

新學制「跳船」惡化 報中專課程增五成

有學校薦逾10%中五生報讀 免耗時升中六難入大學

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)新學制下,高中生「跳船」現象持續加劇。專門開設予中三至中五學生報讀的職訓局「中專教育文憑」課程,雖然今年名額與去年均約2,200個,但今年報讀人數卻大增五成至3,200人,反映不少學生棄讀新學制,轉投非文法學校懷抱。另有中學推薦逾一成中五學生報讀中專課程,以免他們在無望升讀大學情況下,浪費一年時間升讀中六。

本應是首屆文憑試考生的莊俊樂,就是其中一個中三畢業後轉讀「中專」課程的例子,如今他已是三年級生。他表示,一直不習慣文法中學課程,成績不太理想,於是到青年學院修讀升降機及自動梯專業,「我覺得這個專業很新奇,平時接觸不了,而且又有實物給我們嘗試,可以拆開一台升降機了解結構,像砌積木一樣。他稱畢業後將繼續進修,報讀高級文憑課程。

感升大無望 試報讀美容

另有學生感到升讀大學無望,轉讀「中專」課程。石籬天主教中學的中五生蔡同學表示,本來抱着努力一拚的心態升讀高中,但今年已因跟不上進度而退修「綜合科學」,剩下「美術」一科選修科,肯定升大無望。於是在老師推薦下,她嘗試報讀美容課程。不過原來除了她之外,該校「跳船」現象非常普遍:「我們級190多人,大約30多人被老師推薦到這裡報名。」不過她坦言不肯定自己會否入讀。

「中專」課程目前分三大類別,包括商業與服務、工程、設計與科技,每類以

下又有不同專業,如會計、美容、汽車及珠寶設計,供學生按興趣選科。課程一般以3年為期,首年主要學習基本相關技術,其後2年側重於通用課程。受惠於「12年免費教育政策」,中三畢業生入讀,一般可豁免3年學費。

獲專業技術 畢業可進修

學生畢業後不但可獲得與行業相關的專業技術,而且可以選擇繼續進修,報讀「高級文憑」課程。

尚審批成功 開運動課程

青年學院院長楊富耀指,雖然課程只有2,200個學額,但截至今年3月底,首輪報名人數已高達3,200人,較去年大增五成,未來還會繼續接受報名。他表示,「中專」課程2004年設立,至今無論在職場受性或學生間的口碑也愈來愈好,愈來愈多人認識,「畢業生讀書和就業比例,大概是6:4。由於初級技術行業人手非常缺乏,所以學生就業較容易。一般來說,入職月薪約有7,000元」。他又透露,如果審批成功,未來將會多開一科「健體及運動」課程。



青年學院中專課程今年有3,200人報名。 香港文匯報記者歐陽文倩 攝



青年學院院長楊富耀(右)指,首輪報名人數大增五成。快要畢業的莊俊樂(左)將會繼續進修。 香港文匯報記者歐陽文倩 攝



蔡同學感到升大無望,有意報讀中專有關美容的科目。 香港文匯報記者歐陽文倩 攝



左起:楊振威、麥正風、羅偉健成功憑3D動畫《朋友》獲國際獎項。 學校供圖

翁祐中學3D動畫 國際賽再獲獎

香港文匯報訊(記者 高鈺)順德聯誼總會翁祐中學3D電腦動畫校隊,繼去年於克羅地亞國際動畫節獲獎後,今年再下一城,於克羅地亞電影局舉辦的「第三屆VAFI克羅地亞國際兒童及青年動畫節大賽」中,成功憑3D動畫《朋友》獲11歲至14歲國際組第二名。

「第三屆VAFI克羅地亞國際兒童及青年動畫節大賽」,於當地時間4月12日至15日舉行。大會設3個組別—小學組(10歲以下)、初中組(11歲至14歲)和高中組(15歲至18歲)。本年有23個國家及地區參賽,作品共183齣。翁祐中學合共遞交10齣作品參加,7齣作品於初中及高中組成功入圍。

勇奪11歲至14歲國際組亞軍學生—翁祐中學中三生麥正風、楊振威和羅偉健。他們的作品《朋友》敘述一個來自富裕家庭的男孩,終日沉迷遊戲世界,不善溝通。男孩不開心,希望出外交友,卻發現困難重重。作品去年參選香港一個動畫比賽時,只獲優異獎。隊員後來花2個月修改,重點優化故事結尾,再交到克羅地亞參賽。

比賽過程中,世界各地參與者可於當地戲院觀看所有入圍作品,亦可參加專程由日本到當地的動畫家所舉辦的工作坊及講座。而翁祐中學學生獲大會安排入住當地家庭,了解當地人生活情況。

師生獲邀赴媒體高峰會

大會評審邀請翁祐中學師生,出席本年8月於塞爾維亞舉行的「第七屆國際學生媒體高峰會」,宣傳內地學生創意媒體學習成果,並與美國、英國、日本等多國代表交流創意媒體文化。

港大文學院「搬家」 知名校友歡送

香港文匯報訊(記者 勞雅文)隨着大學學制「3改4」,新學年大學收生將大增。已建院100周年的香港大學文學院,本設於本部大樓,但因上址不敷應用,該學院本月底會連同法律學院及社會科學院遷往百周年校園。為紀念這歷史時刻,港大昨日於本部大樓及陸佑堂舉行歡送儀式,邀請知名校友—前政務司司長陳方安生、名導演張婉婷、羅啟銳等回校話當年。

九月將遷百周年校園

文學院院長雷金慶在歡送儀式上宣布,學院9月遷入百周年校園,希望能帶給學生更好的學習環境,秉承以往卓越傳統與優勢,繼續於本地及國際推動人文科學領導角色。

文學院1962年畢業生陳方安生表示,本部大樓建立的回憶「有喜有悲」,也是一眾師生的集體回憶,相信這些回憶

不會隨着搬遷而流失。

張婉婷羅啟銳依依不捨

港產名導演張婉婷及羅啟銳,對本部大樓依依不捨,並分享他們的「港大那些年」。原來張婉婷最愛荷花池的文學氣息,「但那兒太舒服,從不曾看完帶去看的文學作品」。她又記得陸佑堂昔日經常舉行穀倉舞會(Barn Dance)。穿大喇叭褲的男生,經常在此認識穿超短裙的女生。而自己「不幸運」,「常常被樣貌稱遜的男生看中」。「頑皮仔」羅啟銳表示,畢業當日把用剩的洗衣粉倒入噴水池中,「結果滿地都是泡,但很好看」。他又指會考慮把這趣事加入新戲作題材。

梁秉鈞最愛紅磚荷花池

在文學院任教12年的作家梁秉鈞(也斯)最欣賞本部大樓「紅色的磚,走廊



又闊、天花板夠高,更有荷花池」,為他帶來不少創作靈感。其後眾師生、校友在敲擊樂大師龍向榮及校長徐立之帶領下,進行一場擊鼓巡遊,為學院揭開新一頁。

校方:現已取得入伙紙

港大發言人表示,百周年校園現已取

得入伙紙,稍後將進行各項測試。文學院、法律學院及社會科學院,將分批遷入新校舍。而現時本部大樓內有1/4課室將獲保留,其餘用途將透過3場諮詢會收集意見再決定。發言人透露,大樓或會參考外國大學做法,把校內地標建築物用作校長室等行政用途,方便接待嘉賓。

調查指家長講英語故事時間極短,黃國成(左一)表示憂慮。



香港文匯報訊(記者 劉思諾)今日是「世界閱讀日」,一項有關親子英語故事閱讀調查顯示,近九成受訪家庭表示,渴望聽父母講故事。不過42%家庭每周僅花不足30分鐘(每日平均5分鐘)跟子女講英語故事。有幼兒教育專家建議,家長每日至少花20分鐘跟子女分享故事,從而建立子女口語能力。他又指家長講英文故事時可「中英夾雜」,讓子女充分理解故事內容。

周花不足30分鐘分享故事

香港教育學院幼兒教育學系助理教授黃國成,進行全港首個「親子英語故事閱讀情況」問卷調查,訪問2,400個本港幼童(N1至K3)家庭。調查結果顯示,家長講英語故事時間極短,超過四成家庭每周只花不到30分鐘;另有30%家庭表示,每周會花30分鐘至90分鐘講英文故事。

黃國成對上述情況表示非常憂慮。他指家長是幼童「語言學習的促進者」,親子閱讀時間可訓練幼童口語能力,家長應每日花至少20分鐘陪伴子女閱讀,既能幫助子女學習,又能促進親子關係。

專家倡母語解釋情節

數據顯示,54.3%家庭以「中英夾雜」模式講故事。但有家長擔心此舉影響幼童學習英語成效。不過黃國成指,早年美國哈佛大學研究顯示,「家長以母語講故事,能優化親子閱讀」。因此他建議家長以母語解釋故事情節,讓子女更明白故事內容。

香港家長除了閱讀時間不夠外,「閱讀策略」亦有待改善。調查顯示,家長只是「照書讀」,較好的家長或會模仿角色聲線講故事。黃國成指,單單學習生字,不能提升幼童溝通能力,家長需加深與子女互動時間,「角色扮演是最好方法,讓幼童可與家長直接互動,更能夠學以致用」。

黃國成建議,幼童0歲起可以開始看「無字書」,讓他們從小養成閱讀習慣。家長可以選擇送子女回校或食飯等輕鬆時間講故事,過程中要注意多讓幼童思考。

幼童盼父母講故事 42%家庭「說得太少」

47%家長玩面書 多觀子女近況少出聲

香港文匯報訊(記者 勞雅文)社交網站廣受青少年歡迎,如果用得其所,可成為促進親子關係的平台。不過調查顯示,僅約47%受訪家長設有個人facebook,當中六成家長坦言此舉只為了解朋友生活狀況及維繫社交網絡;逾半家長過去1周均沒有以社交網站與子女溝通。調查機構指,網絡未能取代傳統「面對面」溝通,但亦有相輔相成的效果,建議家長多花時間與子女建立關係。

基督教協進會社會服務部去年10月至11月,以問卷訪問1,274名小三至中三學生家長,了解本港家長如何利用facebook與子女溝通。結果顯示,只有46.5%受訪者開設個人賬戶,而且主要用作個人社交工具,包括了解朋友生活、維繫社交圈子及尋找舊朋友。而用於了解子女社交生活及拉近與子女關係,僅屬次要。

父母信同怡食飯溝通最佳

調查又發現,擁有facebook賬戶家長,近八成人已把子女加入朋友名單。家長普遍以旁觀者方式留意子女近況,而非主動介入子女facebook世界。近六成家長表示,若留意到子女有心事,會先觀察,後傾談;72.6%家長面對子女的網上批評,亦會選擇向子女



鄭子華(中)指,家長使用facebook與子女溝通情況未算普遍。 香港文匯報記者勞雅文 攝

了解事情,而非直接責罵。至於最有效溝通方法,父母選擇仍然是傳統形式—首選與子女一同吃飯;其次是傾心事及旅行。

基督教協進會社會服務部服務發展主任鄭子華認為,調查雖反映家長使用facebook與子女溝通情況未算普遍,但亦不失為增進親子關係的好途徑,「父母與子女間都有難以啟齒的情況,用facebook表達就像『傳紙仔』,建議家長繼續保持尊重態度與子女網上交流,切勿直接批評及透過子女朋友作監視行為。他又指父母多認為傳統『面對面』溝通方式最有效,但提醒家長切勿『講一套做一套』」。

建立健康社交網 親子溝通倍重要



「叮叮、叮叮……」清脆的電話鈴聲響起,雙手下意識地在衣袋裡摸索,盡快檢查出智能電話,看看哪個朋友給我傳來短信。不知從甚麼時候開始,我養成了無時無刻上社交網站的習慣,看看朋友以及他們的親朋生活近況。

我是一個熱線輔導社工,常常在電話裡聽到家長投訴子女在網絡世界與陌生人交談,胡亂把個人資料告訴他人,甚至因與陌生人會面遭騙財騙色。家長的投訴和擔心不無道理,但站在子女立場而言,這些「陌生人」卻是每日與他們聊天的摯友。到底有甚麼辦法,能讓家長和子女互相了解,在交友之道上取得共識?

「叮叮、叮叮……」清脆的電話鈴聲響起,雙手下意識地在衣袋裡摸索,盡快檢查出智能電話,看看哪個朋友給我傳來短信。不知從甚麼時候開始,我養成了無時無刻上社交網站的習慣,看看朋友以及他們的親朋生活近況。我是一個熱線輔導社工,常常在電話裡聽到家長投訴子女在網絡世界與陌生人交談,胡亂把個人資料告訴他人,甚至因與陌生人會面遭騙財騙色。家長的投訴和擔心不無道理,但站在子女立場而言,這些「陌生人」卻是每日與他們聊天的摯友。到底有甚麼辦法,能讓家長和子女互相了解,在交友之道上取得共識?

身教勝言教 共同拓興趣

父母也可用以下方法,讓孩

子建立健康社交網絡:
一、經常與子女保持「面對面」溝通—父母可藉着新聞,解釋上交友網站的好與壞,以及保護私隱的重要性,與孩子交流運用網絡交朋友的方法。
二、身教比一切來得重要。在日常生活層面,父母往往是孩子模仿和學習對象,所以父母需留意自己使用智能手機及上網情況,會否為子女帶來壞榜樣。
三、親子齊發展興趣—可與孩子一起走到社區,參與不同類型活動,投入各種群體。家長伴着孩子探索世界的同時,更可教導孩子善用各種工具,幫助自己學習和成長。家長和孩子在成長路上,都會有所得着。
撰文:香港家庭福利會 註冊社工彭穎芝
網址: http://www.hkfw.org.hk (標題和小題為編者所加)