

翠袖乾坤 余似心

通識科考試毫無意義

通識科考試孰對孰錯，鬧得滿城風雨。城中博學多才的名人也考得個不合格來，教育當局無視來自四方八面的抨擊，只自圓其說，繼續迫使莘莘學子接受這樣沒有評審準則的考試，正正說明了香港教育為何失敗！

無可否認考試在評審學生學術水平上，起着一定作用，但只在於有標準答案或有明顯評審準則的科目。香港的教育當局忽略了考試的作用，而且不是甚麼科目也適合考試形式；不是甚麼科目都必須要考試。這得要請教育大員們三思再三思。

在歐美的高中，有許多毋須考試的必修科目，只強調學生必須學曉這些知識，以能幫助他們日後的發展，包括出來社會工作或繼續升學。舉例說，在法國的高中，學生要上德育課，教導正確的家庭及社會觀念。我印象最深的是，一所中學要男女學生都廿四小時照顧一個電動娃娃，猶如自己所生的嬰兒。這玩具會定時哭鬧，學生必須要進行猶如餵奶、換尿片等動作，娃娃才止哭。未到一個月的「實習期」，這些學生都累得瘋狂，甚至跟娃娃一起哭。目的，是讓青春期的學生認清為人父母之難，在兩性關係上要保持克制，要學會尊重對方。

加拿大的高中生必須修讀毋須考試的「就業認知」，一個學期的課，老師教導寫求職信和履歷表、面試技巧，還講解社會架構、各行各業的情況及要求、工作應有的態度、工人和僱主擁有的法律權利等等。

家庭德育和就業都是人生最重要的兩個範疇，中學生在成長階段便必須認識清楚，這足以影響他們一生。但香港學校在這兩方面有認真教導新一代嗎？認清楚學生需要的是甚麼沒有？通識是要認識，只要給學生相關的知識讓他們認識社會已足夠，為何設考試？

琴台聚 馮磊

所謂屌絲的柔情

泰坦尼克號又來搶錢了。媒體報道稱，這次，製作方已經將已版的《泰坦尼克號》推向市場，估計會獲得不菲的收益。

泰坦尼克上一次的火爆，是十四年前的事。當時，街頭小店裡出售的《泰坦尼克號》光碟，都是盜版的。而且，光碟也不叫《泰坦尼克號》，而叫《鐵達尼號》。當年，我曾問過別人，有明白人回答說，鐵達尼號是海峽對岸的譯法。換言之，我們看到的，都是台灣島上的版本。

一晃，十四年過去了。當年街頭賣光碟的小店都紛紛不見了。他們，有的破產，更多的改行做了別的。今天如果買光碟，就只能去超市或新華書店了。至於露絲和傑克的愛情，十四年了，究竟有沒有結局？

導演和編劇很狡猾。他們沒有把故事的結局告訴大家，而只是說，船沉了。

沉了的泰坦尼克號上是有不到半數的倖存者的，這是人人知道的事實。一九一二年的一次，坐船的成千上萬，幸運之神的雙手，會否眷顧了傑克和露絲呢？天知道。但我們都不希望他們死去。

如果兩人都活着，又或者，多年以後，當傑克和露絲在紐約的街頭相遇，他們是神色黯然？

青春，來不得假設。

一個屌絲的求愛之路，充滿了當年《北歐海盜史》所描述的奇妙。一九一二年，距離美利堅立國已經一百多年了，卻仍然是全球冒險家心中的神聖之地。那之前的十多年，中國有大批華人到舊金山出賣勞動力、淘金。傳說中，成千上萬人因此埋骨異鄉。

傑克也是如此。懷揣着到新大陸淘金的夢想，手捏着靠

跳出框框 蒙妮卡

桃姐（卿婆）

看罷《桃姐》，總覺得劉德華和葉德嫻之間的主僕感情淺薄。她，只不過煮好菜給他吃；他，為了工作，連最後一程也不送。

由《桃姐》想起了卿婆。她十多歲來我家當女傭，帶大姑媽姑姐爸爸，還有我，服侍三代人。她穿白衣黑褲，稀疏白髮盤繞腦後梳成髻子，紫小腳，身材肥胖，走路搖搖擺擺，顯然後吃力。

廣州祖家三代同堂，母親生下我便離家讀書去。自懂事以來，我眼裡看的和心裡想的，全是卿婆。她哄我睡覺講故事，請來講去都是「陳世美不認妻」，罵他薄情負心。卿婆終身沒嫁，不知道和「陳世美」有沒有關係？她又愛講「孟姜女」，不理我是否聽得懂。

爺爺管教嚴厲，我五歲那年鬧禍，他把我綑綁飯桌下，誰也不准鬆綁。從桌底外望，看見卿婆的小腳走來走去，她一定心急如焚。半夜迷迷糊糊睡著了，卿婆偷偷鬆綁抱我上床；朦朧間，看見她落淚。

那是大饑荒年代，三餐吃不飽。去佛山探望舅父，他送我一根香蕉，不捨得吃，想帶回家和卿婆分享。坐了三個鐘頭火車，兩隻小手緊握香蕉；睇著它，忍不住不吃它。回到家蕉皮全黑，像炭頭。這一次，卿婆又是淚汪汪。

生頭暈，卿婆在暗淡燈光下睇起眼睛，幫我捉蟲子。一束束頭髮細細看，聲音自怨自語照顧我，讓我受苦了。此情此景，歷歷在目。

卿婆病重，連說話也沒力氣，邊睡睡前講故事。她給我零錢買公仔書，看完了，輪到我講故事給她聽。愛看書的習慣，從此開始。

她病逝那天，我蹲在騎樓哭個不停；那年我才八歲，第一次感到淒涼無助。她的棺木經珠江運回鄉下安葬，船開了，我沿著江邊跟著船一直跑……

相處雖然短短八年，往後的半個世紀裡，每當寂寞孤獨時，自會想起卿婆。

賭博贏來的一張船票，在船上巧遇高富帥的女兒露絲。後者，是一個充滿憧憬、對現實感到厭倦的少女。她不安於現狀，不願意接受既成的命運安排。

這樣，兩人之間就產生了火花。所謂屌絲們夢寐以求的愛情，一般就是如此吧。

相對於高富帥，屌絲們的愛情更加小心翼翼。傑克為了贏得露絲的愛情，最後付出了慘重的代價。——相對於風度翩翩的富家子弟，窮小帥們想要在愛情的道路上取得勝利，難度實在太大了。一個鮮明的例子是，在民間，幾乎每家都有灰姑娘，幾乎每個灰姑娘都做著水晶鞋的夢想。她們都憧憬著嫁入豪門。這些灰姑娘們，幾乎沒有一個人想過要嫁給一個窮漢——窮愁潦倒如傑克，一副吊兒郎當的模樣。他吃了上頓沒下頓，又或者，長年累月徘徊在昏暗的辦公室與城市的地下室之間。

這是最容易受傷的一群。對，我說的是一群人。

在正常的年代，屌絲們的愛情往往不妙。他們中的絕大多數，在情場上都是黯然的。

革命的年代稍有不同。這個不同，不在於愛情本身有什麼不同，而在於革命本身為愛情提供了別樣的平台。多年以後，回首往事，我們發現，那些大人物的情感生活，確實與普通人有所區別。但，也有老人如此回憶：「出生入死，整天考慮著如何活下來，哪裡會想到什麼愛情？」

——有時候想起陝北的信天游《白馬調》，感覺尤其特殊。那，竟然也是愛情的一種出路。（人，就是這樣吧，沒有出路的時候，總要努力去尋找出路的。愛情，也是如此。即使是一個屌絲的愛情。）

我有朋友，早年家境貧寒，憑借自身努力，考入名校。後來娶得美人歸，再後來，藉著妻子家庭的力量成了成功人士。前幾天遇到嫂夫人，一臉滄桑。原來，老公有了外遇。

他們的愛情，也算是屌絲柔情的又一個版本。

生命的感動

聽著雨來，聽著風來，感覺著氣溫的驟降，隨之，花兒一點點焉下去，完成了它的一歲一榮枯。

然後，風又來，雨又來，氣溫回升，花兒又開始它的一歲一枯榮。

買現成的鮮花固然方便，省時省心省力，可是把一粒細小的種子養大，看著它一天天展示它的成長，展開它的生命，瘦弱的枝條一天比一天抖擻，一天比一天強壯，更有著難以言喻的欣悅和無限的美。

請購鮮花僅僅是膚淺的愛美，滿足一時點綴環境和家居的需要，多少含著虛榮，只為自己的，缺乏熱愛生命、熱愛生活的更深刻的內涵。

唐老師是花友，也是鄰居。只是現在的鄰居隔著樓牆和水泥的硬和冷，不容易熟識了。唐老師每晚飯後，和另外兩個鄰居老太太在樓下散步，鍛煉身體的性質，來來回回一圈圈地走。邊走邊細語家常，有時聲音響，中氣十足的，我在廚房陽台上也聽見了，所以印象深刻。她們三個人，步態有些龍鍾蹣跚，身體起伏有些大，但是腳下卻又靈活，一抬腿，毫不遲疑地跨出去了，是健康自信的。

即使在她們兜圈子的散步運動中常常和她們迎頭照面，好幾年裡，我和她們依然沒有更多的親近。但我喜歡孩子，有一天主動和另一個老太太

的孫女玩，唐老師教她稱呼我，還要她懂得禮貌，看見大人要主動打招呼。在這樣的教誨下，我引而伸之、觸類旁通，看見這三個老太太，也主動打招呼了。

我喜歡種花，種到陽台上放不下的時候，移到樓下的綠化地裡了，同樣喜歡種花的唐老師這才知道我和她有著同樣的喜好。

我們一起種花吧，唐老師對我說。好的，一起種花。

唐老師住在另一幢樓的一樓，樓前地方大，有更加寬裕的地方折騰。她是富有詩情的，空地上放了雕花鏤空的鐵藝桌椅，閒情逸致的感覺，可以看著，可以品茗，可以細細體會春天的來臨。

唐老師帶著我四周繞了一圈說著自己的打算，我也發揮自己的想像力，想像這四周種滿了歐洲月季，迎著春風盛開，隔離開街那頭隨時聽聞的喇叭聲、剎車聲和公交車車站的提示聲，帶給我們一方田園詩情，不失城市的小資情調的——這是迴旋於鄉野卻又高於鄉野的城市品位呢。這是我的淺薄。

唐老師突然指著桌上的一盆菊花說，「這是秋菊，本來應該是秋天開的，但是我去年生病住院回來的時候，它突然開了。那天我出院回家，打開後院的門，突然看見它開得那麼美，好像歡迎我回家一樣，特別感動。而且兩年不開的石榴也

在這天開了，鮮紅的花朵掛在枝頭，似乎在暗示我安然無恙。那天是6月15號，我病癒出院的日子，那種感動的心情，沒法用語言表達的。」

「你生了什麼病啊？」我問。

「癌症，動了大手術。」唐老師笑道，輕描淡寫的。

癌症，動了大手術，我親眼看見年輕的只有30歲的生命被它打倒了，在很長的時間裡，我感感於生命的脆弱。而高齡七十三的唐老師把癌症打敗了。

生命的感動，有些人可能突然失去，有些人卻又把它把握了。未來我們可能會很幸福，未來我們可能會很疾苦，可是惜福啊，珍惜當下，把握當下，珍惜此世此時的每一刻，給予微笑。我們能夠看見花開，是因為我們能夠體會到生命的美麗。那潛伏在我們體內的無法控制的病痛，會因為我們的開朗而被趕走的。

「你喜歡種花，愛花的人都是開朗的，所以癌症被你打敗了。」我說：「心情很重要，可以趕走癌細胞。」

一天，我和唐老師正在院子裡忙碌，唐老師的一對朋友給她送來一盆花。這盆花是從遙遠的北方採了枝條扦插成功的，殊為難得。他們說不出花名，只是珍惜這遙遠的路途和誠心。我笑著，「這是長壽花，寓意非常好。但是長壽花好養的，到處都有。」

「它是從北方帶來的。」唐老師強調著。在這強調裡，我聽出了唐老師的惜物和惜緣。一根細小的枝條，插活了。它慢慢成長，開又

生枝，枝葉健康豐滿，然後花骨朵綴滿了枝頭。在某一時候，給自己一個意料之中卻又突如其來的開懷大笑。

種花的人和花一起笑，這是唐老師可以打敗癌症的原因。

這心情是平靜安定的，不浮躁，呵護著生命，慢慢培植它，慈愛耐心地看著它從瘦弱到茁壯。這是直接從花店裡買來鮮花的人無法理解的，即使那番突出設計感的插花藝術呢，也和真正的生命成長隔著薄霧，浮在浮華之中，滿足自己追求設計感、雕琢感的虛榮，追求鮮花常開不败的盛景。他們在浮躁中浮躁，卻無法在同樣的時光流逝中，感受著枝條抽芽，綠意盎然，最後紫嫣嫣紅。

在這裡，一歲一枯榮，一歲一榮枯，是平靜地接受時光的流逝，也是平靜地等待生命力的恢復。在生命的感動中，靜靜地守著、體會著它的成、住、壞、空和四季的循環往復。所謂種花可以修身養性，就在於此吧。也在這修身養性中，擁有了強大強勁的生命力和修復力。



■細小的種子發芽，展開它的生命。 網上圖片

生活語絲 吳康民

可憎的男人

據說，香港如果選舉最可憎的男人，肯定是最近被判有罪而在上訴中的陳振聰。他的貪得無厭並取得不義之財，在港人中留有深刻印象。如果在西方要選舉最可憎的男人，則非最近在地中海意大利海岸失事郵輪的意大利籍船長斯凱蒂諾屬。此君在郵輪由他處理不當觸礁之後，率先棄船逃遁，沒有指揮救人，造成多名遊客死傷和失蹤的慘劇。

斯凱蒂諾事後被捕，但他仍百般辯解。後來意國傳媒公布了海岸防衛隊與他的對話錄音，說明他沒有依照命令回船，而是玩忽職守、草菅人命，貪生怕死，臨陣出逃。

雖說是男女平等，但社會上仍然是男人佔優。近年女權高漲，世界上出現了不少女總統、女總理，甚至有「鐵娘子」出現。商場也有不少女強人，但比例上仍是男人佔優。因此，如果男人沒有腰骨，沒有承擔，總會被人恥笑。

陳振聰靠欺騙友人起家，就是屬於「吃軟飯」一

思旋天地 思旋

曙光將現

香港這個國際大都市，全球各國利益在此角力不在話下，香港是福地；天助、人助，同樣在此地的利益集團都會設法維護香港。穩定是福，只有穩定才能保持繁榮。從古至今，香港當家者都不好當也，懂得團結四方力量，平衡其利益為依歸，才能齊心向前謀求發展。不過，雖然社會不斷進步，民主開放令施政也愈來愈公正、公平、公開。人民訴求無疑也愈來愈多，顯然每一個政府以至每一個當家的都不可能全部滿足，施政難免維艱，內部難免有矛盾，老百姓怨言日多也是常情囉。

敏感的香港金融市場可就更敏感，不僅受外國歐美的影響，也同受中國內地消息的影響。全球經濟緩慢復甦，中國經濟亦然。今年是全球多個國家選舉年，政治與經濟前景不明朗下，投資者舉棋不定不敢妄動，也不敢有大動作。事實上，金融市場多個個塊包括證券、貴金屬、石油資源等，互牽動影響上落，十分複雜多變。在上周初曾有數日，因歐洲債券負面消息再傳，挑動全球股市下跌，投資信心下降，幸而，周三歐美股市止跌回升，再加上周四，內地兩股最勁，內銀股也不賴。最近獲復旦大學頒授榮譽博士的香港著名經濟學家劉遵義在年初北京全國政協開會期間，就曾分析過歐洲債券危機問題，劉委員認為歐洲債券所謂危機，可審慎樂觀，似乎並非會釀成全球金融災難。其實，歐洲債券真正負息一直因擾亂金融市場，掀起上上落落炒風不斷，造就大戶發達，小戶被魚肉。內地經濟放緩，特別是出口、製造業不景氣，嚴重打擊就業，銀根收緊，宏觀調控遏打房地產、百業也衰退，無疑中央為大局着想，聰明的投資者期待並相信中央調控政策快出台，對內銀、內房兩板塊顯然有救了。黎明曙光將現，幸福指數飆升哩！

網人網事 狸美美

平等安心一切時

在讀這篇文章之前，先給您做個測試：您平時玩什麼微博？上什麼論壇？看什麼球賽？穿什麼衣服？如果您的回答依次是：Twitter、豆瓣、意甲和Topshop，那麼恭喜您，您已站在「鄙視鏈」中被羨慕嫉妒恨的金字塔頂端；而如果您的回答是：非飯否非新浪非騰訊的其他雜牌微博、百度貼吧、中甲和堡獅龍的話，那麼，呃，不好意思，您已墜入了鄙視鏈的底層，將被上面的每一層所連環「鄙視」。

上個星期，有一個新名詞在微博中躡足：鄙視鏈。這個詞源於《南方都市報》近期發表的 篇文章《鄙視鏈——生活中那些微妙的優越感之社會心理分析》。在這篇文章中，作者列舉出數個生活中的「鄙視食物鏈」，諸如看原版《紐約客》的鄙視看《三聯生活周刊》、《新周刊》的，看《三聯》和《新周》的又鄙視看《讀者》的，看《讀者》的則鄙視看《知音》的等等。文章一出，立馬拋磚引玉，激發了網民一貫的創作熱情，各種版本的鄙視鏈亦隨之出爐。為此，新浪微博還特意開設了「你在鄙視鏈哪一層」的徵話題，一時間參與的博文高達一百多萬。

在諸多總結中，比較為網民津津樂道的幾條鏈包括：論壇選擇上，豆瓣、天涯、貓撲、貼吧；郵件方面，Gmail、163、QQ；搜索引擎，谷歌、百度、BING、搜搜、搜狗、聊天工具，Gtalk、MSN、QQ、飛信；社交網站，Facebook、開心網、人人網、朋友網；足球聯賽，意甲、英超、西甲、德甲、法甲、中超、中甲；電影選擇上，冷門國家文藝片、歐洲文藝片、韓小清新新片、我國老港片、好萊塢大片、內地片；電視劇，英劇、美劇、日劇、韓劇、港劇、台劇、內地劇、泰劇；電視台，BBC、鳳凰衛視、CCTV、湖南衛視……

短短一條鄙視食物鏈，引發的思考卻是綿長的。許多網友炮轟推崇鄙視鏈的「裝×俠」們，認為蘿蔔、白菜各有所愛，鄙視不是優秀的標準，「穿高跟鞋的永遠不了解穿平底鞋的自在；穿平底鞋的也永遠不知道穿高跟鞋的優雅」；另一部分人持贊同觀點，有網友MM就說，雖然不懂BBC，但就是開著，也會覺得自己很與眾不同；另一部分網友持娛樂觀點，認為編個鄙視鏈樂呵一下未嘗不可，聲討的人們「言重」了。而心理學專家們則從此舉背後總結出「東方女妖姬」的國民劣根性。



■鄙視鏈成為最近的網絡熱詞。 網上圖片

在所有的評論中，小狸最喜歡一名網友提及的一句佛語：「平等安心一切時」。其實，無論是選擇身處鏈內還是鏈外，也無論是處在鏈內的哪一級，都只是一種喜好而已。腳踏實地做自己的事，認真認真尊重別人的選擇，不妄判，不菲薄，不自大，長保平等之心，參透喜樂真諦。一切都是浮雲啊！