

# 從未謀面

「孟姜女哭長城」的故事是流傳久遠的民間四大愛情傳說之一，孟姜女的形象也成為忠貞、執着的象徵。但世上的長城只有被推倒，沒有被哭倒的。孟姜女的故事是在一個原型的基礎上，凝聚了廣大人民的美好意願和寄托後形成的。記者在孟姜女原型的故鄉——山東淄博市淄川區一帶採訪發現，歷史上真實的孟姜女其實不姓孟、秦始皇也不可能會見過孟姜女，而孟姜女所哭的是世界上最早的長城，但卻並非秦始皇下令修建的。

■文：香港文匯報記者于永傑  
圖/于永傑、通訊員閻盛霆



**同**其他三組傳說不同，孟姜女的故事可以在中國的正史中找到蛛絲馬跡。早在《左傳·襄公二十三年》中記載：齊侯攻伐莒國，大將杞梁戰死，「齊侯歸，遇杞梁之妻於郊，使吊之。辭曰：『殖之有罪，何辱命焉？若免於罪，猶有先人之敝廬在，下妾不得與郊吊。』齊侯吊諸其室。」

## 原型「杞梁妻」故鄉春秋齊國

杞梁又名杞殖。杞梁之妻義正詞嚴地譴責齊侯在城外弔唁杞梁，不合禮節。漢代劉向編著的《列女傳》增添了「哭城」的情節。至此，後世孟姜女傳說中的一些要素都出現了：孟姜女丈夫范喜良是「杞梁」的諱音以及孟姜女「哭城」等情節。

而「孟姜」這個名字卻是直到唐朝時才出現的。關於「孟姜女」這個名字，有學者就認為她應該姓姜而不姓孟。長期從事齊國文化研究的中國文化經濟國際交流協會會長周雁翔（見小圖）對記者說，姜姓是春秋時期齊國的國姓。春秋時期的典籍中出現過許多姜姓女子，比如齊僖公的大女兒，人稱「宣姜」；齊僖公的小女兒叫「文姜」。後來，文姜的兒子魯莊公又娶了齊襄公的女兒，叫「哀姜」。而據《左傳》所記載，作為齊國大將的杞梁，很有可能娶的就是姜姓的貴族女子。至於「孟」則是指該女子在家中排行為老大，因為古人在姓氏前冠以「孟（伯）、仲、叔、季」來區分其在兄弟姐妹中的位次，春秋戰國時期尤為多見。而「孟姜女」這個稱謂，按照現代漢語

# 孟姜女 秦始皇相隔數百年

血淚長城苦人間 美好願望寄貞女



孟姜女故居

▲  
**淒美傳說**  
▼

秦朝時候，有個善良美麗的女子，名叫孟姜女。一天，她正在自家的院子裡做家務，突然發現葡萄架下藏了一個人，只見那個人懇求道：「救救我吧！我叫范喜良，是來逃難的。」原來這時秦始皇為了造長城，正到處抓人做勞工。孟姜女把范喜良救了下來，並對他

## 哭倒城牆見夫屍 黃泉路上聚首

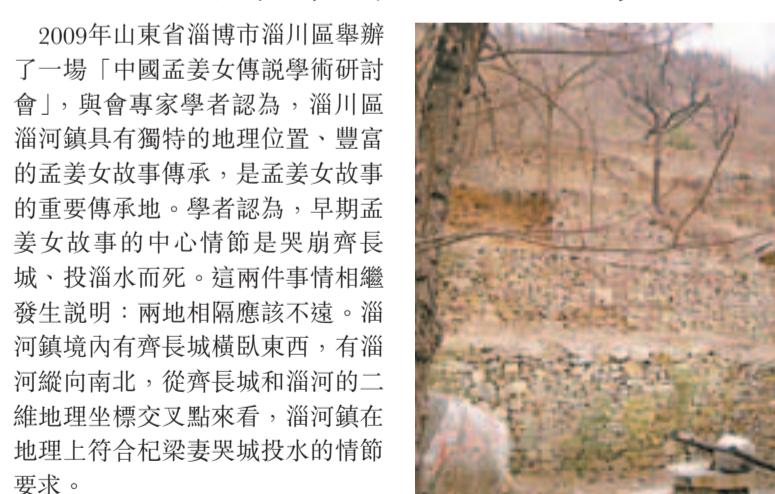
產生了愛慕之情，而范喜良也喜歡上了孟姜女。他倆兒心心相印，徵得了父母的同意後，就準備結為夫妻。

成親當日即分別  
翻山越嶺無蹤影

成親那天，新郎新娘正要入洞房，忽然只聽見雞飛狗叫，隨後闖進來一隊官兵，不容分說，用鐵鏈一鎖，硬把范喜良抓到長城去做工。孟姜女悲憤交加，日夜思念着丈夫。秋天到了，天氣轉涼，孟姜女想范喜良被抓去做工一定會挨餓受凍，就做好棉衣準備到長城去找他，給他穿上自己做的寒衣。一路上跋山涉水孟姜女終於到達了長城。這時的長城已經是由一個個工地組成的一道很長很長的城牆了，但卻是一具屍首。

秦始皇聽說自己修築的長城被一個女子哭倒，就召見孟姜女，驚為天人，欲納孟姜女為妾，孟姜女要求秦始皇需為范喜良披麻帶孝，秦始皇答應。在秦始皇祭拜完范喜良後，孟姜女捧夫屍骨當場投水自盡。

# 文化遺存淄河鎮 或為傳說起源地



齊長城腳下的湧泉村隨處可見如長城一般整齊的石牆。

同時，淄河鎮當地也有着豐富的孟姜女傳說文化遺存。淄河鎮的三泰山、劈山交界處有兩個大平台，傳說是孟姜女和范喜良升天的地方，當地百姓稱作「孟梁台」也叫「姜女台」，也有說是孟姜女投淄水的地方。從明代始，每逢三月初三和九月初九，當地鄉民借佛道吉日，便在此燒香祈禱，並搭台唱戲三天，風俗延續至今。在當地還流傳着《孟姜女小調》、《十哭長城》、《送寒衣》等民間小調。

這些民間小調無一不是曲調悲涼、歌詞凄愴動人。記者發現，這些小調的旋律同淄川地區流傳的由蒲松齡編寫唱詞的「俚曲」非常相近，都是近於哭腔的歌

## 齊長城保護迫在眉睫

孟姜女傳說的核心要素是長城，目前人們能看到的長城基本是明代人修建的，秦始皇時期的長城早已看不到原貌。但是孟姜女所哭倒的齊長城，在經過兩千多年的風雨滄桑後，至今人們仍然可以看到斷壁殘垣。這世界上最長的長城亟待保護。

### 斷壁殘垣嚴重 「復原」招徠遊客

齊長城西起黃河河畔，東至黃海海濱，迤邐山東十三縣，長達600餘公里。齊長城又是春秋戰國時期各國所築長城中現遺跡保護較多的一處，它建築在起伏連綿的泰山脈的山嶺之中，雖沿線有平谷之地，但多為山嶺，長城依山就勢而築。據長期從事長城保護開發研究的山東涌泉齊長城生態發展有限公司董事長于祖榮（小圖）介紹，齊長城除了受到千餘年自然風化破壞外，歷史上的土匪、日寇活動都對它不斷破壞，在前幾年的旅遊開發熱潮中，很多地方為了招徠遊客，竟將本來沒有「垛口」的齊長城按照秦長城的樣子，磊上垛口進行「復原」。于祖榮經過多次實地勘探，認為淄河鎮湧泉村一帶山麓的劈山齊兵營是齊長城遺存中最具保護價值的。記者看到，這裡的城牆遺跡清晰地分為三層，在山巒絕壁之上蜿蜒盤踞，極為險峻。

作為最早從事孟姜女文化開發保護的民間人士，于祖榮目前已經在湧泉風景區建設了一座孟姜女故居紀念館，而齊長城博物館也已動工建設。2012年初由山東省文物部門起草的《齊長城總體保護規劃》編制完成，並部分提交國家文物局審批。官方保護即將開始。

▲  
劈山頂上的齊長城兵營遺址。

