

盛女潮報戀情課 大專院校「分杯羹」

課程需求增花樣多 晚宴跳舞打保齡

香港文匯報訊(記者 劉景熙)於求愛真人騷《盛女愛作戰》中,有兩性導師因傳授「側身45度」與異性攀談的怪招而「爆紅」,同時揭示了不少單身一族希望學習「戀愛攻略」傍身。原來坊間不少教育機構及自負盈虧的大專院校,均有開辦婚戀教育課程,學費由數百至逾千元不等,部分課程會安排學員共晉晚宴、跳社交舞等。有課程負責人指,絕大部分學員是20多至30多歲的女性,隨着近年盛女人口不斷上升,這類課程的需求亦將越來越大。



陳淦濱稱,不少曾修讀其他課程的學員希望了解如何與異性溝通。香港文匯報記者劉景熙攝。梁焯堃指,參加課程者,有部分是來「覓食」。香港文匯報記者劉景熙攝。Alan Poon指聖誕節、情人節等大時大節前,報讀人數會增加。香港文匯報記者劉景熙攝。

恩賢教育中心校長陳淦濱表示,不少曾修讀其他課程的學員向他反映,希望了解如何與異性溝通,故該校今年首次開辦「潮愛零點工作坊」,以遊戲形式講授兩性溝通技巧,更會安排學員打保齡球、共晉晚宴、跳社交舞等活動。他否認學校是婚姻介紹所,「我們只是希望做到理論與實踐並重。」

部分學員來「覓食」

課程導師梁焯堃曾為註冊社工,早前曾替其他機構主講類似的課程,就他觀察,參加者大致分為3類:「有部分人不知自己要甚麼,只是跟風參加;亦有人因之前拍拖失敗,希望從

中學習;有小部分則明顯是來「覓食」。另一課程導師Alan Poon,曾策劃「極速約會」活動和相關網站,自2005年起在香港專業進修學校教授「一分鐘男女心理學」,至今已7年。他表示,男女溝通技巧班的市場一直存在,參加課程的人數由10人至30人不等,而在聖誕節、情人節等「大時大節」前,人數會略為增加。學費方面,這項課程由2005年的每小時55元,上升至目前的88元,升幅達六成,但Alan指加價只因通脹增加成本,與社會熱話無關。

學習另一角度分析

Alan指,學員男女比例約為3:7,最極端試過1:9,女生佔大多數,參加學員平均30多歲。他們在堂上表現認真,大都希望改善自己對兩性關係的理解,順利找到另一半,「有30多歲的女學員分享時指,自己從未拍拖,她願意和男朋友談兩三小時電話,卻不敢與他單獨吃飯,既是害羞,亦擔心『界錯訊號』,她以為一起吃飯等同答應開始一段關係」。後來經學員間的討論,她才學會換另一個角度分析事件。

高學歷女性報讀升

本身為培訓輔導機構的觸動輔導中心亦有類似課程,該中心性治療及家

庭治療總監程翠雲自2004年已舉辦「戀愛秘笈課程」,她指八成至九成學員均有學士或以上學歷,男女比例大致各佔一半,來自各行各業包括醫生、律師、社工、工程師、學者等,近兩三年明顯多了高學歷人士報讀,碩士增加了兩成,且以女性居多,甚至有博士學歷者報讀。

《盛女愛作戰》中的兩性導師會傳授戀愛攻防戰略,程翠雲指該中心提供的課程取態截然不同,雖然曾有學員在課程中認識到另一半,然後結婚生子,但課程強調的,是參加者要先認識自己,再學習如何與人建立親密關係,而不是教學員扭曲自己,取悅異性。

獨身非「原罪」 專家批節目「灌毒」

香港文匯報訊(記者 劉景熙)近日有電視節目強調「女人唔結婚等於冇晒幸福」,聲稱「協助」女參加者改變自己、尋覓真愛。有兩性關係專家狠批,節目內容盲目單一,其輸出的所謂「兩性技巧」更是「親密毒藥」,根本不能維持長遠關係,更可能帶來壓力,影響個人精神健康。有資深註冊社工亦分析,指節目忽略參加者的心靈狀況,包括自信心、個人經歷等,難以認同節目所謂「幫助」參加

者「尋找另一半」。

損女性尊嚴 危害精神健康

觸動輔導中心總監程翠雲認為,該節目把女人不結婚打成「原罪」,無理損害女性自主性和尊嚴,而節目中的「兩性技巧」壓抑參加者本性和情緒,更可能危害精神健康,「是長遠的親密關係毒藥」。

曾為初中女生舉辦多個兩性溝通活動的資深註冊社工譚彩儀則分析指,要協助一個人尋找伴侶,要從認識自己開始。她批評節目只留意「45度角」、「短訊短過人」的技術,卻忽略個人成長、乃至與人溝通等「關係建立」中的重要環節。

「潮愛零點工作坊」課程導師梁焯堃則批評,節目過於側重關係「撻着一刻」的戰略、攻防、操控等元素,忽略感情開展以後,還有相處乃至結婚後生活的藝術,「愛情很像考試,透過操卷、作答技巧獲得高分,與學問的累積是兩回事。兩個人結婚後,難道靠技巧應付家務、外家關係?這些都是待人接物的智慧,愛情不止是Flirting(調情)」。

科大暑期學院學額大增五成



科大今年再推暑期學院學分課程,將為中四中五生提供最多1,000個學額。香港文匯報記者 劉景熙攝

香港文匯報訊(記者 劉景熙)科技大學今年再次推出暑期學院學分課程,供新高中學生就讀大學水平課程。由於去年首屆反應熱烈,校方擬大幅增加學額五成至最多1,000個,並新增5個不同範疇的新課程;不過,有關學費亦由去年每科1,500元大增三分一至2,000元。科大協理副校長兼學務長譚嘉因表示,加價主要因為成本上升,但強調校方設有學費減免計劃,有經濟需要同學可獲半費至全費豁免。

每科相當於1學分

科大今年暑期將提供27個帶學分課程供新高中學生報讀,工學院、商學院、理學院、人文社會科學院及環境學部等學術單位均有參與,其中個人成長心理學、各國領袖探討及表演藝術等5個為全新學科。科大指,暑期學院每科相當於1個大學學分,每人最多可選修4科,若同學未來入讀科大,更可獲學分豁免。課程現正接受報名,本月底截止,7月中起於科大開課。不過,課程今年的學費亦大增,每科收費達2,000元。

學費加 設減免計劃

負責暑期學院的譚嘉因解釋指,由於成本上升導致加價,但校方亦會因應學生家庭經濟狀況提供支援,如申請綜援者獲全免學費,其他家庭收入水平者亦會按其個別情況處理,可獲半費至全費豁免不等。他又表示,曾修讀有關課程的學生,升讀科大可能有「誠意上」優勢,「至少你已以行動證明,願意來科大讀書」。

科大去年首辦暑期學院,收到逾千份申請,最後約有670名學生,主要來自本地主流中學和國際學校,亦有在海外留學的港生特意於暑期回流,今年學額則增至900至1,000個。學務長辦公室行政助理楊淑敏指,收生上不設面試,主要看學生校內成績和課外活動表現,而由於課程均以英語授課,英語能力亦很重要。

霍泰輝出任中大副校長

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港中文大學校董會近日通過,委任中大兒科講座教授及醫學院院長霍泰輝(見圖)接替鄭振耀出任副校長,任期2年,由明年1月1日起履任。鄭振耀將繼續擔任矯形外科及創傷學講座教授。



霍泰輝畢業於香港大學醫學院,後於中大獲取醫學博士學位,專研新生兒科,曾在港大和瑪麗醫院擔任兒科系系講師,其後於英國牛津大學約翰拉德利夫醫院及加拿大麥克馬斯特大學醫學院的初生兒科部門工作多年。他於1984年加入中大醫學院兒科系,期間曾任助理院長及副院長,並自2004年起兼任醫學院院長。

由於要接任副校長工作,霍泰輝將於明年1月1日辭任醫學院院長。霍表示,對獲委任為副校長深感榮幸,非常樂意接受新挑戰,並期待為中大作出更大貢獻。

宿舍命名

香港城市大學昨舉行學生宿舍命名典禮,將第九座宿舍命名為「胡應湘爵士伉儷堂」,以表彰曾於2004年至2006年擔任城大校董會主席的胡應湘,在推動教育事業及支持城大發展的貢獻。

英華女校申3.6億重建

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)位於香港羅便臣道、校舍樓齡約60年的英華女學校,校園設施既不符合標準,又因殘舊而要經常修葺,教育局因此向立法會教育事務委員會提交文件,申請3.6億元去重建該校,改善教學環境。如果建議獲通過,校方將最快於本年第四季施工,並於2016年底竣工,屆時可建成一所有30間課室的新校舍。

耀中冀3年申地辦私大

蘇冠強希望能於3年內成功向政府申請土地興建獨立校舍。香港文匯報記者 劉景熙攝

香港文匯報訊(記者 劉景熙)香港自資專上院校急速發展,成立不足4年,主要提供兩年制副學士課程的耀中社區書院,亦正計劃循私立大學之路進發。書院校長蘇冠強指,希望能於3年內成功向政府申請土地興建獨立校

登綠珠三角

環保小百科·食本地

在當前貿易全球化的時代,超市中可以輕易買到世界各地食品,方便的同時卻導致食品碳足跡成倍增加。購買一個來自美洲大陸的馬鈴薯比購買本地馬鈴薯多排放近2000KG碳。

香港平均每人一年碳足跡高達29噸,居世界第二。其中,進口產品再製造及運輸過程的碳排放佔83%。

為了支持環保,「食本地」(Locavore)的綠色消費概念現正在全球興起。它是通過鼓勵市民購買、食用本地綠色農產品來減低碳排放量。

學海無涯

要學好中文,可以從輸入、輸出兩個層面來說。輸入,可由閱讀開始。閱讀能豐富你的知識,提升個人學養,但閱讀內容要合乎自己的語文能力水平。高小及初中學生最好能培養經常閱讀報章的習慣,日常報章內容豐富,文字用語較淺白,內容多與現實生活相關,容易引發閱讀興趣,而且資訊較新,時代感強,學生不妨每天閱讀。

閱讀文學作品提升水平

此外,學生若能多閱讀文學作品更好,詩詞韻文、小說、戲劇之類,其主題、立意、構思、形象、用字造句等,都經過一番精心提煉而成,蘊含高度藝術精華。閱讀文學作品對提升個人修

學好中文靠輸入輸出

養、洗滌心靈,發展思維都有一定好處。要中文有進益,最宜多看文學作品。

寫作就是輸出,將自己在閱讀中貯存的,在日常生活經歷及感受過的,通過文詞字句組合呈示出來。學生寫作不好,原因可以是個人感受不足、表達有困難,也很可能是沒有創作的動力。當寫作成一種被迫而為、被評分、要限時完成的課業時,就很難說有意義。

寫作鍛煉思考啟發創意

寫作能增強個人自信,只有主動參與才能體會寫作的意義。要提升語文能力,練習寫作是重要的一步。寫作能鍛煉思考,啟發創意,訓練組織力,鍛煉與人溝通技巧。

網上有廣闊學習空間

閱讀與寫作,和語文能力息息相關,須互相配合發展。學生閱讀某篇文章後撰寫個人意見或感受,再交給別人閱讀、評賞,彼此來往,可以增加寫作興趣與滿足感。古人贈詩、和詩、讀後、贈序之類,就是具體的讀寫互動創作。寫作閱讀應互相扣緊發展,今天資訊科技發達,資源充足,網上有廣闊空間給青年人發展互動性質的閱讀和寫作,學好中文的機會實在非常多。

香港公開大學 教育及語文學院副教授 馬顯慈博士 (標題和小題為編者所加)