

# 內地狀元撐港 點只「跳板」咁簡單

近年香港高等教育急速發展，成功吸引大量內地「狀元級」尖子選擇來港升學。狀元選港校而棄清華、北大早非奇事。然而亦有指，香港對他們來說往往只扮演「跳板」或「中途站」角色，畢業後轉赴海外名校進修發展幾乎成為「指定動作」。求學者多留港者少，在人才層面，香港為他人做了一件又一件嫁衣。就香港「跳板」價值的討論，香港文匯報特別訪問了3位來港升學的內地高考狀元，他們均直言香港是理想的定居地方，具良好學術研究環境，更有人立志在成為永久居民後投考公務員，希望將來能當上高官，與土生土長的港人共同貢獻這片土地。

■香港文匯報記者 歐陽文倩



劉冉認為，香港是個有文化的城市，希望能在此定居。  
香港文匯報記者 歐陽文倩 攝

## 劉冉 愛港重文化傳統 盼學成香江定居

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)劉冉是山東省的理科狀元，2006年來到香港中文大學讀社會學，現於中大社會學系當研究生。她覺得香港高等教育學術風氣嚴謹，加上社會資訊流通，又與內地關係密切，所以選擇來港，開始其與中國公民組織相關的學習及研究。另外，國際化的學習模式、獎學金等，亦是吸引她當初選擇來港的因素。在港多年，劉冉眼中的香港並非那麼「純商業」，她看到人們對文化的欣賞，亦有對傳統的尊重，又能盡情表達己見，笑言「真的特別喜歡香港」，更打算長遠留港，走上自己的學者路。

### 港校初招生 內地無人識

劉冉憶述指，港校赴內地招生始終是近年才火熱起來，在她來港前很多人對港校認識仍不多，甚至覺得升港校「比較不正規」，並不知道很多港校的世界排名其實與清華、北大相若。她表示：「當時身邊有些人聽到我要到『香港中文大學』讀書，還會問這是甚麼大學？是不是讀語言的？」

### 教改有缺失 遴選制不公

雖然劉冉高中時已對港校的西方學習模式、獎學金等比較熟悉，覺得頗具吸引力，但她直言，內地高校改革過程的一些缺失，亦是推動她選擇來港的原因之一。原來當時內地一些著名高校會到中學自行招生，被選上的學生會加20分，但劉冉指，很多同學認為有關遴選過程並不透明，學校校長和教師的子女已佔去不少加分名額，令人感到不公。說到這裡，她仍難掩不忿：「這制度令我連帶對這些名校都很不滿，而因香港制度較公平，所以我就報讀港校了。」

### 港資訊流通 利社會研究

關心中國社會發展的劉冉，也看到香港擁有的優勢。她直言「做中國研究，香港是最適合的地方」，既能與內地社會緊密交流，又可接觸全球各地資訊，學術嚴謹性也高，對她進行的一些與中國公民組織相關的研究特別有幫助。對不少內地尖子把香港視為「跳板」，

方便將來到海外名校升學，劉冉不諱言，自己已有計劃到美國攻讀博士學位，但她亦強調，那主要是為了擴闊視野，裝備自己，學成後希望能回港定居當學者，開展學術生涯。她笑言，香港在商業化的表面下，其實是一個很有內涵的城市，人們會欣賞文化節目、爭取保留傳統、表達自己的意見，「我真的特別喜歡香港，只擔心自己買不起房子」。



劉冉憶述當初選擇港校，與其西方學習模式具吸引力有關。資料圖片

## 清華「潑冷水」反增自信心

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)「狀元」頭銜似為劉冉帶來耀眼的光環，同時讓她看到社會一些光怪陸離的有趣事。首先是大學招生「談判」小策略，當年高考放榜劉冉還未查到自己的分數時，已接到清華大學來電，對方卻有點刻意向其「潑冷水」，「當時那邊(清華)的說法，好像我考得也沒有很好，他們只是看在成績『還可以』的份上，才打來招攬一下」。不過這並沒有影響劉冉的判斷力及對自己的信心，「我只是想，既然清華都打電話來了，(成績)應該是沒有問題了」。

### 中小幼園橫幅齊祝賀

除了大學的小心計以外，各所母校對她考獲狀元後的「連鎖反應」也相當有趣。劉冉說：「放榜後第一天回到高中時，就看見很大的橫幅祝賀我考上狀元，第二天就看到初中也掛上橫幅，再隔了一天，連小學、幼兒園都有，我就覺得『不至於吧？』」另一個令她學生難忘的畫面，就是有商家敲鑼打鼓地送了50箱啤酒給她「慶祝」，那50箱啤酒就在家中的陽台堆成一座山，喝了一整年都沒有喝完。

沒有太看重錢這方面，所以就修讀自己喜歡的新聞系。來港前，倩燁也曾考慮到美國、澳洲等地方升學，但因費用高昂而卻步。當然，香港大學對她還是很有吸引力的，除師資和教學質素都很不錯，香港有開放自由的環境外，更讓她深刻的是國際化的學習氛圍，「在班上，有三分之一學生是外國人，整天都要講英語，如果在內地學習，就不會有這樣的環境」。

### 農村背景利「專心讀書」

小時候在農村成長，簡單樸素的背景讓她能專心地讀書，「小時候覺得讀書是一件很有前途的事，而且感覺也蠻好玩的，就像在玩智力遊戲」。但狀元「專心讀書」的定義和我們或許不一樣，即使只是看散文集，已被家人視為「不好好讀書」，所以為了讀喜歡的散文，認識當中的優美文字，張倩燁還要想方設法躲開家人耳目。她笑說：「當時我一個月午飯錢只有60元，省下錢去買本散文集，還不敢帶回家看，要朋友先幫我藏起來，上學的時候再給我。」張倩燁笑言，自己從小到大學業算是「很厲害」，「我初



香港高等教育學術風氣嚴謹，加上社會資訊流通，又與內地關係密切，吸引不少內地狀元來港修業。資料圖片



石磊(左)現在偶爾還會參與一些拍攝工作。  
香港文匯報記者歐陽文倩 攝

## 石磊 雄心壯志求官職 視港為家願貢獻

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)江蘇南通市2001年高考文科狀元、現29歲的石磊，轉眼已在香港生活逾6年，從南京大學中文系畢業後，他就到香港浸會大學修讀電影電視與數碼媒體(製作)藝術碩士課程。一開始聽說浸大藝術碩士的風評不錯，石磊苦笑：「後來才知道，原來讀電影在香港是這麼沒前途。」但他並不後悔，由文人轉當電影人，從懷抱夢想到腳踏實地，他都希望以香港為「家」。即將成為香港永久居民的他，除要實現執導筒拍出自己故事的志願，長遠更希望加入政府成為公僕，為香港社會作出貢獻。

狀元似乎都較低調，若非刻意問及，石磊根本沒想到要回顧自己的「往績」。他笑言：「已經不是古時經過鄉試、殿試，金榜題名，全天下只有一個狀元了，現在『狀元』太多，沒有甚麼值得驕傲的。」

### 為夢想「棄文從影」

早在小三時，石磊已邊翻字典邊看《三國演義》，正因為這樣喜愛文學，他大學時選讀了中文系。可惜在今時今日，傳統單純的文字未必足以傳達每個人的想法，石磊遂在中文系教師引導下「棄文從影」，改

藉光與影去表現所思所感，「我當時就想到要學商業電影，只有能生存的電影，才能有下一部，才能真正表達自己的東西」。於是他選擇來港，香港高校的教學形式令他眼界大開，「如論文方面，內地在內容和格式等均比較隨便，香港對論文的要求則嚴格得多」。

### 為生活「腳踏實地」

在香港走電影路不易，石磊畢業後當上編劇，但只1年就轉行，待遇及工作機會不穩定是主因，「當時我見到父母老了很多，心想自己也不能這麼任性，應找一份穩定的工作，改善家中生活環境」。他後來曾做出出版社編輯等多份工作，現於電視台做文案撰稿，工作性質始終與文化創意相關，而薪酬和福利亦變得越來越好。不過讀電影出身的他，仍謹記最初的夢想，等待拍出個人作品一天的來臨，「現在先累積人脈、經驗及資本，也等自己再沉澱一下，作品才會成熟」。

### 願港做好內地生配套

今年8月石磊將在港住滿7年當上「永久居民」，多年的生活體驗，令他除做導演外，也萌生另一長遠目標。對於香港，他形容「此心安處是吾鄉，在這裡生活久了，有家的感覺」，同時讓他有更大的動力力爭上游，他直言將來有意加入政府工作，為市民及社會服務，更雄心壯志以當高官為目標，「我想要一條足夠長的梯子，讓我向上爬」。

身為過來人，石磊指很多內地生確實只視香港為「跳板」，又直言以香港現況很難避免，「畢竟香港產業不夠多元，有些學生唸的學系在港並不好找工作，畢業後離開也是理所當然」。他認為，無論大學或政府部門，均不應只停留在「教育產業」思維，需要更多相應配套去照顧內地生在港長遠發展，那才是對香港、對學生的一件好事。

## 酒精散熱消「罪證」 智勝父母顯才華

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)石磊的小聰明小時候已浮現，說起當年為玩電腦與父母「鬥智鬥力」的頑皮事，他還露出狡黠的笑容。在當年將要升中時，父母怕其疏於學習遂為電腦加上密碼，但未有難倒這位「小狀元」，「一開始我就拿了他們的身份證號碼來嘗試登入，結果就試中了」。

當然，「小狀元」的父母也不笨，因為感覺到

電腦發燙，所以又改了幾次密碼，迫使石磊後來要下載一個破解密碼的程式，才攻破父母的「防線」。之後就演變成父母藏起、甚至帶走電源線，石磊要自己另外買一條新的。他又不時自我檢討，想起每次都因電腦過熱導致「東窗事發」，便「對症下藥」控制自己於父母回家前半小時關機，再在電腦外殼上塗上酒精，「讓熱力揮發更快嘛！之後他們就沒有發現了」。

## 張倩燁 人情味濃感溫暖 讚港理想定居地

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)不同於大多數港生有較穩定的成長環境，不少內地尖子總處於遊子狀態，在不同地方求學及生活。張倩燁是2005年高考黑龍江牡丹江市文科狀元，在北京大學修讀政治和經濟雙學位，其後到雲南一電視台當了1年記者，再來到香港大學修讀新聞學碩士。她笑說：「這很正常啊，多拿幾個不同地方的生活經驗嘛。」豐富生活體驗、擴闊眼界正是她來港讀書的原因之一，至少，將來發展事業時，人生的履歷也多了一章。

### 港校國際化氛圍印象深

為甚麼政治、經濟出身的張倩燁，要到香港這樣一個商業社會讀新聞系，而不修讀商科呢？「一開始選經濟，是因為家人希望我將來能找到一份好掙錢的工作，而我自己

升高中的時候也是拿着第一名的成績，在模擬高考的時候還曾考到全省第一」。不過，雖然拿下了市狀元佳績，她也不認為有甚麼好驕傲，「我只是很適應這套高考的模式而已，可能換一套考法，狀元就不是我了。而且我只是在這方面強，其他如體育方面就不強了」。

### 港租房價貴 生活不易

今年初剛畢業的張倩燁，現在港任周刊記者，訪問當天才剛拉着行李出差回來，來港1年多的她似乎已很習慣這裡的生活，但香港給她的印象，依然帶着獨特的新鮮感，「香港人給我有人情味的感覺，像我的鄰居，過新年時會給我紅包，雖然金額不大，但已讓我感到很溫暖」。但另一方面，香港銅臭味重的印象也一併烙印下來，「港人常常問我，學業成績這麼好，為甚麼要讀新聞系？選跟我說做記者沒前途，讓我覺得他們很看重金錢」。

張倩燁認為，香港居住環境理想，但始終房價很高，生活並不容易，「如果條件許可，我是會留下來的，或者先工作幾年，再看看會否到外國讀書」。看來，到不同地方賺取生活體驗才是這位狀元想要走的路。



張倩燁從黑龍江到北京讀書、雲南工作、香港進修，讓自已獲得不同地方的生活體驗。香港文匯報記者歐陽文倩 攝