跡,我所藏亦搬遷,到了

,我所藏亦風流雲散,只餘一冊

亦風流雲散,只餘一冊《夜夜换八十年代,這位作家漸銷聲匿

也曾購買多冊,看得津津有味。可

迭經

色情作家」和那些「鹹濕作家」迥然有別

還不斷有「新貨」推出,產量十分可觀;每

本都是艷情為尚。我捧讀之下,驚覺這位

余光中的《鶴嘴鋤》

新巢》。

後來看報上有個專欄作者,

賜了

他

《夜夜換新巢》

是市:

是難與余

光中

的大

們都瞠然不知。

曾與陳湘記之子陳炳新先生閒談,

細問夏飛是何方神聖,

他

究。 我們研 研

■夏飛的作品

了。

「秘聞」,指夏飛非男性

,還是

報端寫過他的如黃雅歷等,

時代的一

些作家如馮嘉,

和在

「夏飛現

麻地亦見他的「艷跡」。 點就是這些通宵流動書檔。 **倘綽號「午夜作家」。這名號起得甚佳,蓋夏飛的書在**

些書店確難得一見,銷售對象往往是「夜遊人」,地

除了銅鑼灣外

旺角、

油

得多了

品,但作相似,但他们,但你们,但是有人的。

,再難找尋

作者提供圖片

翠袖乾坤

伍淑賢

辣就是驅濕,也將信將疑。 以活命。聽人説老外靠喝啤酒解毒,外省人吃天吃煎炸,外省人常吃辛辣又不飲涼茶,也可枯草等飲料給小孩清熱,不明白為何外國人天鶶東人慣喝涼茶,阿媽自小必煲金銀花、夏

海闊天空

蘇狄嘉

心靈與思想都湧動欲飛,

飛

每年到了三月

便會心思

思

到日本去-

與櫻花約會!

年一

度的櫻花約會已持續

植物,其實是植物主宰我們。較新的書是《Food 西方關於怎樣吃才對的妄念。 Rules » 自工業社會以來就走進了「營養主義」 互動關係,絕非人類一廂情願地以為是我們主宰了 有新看法。他有幾本書很好看,例如 簡單來說, 和《In Defense of Food》,更清楚針砭了時下 用四種植物的進化,闡釋人與植物之間的 他認為西方 (泛指美式) **«The Botany of** 飲食習慣

養分沒有。 標準不是開不開心、美不美味,而是吃齊了專家説應該吸收的 此,我們為了預防骨質疏鬆,而捏着鼻子喝特強鈣質的牛奶 產品」,嬰兒奶粉改叫formula。而我們衡量自己吃得好不好]原來吃 改變:我們是為了吸收營養和維持健康而吃,而忘 ,是可以有其他目的,比如快樂、分享、溝通。因

作者認為這些吊詭現象,正正反映了人們對食物和飲食文化的 為主(cat food, not too much, mostly plants),另外就是提倡-提出三大飲食要點:就是吃真正的食物 營養研究的結論也不斷改變,令-無知。食物的營養,在科學實驗室的環境裡逐一研究,會得出 反而一些表面上 們回歸到自己文化的飲食傳統 儘管如此,美式飲食帶來的心血管病和糖尿等,不見減少 。説到尾,就是復興阿媽、阿嬤以至太嬤的飲食智慧。 但養分在現實中的運作會互相影響, 如法國等不健康的飲食文化,人們反更健康。 ,以整體生活方式的角度去享受 人無所適從。作者化繁為簡 ,別吃太多和以吃植物 複雜得多,而

甚麼而吃

最近看了Michael Pollan的文章,對這些老問題又

超過十年

年

賞櫻地點由早期局限於

東北的弘前、角館、

南自鹿兒島

響遍及全世界,我們對吃東西的目標,有了 的死胡同。近百年來出現了科學的營養學研究 上美國食品工業、營銷廣告等在後面推波助瀾,影 (nutritionism) 根本的 加

的認識,逐漸擴展-東京區二十三區,隨着對日本各地 櫻花路。 近畿的京都、奈良,都先後踏足其 北至北海道、 人所共.

知,

日!要得償賞櫻心願, 至滿開至花落,可 自己的運氣如何? 的多方位策劃,臨門一 記得第一次去日本賞櫻,真是有 櫻花花期短, 以短至五 下還要看看 除了出發前 由花苞 至七

個地點,花況也會有所不同。就算還沒有開 與各位賞櫻新手分享。 櫻花不會共謀,説好了 點患得患失,深怕看不到櫻花,徒 勞往返。多年下來,倒有少許心得 些,還是可以看到某些角度 大家一起開。 同

或是某幾株開得很好的。 景點花種的開花先後順序,會讓賞櫻遊更有 櫻花不是只有一 或是已經落下一 與其在乎櫻花前線,不如認識櫻花圖鑑 種品種。大概知道一 要。 個人認為在晴天有陽 下每個

來!的一切都要看運氣, 因為要遇到天氣好又滿開 天氣對賞櫻很重 所以就是那句老話: 賞櫻才最漂亮 這次沒看到 賞櫻自有櫻緣。 ,真的是很 次

光之下

收穫。

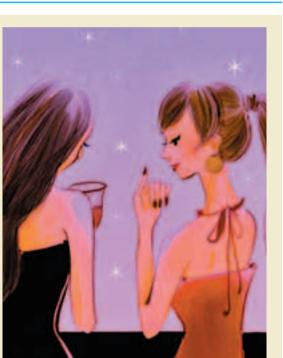
法。當然是隱去真實姓名的。先是沉默,然後是 唇槍舌劍,把不在場的男人狠批了一通。只有兩 個女人笑咪咪地沒有搶話。一個年紀尚小,正在 她的微笑裡有很強烈的優勢 至有點嫉恨地看着她。 曾幾何時,她們青春年少時 , 她們也是男人心頭 的寶貝。而現在,她們都在七年之癢中掙扎着

終於,大家紛紛閉嘴,注視我們當中最為年 長,也是最為德高望重的,我們尊稱其為老師的 -直輕輕喝着茶,若有所思地聽我們吵 。而我們也多少知道她的故事。她出身大家 大學時與---個英俊的才子私定終生。卻不料,在 她四十多歲的時候,留學國外的丈夫另有所愛 要與她離婚。於是,她被迫從-出來,成為一個優秀的創作者

她的作品連獲國內和國際的金獎 , 更讓身邊人驚訝的 是,她的前夫回國了,身心疲憊,渾身病痛,他 的外籍女人把他抛棄了。所有人都笑話他,只有 元氣。如今,他和她樓上樓下地同居,他每天早

她微笑着輕言細語:你們哪裡知道,他回國後

其實,男人比女人還要脆弱。女人或者以孩子 為重心,或者以自己的事業為中心,怎麼活都可 以,進退自如,人生的空間很大。可是,男人 呢,假如不成功,連自己的父母都看不起他。離 我沒有。因為,我沒有理由。對男人憤怒,是因 為你對男人的品格和能量有不切實際的期待,為



人都會撒點謊,會耍耍賴,必要時就會背叛你 女人也一樣啊

兒童。由我或者由其他女人來照顧都可以。而其 實是他的離去才成就了今天的我。我所有的成 就,都是離婚後思想精神上成為一個獨立自主的 女人之後取得的。我很感謝他給予了我應該有的 成長空間

另外,我92歲的老母親前幾天突然想到要誇獎 我,你知道她説甚麼了?她説,你真行,你丈夫 逃了二十幾年還是沒有逃出你如來佛的手掌心。 。大家爆笑。多麼聰明強悍的老太太啊。同 樣-一件事情,不同立場的人可以有完全不同的判 詞 。只有這個詮釋最強勢,最正面,最積極,也 最幽默。也所以,她才可以活到92歲還每天讀書 看報,和60多歲的女兒説説玩笑話尋尋開心。女 兒説,我這個老媽,是我一輩子的閨中密友

色作品」比較,夏飛的比喻和意境,仍相差甚遠,如同樣的存在等級、高下之分。當然,和名家一些「情 然,汗油閃閃(鶴嘴鋤)在原始的夜裡一起一落」竟\有甚麼的珍藏\誘我這麼奮力地開礦?\肌腱勃 肅女作家」所書寫的情色作品,渾然兩回事。 逆,對道德禮教的反抗。」這番話用在情色小説方面 蕩。反而常是一種道德、良知的覺醒,更是一種叛性愛描繪,不見得是好色齷齪,自然也不見得比較淫 作團隊的筆名。總而言之,夏飛是誰仍是個謎。 夏飛來説,她(?)寫這些作品,只是迎合潮流和為 能寫出如此精彩的情色作品,本不是奇事,但聽在我 肥婆」一名。至於真名實姓,已是難以考證。女性而 樣恰切。但,無論是「情色詩」抑或「情色小説」, 台灣作家焦桐在論情色詩時説:「詩人書寫情色或 有友云,夏飛可能是依達的筆名。又有説是一 「吾愛哎吾愛\地下水為甚麼愈探愈深?\你的 和一些志切於所謂嚴肅文學的 繼而覺是趣事一椿。因為我想,在 但 幽邃究 個寫 嚴 勃 再 真

琴台聚

黃仲鳴

是翻版的。」

再赴穗,

許翼心果信人也,出示多

生活而創作罷了,

聞言頓雀躍,忙索閱。

逾

翼心説:「我藏有他一!香江文事,忽然扯到「石香江文事,忽然扯到「石

「夏飛」身上 批小説,可惜都

。 許

耳

裡

先是一奇,

與廣州許翼心教授茶敍,

縱談

夏飛

夏飛何許人也?

翼心指證確是,但無實據,我始終懷疑

些舊小説如《株林野史》等,卻優勝得多

,惜無署名,不知是否真為夏飛作品

晨下班途經銅鑼灣一帶時,

有幾處報檔書檔

每日凌

上個世紀七十年代,我剛進報界,

通宵營業,我輒蹲下瀏覽一番。那些書檔

是待商舖休息之後,深夜始擺地攤,專售成

,有個多

女友時間

「午夜作家」

產作家引起我的注意。那就是夏飛。 人讀物和流行小説。在芸芸書刊中

夏飛的書每整行排列

,陣容鼎盛。而且

家住京郊,最近家裡陸續來了三撥朋友,且清 色都是女性朋友

最遠道的一個朋友,她是從美國回國探親路過 裡超過半個月,心臟就會出問題。她必須離家出 走。為甚麼呢,我也不便問。只是禮貌地問候她 的老公,她臉一轉,說你不要與我提他,我只當 他是死了的

原來,她無意中聽見自己的老公躲在衛生間給 年到巴黎旅遊時遇上的一個年輕的單親媽媽。 她不動聲色地檢查他的電腦,居然有他和那 人的親密照,甚至是視頻。完全是原生態 。簡直是羞辱。人前人後他們一直是公認的恩 愛夫妻,哪裡知道丈夫的狐狸尾巴藏着掖着,只

是她不知道而已 回家了。也走累了。如果她年輕幾歲 她-擇離婚,但是,現在,也許就湊合了吧。她很不 理解的是,她説,這個世界的女人怎麼了,尤其 是年輕女人簡直是不知廉恥。明明他是我的老 公,可是,就是有女人願意與他苟且。為甚麼 男人麼,哪裡能經得起誘惑呢

她走後的第二天,家裡來了一個小女生朋友 來之前,她先發給我一條短信。很嚇人的短信。 她要我保留某某男人的手機號碼,説如果三天裡 她沒有聯絡我,她一定是遇到了不測。兇手就是 手機號碼的主人。我被她嚇壞了。婉言勸解她不 要走極端,錯上加錯。我說,就好比打牌,你已 經輸了一百萬了,難道你還要繼續輸下去嗎?

她説,我死的心都有,還有啥輸不起的。我就

眾參與城市規劃談不上承載能力」,文化建設、藝術

在在需財、需才,沒有經費行不通,沒有人才

上城鎮化」,而老百姓也要積極投入配合,

「沒有公

為重要組成部分。政府提出城市「十分鐘文化圈」,

「十里文化圈」的目標,我認為「沒有文化談不

。省在提升城鎮化的同時,現正以公共文化建設作

粵東等落後貧窮地區城鎮化率低,有待急起直 廣東的珠三角地區城鎮化率超過八成,但在粵

也推不動。政府行為,社會力量相配合才行。廣東提

通」,看來電視與電

日

媽都會哭。其實董媽媽何嘗不記掛他們?哭,出營時孩子捨不得教官、同學和董媽這個營有個特色,進營時孩子怕辛苦會

她説過,夏令營的孩子都是她的命根

西、

是要討個説法,他為甚麼要騙我,憑甚麼騙我 説他是單身?交往了大半年才告訴我,他是有老 婆孩子的。但是,他又説正在辦離婚,要我等 一等就等了兩年多。然後,我逼他,他居然反 口説我破壞他的家庭。因為,我給他老婆打了

她反反覆覆地問我,你説,他為甚麼要騙我? ,活像個時尚版年輕的祥林嫂 我被她問急了,就罵她說,因為你蠢。被人騙 了,還説你為甚麼要騙我,世界上還有比你更蠢 的女人嗎?你在一條狼的眼裡,就是美味的羊羔 肉,他要吞噬你,不需要離婚再婚的戰爭,只需 動動嘴皮子撒點小謊就達到目的,他何樂而不

最後一撥來的朋友,有單身,有雙身,也有先 雙身,後單身的。我笑説,我最近接到美國一個 女朋友轉發給我的信。信裡說,我剛剛上完在斯 壓力與疾病的關係。這位教授是斯坦福大學的精 神病學主治,他説,對一個男人的身體健康來 説,最好的事情之一,就是結婚,有一個家庭 而對於一個女人的身體健康來說,最好的事情之 卻是她應該建立和培養她和女友之間的友誼 關係,互動關係。她們互相提供支持,幫助對方 應對壓力和生活中的困難體驗。高質量的「女友 時間」可以幫助她們創造更多的血清素,一種神 經遞質,而有助於防治抑鬱症,並能給女人創造 一個良好的自我感覺。對於女人來說,花點時間 和女朋友一起交心,是和跑步或在健身房中鍛煉 一樣重要的

大家都笑,表示百分百的贊同。於是,我把前 面兩位女朋友的痛苦説與她們,想聽聽她們的看

女人。

識她的人都大跌眼鏡。可是 請示晚匯報地獻殷勤

也不老實呢,女朋友不斷,換得很勤。只是這兩 年稍停了,人老了,才老實起來。我對他就是恨 不起來,不僅僅因為他是我孩子的父親

甚麼要把男人看得比我們女人高,比女人強呢。

思旋天地

副主任卞晉平

、毛福民率領的訪問

專 由 全

國政協文史學習委員會正在廣東

春天百花開

本是旅遊好季節

在粤並非遊山玩水,而是進行學習考

團員統為政界以及文化、藝

定有辦法。」如是者,找到阿杜

。説實話鄧麗

未償,真是莫大之遺憾。

不會答應的,結果鄧麗君返故國一行之願,至死

J,自己人,他一直是鄧麗君的經理人,找他

偉棠説:「找阿杜呀,阿杜曾是商台聰,周聰問當時音樂總監馮偉棠,馮斟洽她,來人找到商台當時台長周

當時鄧麗君住在香港 ,揭開改革新面貌之一頁

有人便來港

港資進入內地文化產業涉及意識形態的製作產品種 能助港商港資進入中國內地, 影的產品量化與質化提升才能成功。期望香港新特 廣播電視電影「村村通」「戶戶 好讓內地和香港文化交流合作邁向新台階 向中央爭取放寬在港商

題。 等 國強、張皎、陳力、陳醉、黃小同、曹幸寧、賈祥、王連生、王曉秋、朱蓮芬、李 李東 家、書畫等名家精英,他們是施子清、桑 文化建設」為名,並以此作學習考察主 陽江、湛江等,並以「城鎮化發展與公共 考察活動分別到訪廣東省之廣州、珠海 陣容鼎盛。據卞晉平團長介紹,學習曹鴻鳴、葛曉音、陳愛菲、趙東勝、張皎、陳力、陳醉、黃小同、曹幸 東、楊波、何虎林、陳建功、聶震 、陳光林 、周國富、高俊良、石峰

意 教官的帶領下

[四方方,

而空 五天費用全免的第八屆香港青少年軍事夏 如果各位家長都想子女在七月中接受十 ,本來初入營的心痛都一掃 時就寢,主動談及中

哥學灣召領二百四十人,包括九十位女同體格良好,能操普通話便有資格參加。今《誊,戶身子》。 令營,只要孩子就讀中三至中五,品行 。查詢電話:21537433,截止日期四月二

軍事夏令

車淑梅 掌聲。他們正是香港群力資源中哥姐姐般嘹亮,大家都報以熱烈唱得有板有眼,歌聲如解放軍哥 另一支數十 心主辦暑期學界重點項目 唱得有板有 真的唱了 大家都要求部隊唱軍歌,戰士們 列隊操進場地的軍容。典禮前, 大合唱當中 ,一首接一 人的軍裝隊伍 《團結就是力量》 首。此時 「香港 , 加入

海梅 足跡

年頭。活動中最震撼,莫如港植樹日」已踏入第十五個 屬下 千多位年輕駐港部隊解放軍 「綠的歡欣」舉辦「香 「香港群力資源中 君從來沒有甚麼經理人,一切接工作錄音演唱等

麗君歌曲傳遍中國南北,據説鄧小平也

潮中

樣聽鄧麗君之曲。此一年國家體委再

都是她自己處理,不過由她出道以來,受她家長

穩定,經濟改革開放展新貌,此一年鄧 革時期,二、三屆全運在文革高 十分輝煌,六九、七九年剛是文 輕輕帶過。一九九〇年局勢 九五九年中華人民共和國立 開了第一屆「全運會」

杜赤有道

杜

國十周年,

應。 付予 曲為準的酬金是五百萬港幣,可以先在香港全數 哥是現役情報單位軍人,有此種種牽連,她一 才答覆。結果想了兩天,她答覆是: 之迴響和有太多事會跟進,讓她和父兄考慮兩天 她肯「安歌」多唱三四五首皆無限感激,而三首 晚只唱一場全運會開幕式,唱三首歌為起碼,如 談及條件,對方開出只要由港飛武漢三天,第二 君經理人」。如此阿杜便和北京來的體委主辦方 約,也從不收佣金,因此外界都説「阿杜是鄧麗 都由本人替她洽談。阿杜只為幫朋友,從未簽 所託,許多拍廣告、出宣傳等排期接洽,習慣上 阿杜即晚和鄧面談,她面色凝重説, 」阿杜心知她爸是國民黨軍官出身,她之三全家都堅決反對我有此一行,只好婉拒覆。結果想了兩天,她答覆是:「牽連太 阿杜這經理人可得佣金五十萬,希能答 這有太大

要學奧運會由大型演唱開展,那時有人 武漢市舉行,而再開全運會之「前夜祭」

個石破天驚好辦法,請鄧麗君返

辦全運力求打破悶局,説好當年上

· 月在

中國唱這開幕一

曲

,一定帶起無比之高

文化建設與城鎮化發展 省」、 歷史、電視、電影、廣播、出版、作 察活動。

雲、副主席徐尚武、秘書長楊懂以及廣州市政協主席同,令客人收穫豐富,賓至如歸。省政協主席黃龍 宴歡迎並介紹情況。彰顯「全國政協是一家」 蘇志佳,珠海市政協錢芳莉、 令客人收穫豐富,賓至如歸。省政協主席黃龍省政協領導有關部門精心安排,沿途陪點,是英明的決定。事實上,此行得廣東 化建設」為主題,選取廣東作學習考察地學習委員會此行以「城鎮化發展與公共文 洋、省長朱小丹等領導對打造「文化大隨着廣東經濟飛躍快速發展,省委書記汪 視提升社會文明人民質素。全國政協文史 廣東是我國開放改革先行先試的省份 「幸福廣東」提出目標,顯然十分重 副主席熊豪品等分別設 的精

意志、加強國識軍事常識、 子疊得四 的。一位家長見證,女兒變了,她會將被意志、加強國家及民族意識,她是成功識軍事常識、紀律訓練和基本技能,磨練意,她一心要香港普遍嬌生慣養的孩子認這都是創辦人董建華夫人董媽媽的好主 的 簡直脱胎換骨 學畢業後的方向,連走路姿勢也改好了

式,使人眼前一亮。到底這十多天內學習 起立蹲下,抬頭挺胸,一下子排出各種陣 虎虎生威,充滿自信 演軍操,接下來便是我們的香港同學,在日下,粉嶺新圍軍營運動場上,部隊先上年參加軍事夏令營畢業禮的澎湃心情,烈 ,雖然矮小了一 原地踏步齊步走 大截,依然

青少年軍事夏令營」的畢業生。 看見他們的表現,使我想起每