

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

# 《當旺》三妹贏滿足感 樂瞳盼開音樂會 回饋歌迷

樂瞳長着得天獨厚娃娃童顏。

樂瞳希望快些「長大」，可以演些成熟的角色。



採訪：植毅儀 攝影：黃偉邦 髮型：Bowie Lo@Chin. G 服裝提供：Bread n Butter

溫馨喜劇《當旺爸爸》本周進入結局篇，復活節假期平均收視31點，最高收視33點，打破了復活節低收視的宿命。劇中飾演三妹的樂瞳(Cilla)在劇中翻唱《凍咖啡》引起網民熱論，更有不少人問唱歌出身的樂瞳何時再出碟，令伊人喜上眉梢。歌手出身的她，更希望2年內有自己音樂會，回饋歌迷！

原名龔茜彤的樂瞳5年前加入TVB，一張娃娃臉被封宅男女神，更在《點解阿Sir係阿Sir》中演反叛中學生「中女」，成功跑出，令人印象深刻。早前樂瞳在新劇飾演的高如寶參加電台《超音巨聲》歌唱比賽，不少網友對唱歌出身的樂瞳大起底，更有網友留言問小妮子何時再推出唱片。樂瞳說：「我是唱歌出身的，今次在劇中可以再唱歌，自己好開心。其實開心的不止我一人，蕭正楠都好開心。因為呢個劇，令好多人記起我倆是唱歌出身，雖然我們沒有問小青姐(梅小青)是否為我們量身而做的角色，但真的很感謝她！現在她離開TVB，自己都好唔捨得，始終自己好幾個劇都是佢監製的，合作慣了，現在她走了，自己個心都好徬徨。」

### 和鍾嘉欣不停食杯麵

一個劇收得，除了有好劇本外，演員也是很重要的因素，這劇有視帝夏雨、男配角麥長青、胡定欣、鍾嘉欣及馬浚偉等，不論在劇內與劇外，他們都仿如一家人。「拍這劇，日日都有樂趣，因為我們真的像一家人般相處。好多劇中的得意位，也是我們一家想出來的。最好笑是我和嘉欣會不停地食劇中道具飯，大家食到停唔到口。有時拍戲時，講我們在吃杯麵，很多時那一場戲都未拍完，我們已把杯麵食完，想起都好好笑。」今年25歲的樂瞳長着得天獨厚娃娃童顏，配以5呎2吋的身高，成為TVB新一代「少女」代表，但原來樂瞳希望快些「長大」，可以演些成熟的角色。「我入行5年，以前唔識化妝，把自己弄得好好成熟、好大個。有時在化妝間，姐姐們見到我都会問我點解個樣愈來愈細。也可能因為個樣細，好多時都是演別人的妹妹、中學生，但我唔想去到30歲，都仲做緊別人阿妹。但機會真係唔到自己控制，希望可以慢慢轉變，做一些成熟的角色。我覺得我可以有更大的進步空間，而且拍劇也界到很多滿足感。」

### 不怕和糖妹比較

5年前讀大學期間任模特兒入行，06年參加過《美女廚房》和《一擲千金》，09年簽約陳冠希旗下的CMD進軍樂壇，曾推出首張迷你專輯《短罪》及《乾物女皇》，同年更奪得「叱咤樂壇生力軍女



唱歌出身的樂瞳10月將再出唱片。

歌手銅獎」，可惜因市道差而回到TVB拍劇。「今年和星煥簽約，6月會有第一首派台歌，10月會推出新CD。現在已經錄了7首歌，對於再戰樂壇自己都有好大的信心，因為見到老闆都努力地幫歌手推歌。可能有些人會覺我同糖妹(黃山怡)比較，但其實我們走不同的路線，糖妹是唱作型，我的歌則以K歌為主，相信會吸納年輕一代的市場。作為一個歌手，我最希望是擁有一個屬於自己的音樂會，就算是迷你音樂會都唔緊要。」

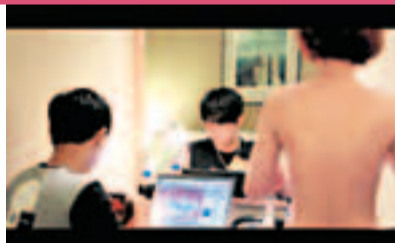


溫馨喜劇《當旺爸爸》打破了復活節低收視的宿命。

## 為羅志祥獻裸背 楊丞琳稱比拍吻戲還尷尬



香港文匯報訊(記者 凡文)「亞洲舞王」羅志祥(小豬)為新專輯《有我在》拍攝50分鐘音樂微電影《再一次心跳》，請來楊丞琳擔綱女主角，並往澳洲進行為期21天拍攝，總成本高達2000萬台幣約526萬港元。此次是小豬與楊丞琳繼《海派甜



心》後相隔3年再度合作，曾當選最佳熒幕情侶的二人默契十足，因為私交甚篤。當中的一場床戲，二人竟故意把睡衣亂穿、頭髮弄亂，並對着鏡頭翻白眼、擤大鼻孔，將原本甚為曖昧的床戲變為搞笑戲碼，笑翻現場工作人員。

另外，楊丞琳自言為小豬獻出了從影以來的最大犧牲，裸露玉背。

事緣劇情中丞琳誤以為小豬是同性戀者，故大方在他面前背部全裸擦乳液，原本楊丞琳以為只要借位就可，不用真的背部全裸上陣，但導演希望在鏡頭上一鏡到底，突顯畫面真實性。楊丞琳只好專業地要求清場，並在胸前貼胸貼和Nu bra，再穿內衣防走光。現場小豬也難得嚴肅不搞笑，讓拍攝這場戲一次OK。結束後楊丞琳突然重拍小豬的背說：「原來背部全裸讓大家看，比拍吻戲還尷尬！」楊丞琳未用替身上陣，小豬讚賞：「簡直像是電影界裡的成龍！值得尊敬！」他也向丞琳表示，將來會免費做她好幾場演唱會嘉賓，以示報答。

## 程小東 布魯塞爾推廣香港電影



香港文匯報訊 導演程小東(見圖中)於布魯塞爾時間四月六日，在當地主持香港電影的開幕典禮。該活動由Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF)主辦，並得到香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處(經貿處)的鼎力支持。

程小東親自介紹於開幕酒會後播放的《白蛇傳說》和回答觀眾問題。程小東說他獲熱烈歡迎，並讚許電影節將香港電影呈現於歐洲市民面前。電影節於四月五日至十七日期間，在布魯塞爾的一個活化的工業文物點Tour & Taxis舉行，當中的Hong Kong Focus包括七部近期的香港電影。

## 陳浩民新國語碟今面世

香港文匯報訊 陳浩民(見圖)籌備已久的第三張國語唱片專輯定於今天在內地和台灣同步推出。這張專輯《I AM YOU ARE》讓浩民再度以歌手身份和歌迷見面。為重視這次出唱片的機會，浩民曾五次專程飛到台灣為唱片選歌和錄音，在上月底為唱片拍攝海報及為主打歌《擦心而過》拍攝MV不到一個星期又再度重臨台灣展開宣傳活動。工作人員爆料說在某次錄音過程中因為浩民要求太高，連資深音樂人都大喊「我已超時工作，就快爆肝了！」

浩民為了這張專輯投入了非常多的心血結晶，現在見證着它的面世，好像自己的小孩出世一樣。陳浩民將會在台灣逗留兩個星期進行唱片宣傳，昨天浩民還抽空到台北香火最鼎盛的行天宮參拜，祈求唱片大賣及一家人身體健康。



康，在廟內被當地市民認出紛紛要求拍照，其間也接受了台灣中天電視台的訪問。

## 與愛女短暫別離 林熙蕾睹物思人



香港文匯報訊(記者 凡文)剛為人母的林熙蕾(Kelly)(見圖)日前為瑞士著名護膚品牌拍攝廣告

硬照，廣告Kelly以「女神」形象示人，更與一眾女士分享肌膚年輕緊緻的秘密。Kelly是次首與本地著名專業攝影師Angus Chan合作，兩人一拍即合，Kelly對攝影師的要求揮灑自如。

產後幸福滿溢的Kelly，無時無刻都把愛女Katlin放在第一位，雖不捨離開女兒寸步，但仍特地來港拍廣告。Kelly更特別帶同她的幕後班底從台灣遠道而來，為她設計造型、化妝、整頭，務求以最美一面拍攝，非常敬業。這次為一解Kelly因工作而與Katlin的短暫別離，產品發展商方面專程送上電子相架予Kelly，內載有可愛Katlin成長過程的點滴，讓Kelly隨時隨地都可看見愛女的模樣，貼心的舉動讓Kelly大喊窩心。

## MCL院線呈獻 英國皇家歌劇院經典名作

香港的觀眾有福了，繼2010年12月開始在大銀幕上推出英國皇家歌劇院的演藝節目而大獲好評後，MCL、STAR Cinema及The Grand Cinema已由4月6日起至5月13日陸續為全港觀眾帶來更多英國皇家歌劇院經典名作第二季精彩節目！基本上是周六、周日放映，包括多齣由國際著名歌唱家配合華麗製作而成的經典歌劇及芭蕾舞《仙履奇緣》、《托斯卡》、《吉賽爾》、《曼儂》呈現觀眾眼前。透過數碼高清晰技術及5.1環繞立體聲，保證令觀眾有如身歷其境，感受更置身於英國皇家歌劇院之中。

特別推薦皇家歌劇院史上首次呈獻馬斯奈的歌劇《仙履奇緣》(Cendrillon)。全新的服裝由Laurent Pelly負責設計，Pelly以靈動、慧黠與典雅的風格投放在佈景及服裝設計之上，以配合馬斯奈輕快悠揚的樂章。女主角是Joyce DiDonato，與擅長反串的Alice Coote所飾演的王子大演對手戲。台柱之一的神仙孃孃，由Eglise Guttie rez飾演；令這個由Frenchman Charles Perrault原著童話改編而成的歌劇廣受歡迎。神仙孃孃的花腔女高音；舞會中由管弦樂伴奏的舞蹈場面；公主的儀仗隊；還有公主與王子令人沉醉的二重唱；皆令人津津樂道。這部璀璨生輝的歌劇，由法籍音樂大師Bertrand de Billy擔任指揮，更見相得益彰。

另外，由麥美倫編舞的《曼儂》(Manon)，憑着大型的群舞及激情洋溢的雙人舞，成為皇家芭蕾舞團最受歡迎的古典劇目之一。Tamara Rojo及Carlos Acosta飾演女主角Manon及男主角Des Grieux。一對戀人為了真愛，甘願由十九世紀繁華的巴黎，被流放到荒蕪的路易士安那。馬斯奈的樂章優美且富感染力，令《曼儂》成為戲劇張力極強的芭蕾舞劇；同時亦是獨舞者、獨唱者、以至整個藝術團隊展現高超技巧及動人演繹的精彩示範作。

文：Ivy

### 有着數!



洲立影視送出20張(每張價值\$110)門票予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下《文匯報》印花，連同貼上\$1.4郵票兼註明「英國皇家歌劇院經典名作」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓一《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。