

怕失業推遲畢業 弱視港大生搵工難

論文故意拖9個月 求職信石沉大海

香港文匯報訊（記者 劉思諾）本身已擁有港大本科學士文憑，現正修讀港大比較文學系碩士課程，只欠完成論文便能再戴四方帽的盧勁馳，本來不愁出路，只因一雙弱視的眼睛，讓他無法覓得理想工作。為了不想離校即變「雙失」，他全情投入為文藝雜誌《字花》做義工，故意推遲畢業至少9個月。他的故事，正是高學歷殘障學生的搵工難的寫照。

就本港高學歷殘障畢業生的就業情況，本報曾向教資會轄下的8大院校查詢，其中有回應的中大、港大、科大、理大、城大去年合共有39位殘障生畢業。港大發言人指，14位殘障畢業生中，只有9人回覆了學校的就業問卷調查，其中8人就業，餘下1人待業。中大及嶺大亦有3名相關學生，全部成功就業。嶺大補充指，畢業生從事教學助理及客戶服務主任。

5校指有提供就業輔導

上述5校均指，殘障生入讀時，校方已開始提供輔導，亦設有就業輔導服務。其中，港大設有學生發展及資源中心，為同學日後投身職場作個別輔導，並邀請同學出席合適的活動及工作坊等，學校也會和僱主合作，期望他們提供更多元化的職位。

部分殘障學生成功投入職場，盧勁馳未必是其中的幸運兒。他於初中時已被確診患了黃斑點退化病，現只得三四成視力，現正修讀港大比較文學系碩士課程，靠學校的學生津貼維生。

本應去年暑假畢業的他，並無如期戴上四方帽，他坦言，實際只需3個星期便能完成論文，至今拖足9個月仍未完成，背後的難言之隱是：害怕離校，「我一直讀書，其實也是為了逃避職場。」

他不是沒有寄過求職信，但一批信寄出後，便石沉大海。然而，盧勁馳心底也很想賺錢養家，「家人從來不會給我壓力，不過潛台詞是：『我也不會對你有太多期望』，家人的「體諒」，成了他心理上的「負擔」，「我為人子，卻沒能力幫補家計，很心酸。」

任《字花》義工 盼完成心願

一直喜愛媒體工作的他，想過當記者，「但我也知道這是不可能的，所以打消了念頭。」自知找不到正職，便做義工，完成心願。他擔任文藝雜誌《字花》的義務策劃編輯已經幾年，為雜誌構思新的題目，「我經常和其他編輯開會，又會花1個星期找專題資料，去圖書館、上網等。」他曾為了1個專題，翻閱逾10本書，對一個弱視者而言，吃力程度可想而知。

殘障生嘆港發展太單一

為了幫補自己的生活，他正為關注視障人士的社企作兼職導賞員，每月只有幾百至1,000元收入。」至於長遠打算，他坦言：「我不知道……」他慨嘆香港的發展太單一，「我的夢想並不偉大，只是不想大學、碩士畢業，然後去當按摩師、接線生而已……不過，可能半年後，你再問我，我已經在做接線生，不過我真的不希望會這樣。」



■視障人士盧勁馳本應去年暑假碩士畢業，但卻直言因為害怕入職場，而遲遲未交畢業論文。香港文匯報記者莫雪芝 攝



■鄧玉珍(右)這幾年一直跟進黃詠心(左)的就業情況。香港文匯報記者劉思諾 攝

■圖為黃詠心的設計作品。

心有創意口難言 失聰求職歷波折

香港文匯報訊（記者 劉思諾）活在完全靜默的世界，黃詠心聽不到半點聲音；從小在聾人學校讀書，修讀主流的專上課程時一波三折，好不容易取得設計文憑，卻無用武之地。曾嘗試融入職場，換回的卻是同工不同酬；她成功與健全人較勁，也無法獲得僱主垂青。為此，她一度沮喪不已，卻也明白無補於事，於是在聾人服務中心做義工，又報英文班增值。皇天不負有心人，最近她終獲聘為長工，並有機會發揮其設計所長。

今年22歲的黃詠心中五畢業後，考入香港專業教育學院的設計學系，但讀了1年半便輟學了，「那時候讀得很辛苦，老師不會用手語，而且講課語速很快，單靠讀唇，跟不上進度。」後來，她轉到香港設計學院讀設計文憑，由於屬小班教學，她較易適應，並在2009年畢業。

不過，黃一直找不到長工，她以電郵寄出無數的求職信，到過七八間公司面試，但沒有回音，只做過兼職包裝員三數日。直到前年暑假，她在甜品店找到工作，「老闆讓我試工1星期，薪金約400元。」她由早上11時工作至晚上8時，連續工作7天，平均時薪只有6.3元，估計較其他健聽員工少起碼一半。

「我願筆談，無人想寫字」

黃詠心所做的甜品味道、外形均合乎老闆要求，但因為溝通障礙，老闆最終不再僱用她，「我可以『筆談』，不過卻沒有人願意花時間寫字」。此後，她轉到平面設計公司當實習生2星期，工作主要是設計包裝紙、信封等，同期公司另有一名健聽的實習生，「我和他的工作能力一樣，我設計的作品甚至比他更好。」本來公司已決定聘請詠心，不過幾經考慮，終於放棄了她，擔心她會成為公司的負擔。她十分憤怒，卻是有口難言。

首份全職 聾人中心助理

幸好這些遭遇沒有將她打沉。她開始做義工，為聾人服務中心設計海報，又負責接送聽障小朋友放學。有時問她又上英文班增值自己，目的只為「找到一份好工作」。幾經努力，聾人服務中心早前終於聘請了她為全職活動助理，薪金和其他同職級員工一樣，她在這裡可以繼續做設計的工作。

這次訪問的「翻譯員」鄧玉珍，本身是香港聾人協進會就業輔導主任，她指：「聾人的心靈非常脆弱，因為屬看不到的殘障，不容易得到別人的體諒。」她多年來為聾人提供就業協助，有時也要面對老闆的「冷言冷語」，「有人會質疑聾人可以做到甚麼？連電話都聽不到。」鄧玉珍雖為健聽人士，但聽到這些傷人的說話，也會感到心痛。

她指聾人工作時比一般人更專注，「希望香港有更多開明僱主，聘用這群有需要的人」。

理大獲撥款發掘資優童

香港文匯報訊（記者 劉思諾）香港理工大學仁愛堂歐雪明兒童資優發展中心將撥款60萬元推行「明心伴童行潛能發展計劃」，主要服務屯門、元朗及西貢區5歲至9歲的兒童，中心將提供免費智力評估、思維培訓及家庭支援服務，預計將有2,400人次受惠。

計劃惠及新界2400人

上述兒童資優發展中心將會和3區的幼稚園及小學合作，為基層兒童提供資優評估、培育及支援服務。計劃召集人吳國棟表示，活動不只為資優兒童提供服務，更會針對一般兒童進行評估，並為他們訂定「高潛能發展」目標，他們亦不止著眼在兒童的智力發展，而是多方面評估兒童的長處，讓他們全面健康成長。

高太育有一名4歲半的女兒，夫婦二人均從事會計業。她將為女兒報名參



■兒童資優發展中心將會和3區的幼稚園及小學合作，期望為學童提供全面發展服務。香港文匯報記者劉思諾 攝

加上上述計劃，接受評估。她表示，女兒在數個月大時已對數字非常敏感，表現得異常專注。現時，女兒數學水平已超出學校教學的程度，已懂得計減數。不過，她認為女兒在社交方面有障礙，而且對自己要求太高，「當她看爸爸計數，而她不懂的話，便會感到失落。」故希望及早全面培養孩子。

同樣參與計劃的臨床心理學家簡子杰表示，社會經常將智力較高的小朋友標籤為「資優兒童」，但若不及時培養，資優的特質會隨年紀增長而消失，故家庭教育非常重要。



■香島教育機構早前舉行「香島中學66周年校慶聚餐聯歡晚會」，場面熱鬧。大會提供圖片

香島中學66周年校慶聯歡

香港文匯報訊（記者 高鈺）香島教育機構於本月3日晚舉行「香島中學66周年校慶聚餐聯歡晚會」，嘉賓包括天水圍香島中學校董會主席葉國華、將軍澳香島中學校董會主席袁武、校董李祖澤、校董沈雪明及立法會議員黃定光校友、黃國健校友等，連同香島教育機構屬下4間學校教職員，逾千人出席活動，場面熱鬧。

將軍澳香島中學校長吳容輝致辭時指，回顧香島中學辦學66年來人才輩出，展望未來，香

島教育機構將繼續為祖國和香港培養更多的人才。

大會安排了簡單的祝酒儀式，香島教育機構主席葉慧珍、教育發展總監楊耀忠、行政總監葉燕平連同一眾嘉賓上祝酒，歡慶香島中學66周年校慶。晚會同時頒發香島校友會獎助學金，獎勵品行優秀的香島校友及校友子女，今年有11位同學獲得獎學金及16位同學獲得助學金獎勵。

好書說不完

因為我是羅志祥的歌迷，才買下這本書。但看了兩個章節後，我開始覺得這本書並不是一般明星用來提高人氣、賺取金錢那麼簡單，它真的教會讀者很多做人道理，而這些道理又是那麼真實和具有價值。於是，我便轉換身份，以普通讀者的角度細味這本書了。

《羅輯課》講述羅志祥在成長過程中，從母親身上學到了人生哲理，而這些人生哲理讓羅志祥跨過生活中的障礙，一步一步邁向成功。

「不要跳着拿東西。」看到這幾個字，不感陌生。相信大部分孩子都和羅志祥小時候一樣，想得到放在高處的東西，第一時間不是搬來椅子作為輔助工具，然後踏上拿，而是直接跳起來去碰。以前，我總以為「不要跳着拿東西。」這句話只是家長擔心子女安全而說的話，但看了這本書後，我才明白它還有更深層次的意思。

在人生道路中，有人為更快地得到名聲、權力和利益，想方設法；但在追求過程中，很多人往往忘記自己

是否具備足夠的實力，不斷地想着「我要得到它」，卻沒深思過「我是否有資格得到它」。「不要跳着拿東西。」這句令羅志祥銘記一生的話，讓他明白了一個道理：人生前進的最好辦法是腳踏實地，不要貪快、貪心，不要跳着拿你的實力所摸不到的東西。現在，我也學會了這個道理，就像廣東話俗語所言：「無咁大個頭，就唔好戴咁大頂帽。」

在日常生活中，我們總會聽到不少人怨天尤人，抱怨「為甚麼我會變成這樣」。但真正應被埋怨的是自己，因為引致結果的是自己。羅母曾對羅志祥說：「每個人的手掌都有條生命線，每條生命線都有許多分岔，每個分岔就像人生的岔路口，我們都在那個岔路口面臨選擇——選擇讓自己變好或變壞，迎向陽光或走向黑暗，那經常只是一念之間，卻總是非常關鍵的，決定了我們接下來要走的人生道路。」

的確，人生就是這樣，需要面對無數的選擇——決定自己要走的路，而走上這條路後所看到的結果，也是自己所選擇的。

上天其實很公平，它賦予我們權利。你的人生道路要怎麼走？如何才會活得精彩、活得有意義？真正有權選擇的人，其實是你自己。

「不管人生有多大的劇變……不管你要流多少眼淚，會多傷心，我們都還是要努力加油往前走。」這是羅父去世後，羅志祥在心裡跟自己說的話。

所謂「人生不如意事十常八九」，我們可以盡情地發洩悲憤情緒，但之後必須重新站起來。世界不會因為我們的悲傷而停止運作，而事情也不會因為我們的不滿而改變。我們必須明白知道這個事實，因為逃避只會讓痛苦無限地擴大。

當然，《羅輯課》講述的道理並不只限於上述3個，但這些是令我感悟最深、體會最多的。至於在此未提及的人生哲理，我還未能透徹領悟，也許是入世未深吧！

《羅輯課》真的是一本很不錯的書(至少對我而言)，它讓我明白更多、學會更多，尤其是一些以前我未曾想過的事情。

中華書局總編輯李占領點評：人生無常，逆境常至。在困難中仍能堅毅不拔，全在乎面對的態度。黃同學能抱着積極的態度，將來加上歷練，生命必如松柏般剛壯、精金般純煉。讀書能夠找到重點，抓住重點，仔細品味，收穫必然多多，黃同學做到了。



中華書局為紀念成立100周年，於今年推出《香港散文典藏》系列，邀請多位著名本地散文名家，包括劉紹銘及林行止等，精選他們多篇散文名作，輯錄成書。此系列更請來本地文化界重量級人物、著名作家劉紹銘教授和陳英雄博士作顧問，主編則為香港浸會大學中文系黃子平教授，其選篇嚴謹準繩不在話下，導讀更是水準之作。

作者：黃欣欣
年級：5C
學校：香港布廠商會朱石麟中學

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券乙張，以及《香港散文典藏系列》(平裝)一本，價值88元。

投稿者請把書評電郵至wvp.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。