會提出上訴，及邀請監警會密切注意此事件云。