

責任編輯：張旭健

### 翠神乾坤

伍淑賢

領匯的「尋味時光」宣傳活動，不敵網民聲討，終以「不想破壞社會和諧」這藉口叫停，中途泡湯。

### 屋邨作家鄉

蘇狄嘉

這朋友是培訓專家，近年長居香港，太太是瑞典人，日常接觸很多不同文化背景的人士。他來自馬來西...

### 四國環遊

蘇狄嘉

四國，對很多人來說(不單是外國遊客，其或本土日本人)都是謎一樣的神秘地域！它獨立的存在於瀨戶內海，毗鄰太平洋，與日本本州好像很近的關連，有所蔽...

### 為筆進補看金庸

黃仲鳴

工作堆積如山，伏案傷神。某夕，忍不住擲筆，罷罷，打開電腦看一齣緊張刺激的電影吧。看了一會，索然無味。何以解壓？何以解心頭之煩？目光一掃，就掃到書櫃那列金庸小說。於是取出《射鵰英雄傳》。

### 無常愛情是永常

陳莉

胡並非不喜歡閒聊的人，他怎麼提到這件事情的呢。那天下午，他陪同鄉去兒童醫院為同鄉的孩子看病，恰遇一起醫患糾紛，一個2周歲的孩子在醫院莫名其妙去世了。家長在醫院門前拉了橫幅靜坐抗議，請院方給一個合理合法的交代。

### 琴台聚

黃仲鳴

「加油漆醋，虛構的不少，若然據此而當是歷史，那就差矣。但由金庸所描繪，卻可得知歷史的梗概。另如在行文之中，雜了不少中國傳統的文化知識，讀之必有所得益。至於文字，黃維樑說：

### 走出陰霾

車淑梅

一對青梅竹馬的恩愛夫妻，最愛拍拖駕着電單車四處兜風，最大心願到神州大地自駕遊，可惜一切不能如願。

現代一些小說家，混雜了不少西化句子，看了實在不耐煩，那有金庸和那些古典小說那麼：看得舒服！很久以前，看了劉紹銘、陳永明編的《武俠小說論卷》上下卷(香港：明河社，一九九八年五月、喜喜。諸大家分說武俠小說的沿革外，還有「文類淺論」、論述各家小說，實是得益不少。其中有篇黃維樑寫的《童蒙可讀此而學文——金庸武俠小說語言的抽樣分析》，更深得我心，蓋感同身受也。



論說武俠小說，這書值得一看。 作者提供圖片

### 百家廊

陳莉

常去上天竺，所以認識了胡。他租了一間天竺路上的門面房，做茶葉茶器生意。注意到他的門面，是因為門上掛着的一幅字，這幅字是柳樹一位很有名氣的大和尚寫的。「若心齋」，就是這幅字，這三個字。

### 和諧團結 成功有望

思旋

「年輕化、專業化」似乃現代衙門、企業、社團等領袖的必要準則。然而，每換班之際，「維穩」顯然仍需要資深者留任帶領新班子，所謂「經驗老到」是為之最。一個團隊也好，一個社會也好，正如三月「兩會」時，國家領導層「團結穩定是福，折騰分化是禍」。

### 掃墓記

吳康民

清明之日，攜同子孫，到羅湖沙嶺金塔墳場為先母掃墓。小兒子駕慣有兩地牌小汽車前往。按往年慣例，清明日禁區開放，小車可直入墳場近羅湖火車站旁。但這一次卻被交警攔住，不論如何說，都不准進入。原來香港也學會「政策多變」，即廣東東莞語的「二時一樣」。無可奈何，小車只好折回上水，大伙兒再乘火車前往。

### 生活語錄

吳康民

非大富大貴，但都是小康之家。誰都可以供養老媽子，讓她過好日子，可惜她沒有這個福氣。小孫子也十分乖巧，聽從爺爺的指導，跪下並雙手合十。大人們覺得這子可教也。兒從廣州帶來水果燒肉。全家都不迷信，從不燒什麼冥紙之類。

### 走出陰霾

車淑梅

一對青梅竹馬的恩愛夫妻，最愛拍拖駕着電單車四處兜風，最大心願到神州大地自駕遊，可惜一切不能如願。多年前丈夫患癌不能上班，太太愛情切放下工作四出找尋良方。真箇患病夫妻多折磨，為丈夫睡得好一點，買了一張有牌子、好一點的床，誰知新床有如陳年舊貨，商標也掉了，追究下，老闆答上一句：「你很喜欢那個商標嗎，我送你貼滿整張床都可以！」

### 和諧團結 成功有望

思旋

上周，香港中華總商會訪粵，朱小丹省長率一眾官員會見並宴請中總團。原籍江蘇在廣東成長，耳順之年的小丹省長，出身於共青團，擅長與青年朋友打交道。小丹省長很念舊，看到該團榮譽團長霍震霆時，公開揚揚小霍在青年聯會至今數十年如一日的愛國丹心，仍為新廣州常駐。前番番禺南沙要打造建設為新廣州的構想，前小丹省長秀麗地說：「小丹省長不忘一再表揚中總已逝的老會長霍震東，早在南沙投巨資高瞻遠見哩。」