

## 莎翁名作 《皆大歡喜》疑合著



■ 莎士比亞



■ 米德爾頓

英國大文豪莎士比亞作品家傳戶曉，但牛津大學英文系教授馬圭爾研究其名著《皆大歡喜》(All's Well That Ends Well)，發現部分詞彙、押韻、風格及文法，都與當時新晉劇作家米德爾頓的筆法相似，認為可能是二人合著。

馬圭爾說，當時的劇本創作需要快速，以滿足商業需求，不同寫手需各司其職，故大部分劇本都非獨著。另一學者史密斯說，劇作家具有「個人風格基因」，如《皆》中以rutish一字表示「好色」，當時就只有米德爾頓會採用。

■ 英國廣播公司

## 度身改裝轎車 上車健身



這裡有木製酒櫃、高清大電視、環迴立體聲音響、wi-fi網絡及電腦系統，還有真皮座椅健身單車(見圖)，想安全一些，還可加裝防彈，但這裡不是政要的俱樂部，而是一輛轎車！

美國客製公司貝克爾汽車設計(Becker Automotive Designs)，為客戶度身改裝了這輛佳特力(Cadillac)Escalade ESV，讓乘客善用每分每秒，例如上班途中看一齣電影，亦可處理文件或召開電話、視像會議。想擁有它？盛惠8.35萬至16.1萬英鎊(約104萬至201萬港元)不等。

■ 《每日郵報》

# 為穿7吋蹻腳趾「加軟墊」 「碧咸嫂」掀超高跟鞋熱 英女紛紛仿效



英國名媛穿高蹻鞋成為潮流，「碧咸嫂」維多利亞更屬城中標誌，吸引不少女士仿效。最新推出的高蹻鞋，鞋蹻更高達7吋，女士們「愛靚不愛命」，雙腳可能會痛得寸步難行。有見及此，「腳整形」手術在英國應運而生，不少女士選擇在腳趾和腳掌注射填充物，恍如形成一層軟墊，能舒緩痛楚，這樣便可有多高穿多高。

腳部整形手術花費據悉約380英鎊(約4,750港元)，術後穿超高蹻鞋，可有效減緩腳部壓力，效用可持續半年。據英國整形外科醫生透露，受超高蹻鞋熱銷影響，去年英國女性接受腳趾、腳跟、腳掌注射緩衝填充物手術人數增加一倍。

高蹻鞋熱潮更愈演愈烈，設計師們正推出7吋超高蹻鞋，並請來一班潮人名人代言。整容手術集團Transform亦證實，不少英女為仿效「碧咸嫂」等名人穿上超高蹻鞋，僅上月，接受有關整形手術的人就增加逾20%。

### 苗條女蹻太高 致「壺形腹」

此外，另一個與穿高蹻鞋息息相關的手術——費用2,700英鎊(約3.4萬港元)的腹部除皺術，接受手術人數亦上升逾25%。專家表示，即使苗條年輕女士亦可能有「壺形腹」，因蹻蹻太高會導致盆骨前傾。

■ 英國《太陽報》

■ 碧咸嫂維多利亞早於去年4月還在懷孕時，已穿超高蹻鞋參加威廉王子婚禮。 資料圖片

## 英男患早衰症 20歲如160歲老叟

英國20歲男子安德魯(圖中)患上罕見早衰症，身體猶如160歲老頭。然而，他成功打破「死咒」，積極嘗試過正常生活，更希望藉自己的故事鼓勵其他患者。

衰老快7倍 曾被指活不過13歲

安德魯7歲被確診患有罕見早衰症(Hutchinson-Gilford progeria)，身體衰老速度為常人8倍，醫生曾斷言他活不過13歲。目前全球僅74宗病例，英國佔4宗，安德魯為第2位最年長的在世患者。

安德魯體重僅52磅，細小身軀卻掩不住其生命力。20年來，他學過駕車、有4個紋身、在大學上過機械課程。他從未讓病情阻礙生活，「我一直嘗試做常人做的事，即使失敗，至少嘗試過。我的家人幫助我活下去，朋友也非常支持我。只要能讓我快樂的事，他們都會做，我深感幸運。」

安德魯長大後病情不斷惡化，出現一些連醫生都未聽聞過的症狀。其母托馬斯說：「他6個月時，我注意到



他的體形比同齡BB小很多。」儘管他正常成長，但18個月大時走路時，母親注意到他比其他孩子更易疲勞，且經常抱怨腿疼，起初還以為是兒子懶惰。

■ 《每日郵報》



## 10磅超級魚眼鏡重現江湖 標價125萬

相機生產商Nikon(尼康)40多年前推出可拍攝220度超廣角的魚眼鏡頭(見圖)，玻璃罩重達10磅，令機身變成「小矮人」，震驚攝影界。這款鏡頭當年限量生產，只接受專業攝影人士的訂單，在有心人訪尋下終於找到一支，最近於倫敦發售，標價10萬英鎊(約125萬港元)。

重新出售它的是倫敦著名的Nikon專門店Grays of Westminster，負責人萊特特說：「客人吉瓦爾花了6個月，從海外追尋這鏡頭的蹤跡。」他表示，鏡頭近乎無損，能夠擁有它真的很幸運。

這款鏡頭早於1970年世界影像博覽會現身，被視為史上最極端的魚眼鏡。英國Nikon市場部經理吉爾巴特稱，焦距6毫米、光圈2.8的鏡頭，肯定是極稀有類型，當初是專為科學家和氣象學家而設，它是鏡頭設計上的尖端。

### 可拍到相機後的自己

吉爾巴特補充，在Nikon任職25年間，只曾見過兩款同類鏡頭。由於視野達220度，故拍攝每幀照片時，「都會看到自己雙腳！」

■ 《每日郵報》

### 超級魚眼鏡規格

焦距：6毫米
拍攝角度：220度
快門：全自動
光圈：2.8-22
重量：5,200克
尺寸：直徑236毫米、長171毫米，鏡頭伸縮可達160毫米



香港浸會大學  
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY

環境資源管理專才的需求急升  
踏上環境資源管理路

## 環境及公共衛生管理理學碩士(兼讀制兩年或全日制一年) 香港浸會大學生物系

環保漸得到社會重視，不少企業投放在環保上的資源已較從前多，其中包括聘請具備環境管理、保育知識和工作經驗的相關專才有增無減。浸會大學生物系於2001年開辦「環境及公共衛生管理理學碩士」課程，為有志投身這行的人提供專業知識及技術。

### 課程特色

- 課程涵蓋環境政策、法規、風險評估、管理技巧、碳及能源、食品安全
- 各科目內容為配合實際需要不斷更新
- 2012-13學年加開新課程-「碳及能源管理」：課程讓學生認識多種常用於管理碳及能源的方式和方法，以及碳和能源相關的標準，同時可獲香港通用公證行(SGS Hong Kong Ltd.)專業證書
- 經國際及本地知名環境與衛生專家審核，並為中國國家環保局和其它國際認可，邀請專業人士作為客座講師
- 可獲頒由香港浸會大學頒發正規的學位證書及三項香港通用公證行(SGS Hong Kong Ltd.)專業證書
- 設有「傑出學生獎學金」(詳情請參閱課程資料網址)



### 入學資格

- 持有任何學科學士學位 或
- 高級文憑並具有畢業後五年或以上的相關工作經驗

截止申請日期：  
2012年5月31日

網上報名：<https://ar.hkbu.edu.hk/~gs/index.php>  
熱線：(852) 3411 7746 傳真：(852) 3411 7743 電郵：epm1@hkbu.edu.hk  
課程資料網址：[http://www.hkbu.edu.hk/~biol/msc\\_ephm.htm](http://www.hkbu.edu.hk/~biol/msc_ephm.htm)

香港電影資料館

# 香港神話 黃飛鴻電影



仁者無敵，黃飛鴻的電影由四十年代至九十年代歷久不衰，關德興的演出奠定了黃師傅的形象，權威的大師傅，正義凜然，事事忍讓卻每每傲惡懲奸；而其後的演員及李連杰的演出為黃飛鴻電影注入新活力。

### 精選影片 24/3-26/5

香港電影資料館電影院

**黃飛鴻威震五羊城** (1968) 28/4 2:30

王風導演，司徒安編劇，注重戲劇和人物心理。黃飛鴻墜入進退失據的困境，甚至畏縮卸責

**黃飛鴻虎鶴鬥五狼** (1969) 5/5 2:00

首部開銀幕的黃飛鴻電影。關德興與石堅決戰，刀光棍影，戲劇層次細緻

**陸阿采與黃飛鴻** (1976) 5/5 4:00\*

劉家良導演，劉家輝、陳觀泰主演，塑造獨特的少年黃飛鴻形象

**勇者無懼** (1981) 26/5 2:00

袁和平導演，關德興、元彪主演。影片將生活武打化、打鬥表演化，寓樂於黃飛鴻故事

**黃飛鴻** (1991) 26/5 7:30

李連杰重塑黃飛鴻英雄形象，充滿時代氣息。徐克憑影片獲金像獎最佳導演

\* 設映後談，粵語主講

所有電影均為下午或晚上場

### 展覽 30/3-22/7 (免費入場)

香港電影資料館展覽廳

**仁者風·浩氣揚——****黃飛鴻的電影世界**

### 新書 \$125

**《善善為師 黃飛鴻電影研究》**

(連英文光碟)

票價：\$40

門票於各城市電腦售票處發售

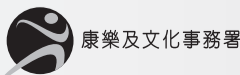
電話購票：2111 5999

網上訂票：[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢：2734 2900 / 2739 2139

[www.lcsd.gov.hk/fp](http://www.lcsd.gov.hk/fp)[www.filmarchive.gov.hk](http://www.filmarchive.gov.hk)

詳情請參閱於康文署各表演場地備取的第62期《展影》



康樂及文化事務署



香港電影資料館