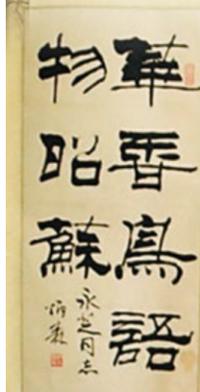


百姓故事

京城石癡 情迷奇石自得樂

「尋石靠緣，賞石靠悟；玩石靠趣，愛石靠情；迷石靠魂，藏石靠志。」吳永芝，一位年過六旬的奇石收藏愛好者，用這24個字，概括了兩年來的藏石感悟。近日，記者懷着濃烈的好奇之心，走訪了這位情迷奇石之人，聽他講述綿延的戀石之情，隨他感受神奇的自然之作。

■香港文匯報記者 梁文雅 北京報道



吳永芝家中擺放着形態各異、顏色繽紛的奇石。香港文匯報記者梁文雅攝



奇石玩家吳永芝。

走進吳永芝的家中，形態各異、顏色繽紛的奇石與簡單樸素、古香古色的傢具渾然一體、自然和諧。「龍鳳呈祥」、「千古一帝」、「事必躬親」、「含苞欲放」、「銀山出海」、「高山流水」……「每一枚奇石都有一個獨特的名字。」吳永芝就此將他的藏石故事娓娓道來。

與石結緣 求索不止 心身齊健

說起與石頭結緣，還是一次巧合。2010年元月，時逢過節，吳永芝攜老伴前往北京昌平的軍都山遊玩，偶然發現一塊大約重達3.5公斤的鵝卵石，石體為橢圓形，且呈豆沙色。吳永芝越看越喜歡，便把它帶回家，起名叫「全麥麵包」，並作詩附上：「全麥麵包，天廚製作；出爐億年，靜候食客。」從此，他便萌生了藏石的想法，開始了艱辛而快樂的覓石之路。

兩年來，吳永芝陸續收集了百餘塊石頭，其中可稱之為「精品」的大概有三四十塊。他告訴記者，為了尋覓奇石，不論酷暑嚴寒，登山從未間斷，經常是

「上山一身汗，下山兩腳泥。」但這樣一來，身體健康了，飯量增加了，心情也舒暢了。「每當撿到形神兼備的好石頭，就像買彩票中大獎一樣，欣喜若狂。」

「奇石收藏是一項高雅、文明、時尚的藝術發現與審美活動。」吳永芝說，「奇石文化博大精深，在尋石、賞石、藏石的過程中，需要不斷地學習和積累各種文化知識，包括地質學、文學藝術、歷史人物、自然科學等，如此才能達到『天地有靈氣，人文賦神韻』的理想境界。」

與石相伴 賞心悅目 修身養性

吳永芝向記者展示了他的心愛之石「龍鳳呈祥」。端詳這巴掌大的石頭，竟然演繹着千古的傳奇故事：石頭的正面有一條見首不見尾的神龍，旁邊伴着一隻羽翼豐滿的鳳凰，「此所謂龍鳳呈祥，喜結連理。」另一隻身材窈窕的鳳凰看似像伴娘，暢游的金魚和歡快的金絲雀好似前來恭賀。「整幅畫面圖案精美，呈浮雕狀，且用褐色打底，象徵着

紫氣東來，吉慶祥瑞。」吳永芝說，「這是大自然，這位絕頂聰明的藝術家以神來之筆繪就的不朽畫卷。」

作為一名退休職工，收藏奇石讓吳永芝找到了新的生活樂趣。「奇石是我精神的寄托、心靈的安慰。儘管每一枚奇石都看過千百次，但每一次重新審視，仍會驚歎造物主的神奇。」吳永芝微笑着，對石的熱愛之情，溢於言表。「即使有再煩心的事，只要看到石頭，不知不覺就被它帶走了。」

兩年來，奇石在吳永芝的身上，得到了許許多多的「關愛」，而吳永芝也從奇石身上，有了對生活更深的感悟。如今，吳永芝和老伴每天侍花弄草、照料奇石、修身養性，晚年生活悠然而充實。「我相信，漫漫的覓石路還會給我帶來更大的驚喜和更多的收穫。」

「北京猿人側面頭像」

白堊紀燕山石 再現祖先形神

在吳永芝收藏的各類奇石中，最引人矚目的便是「北京猿人側面頭像」。據介紹，該石高14厘米，長10厘米，厚6厘米，重1.1公斤，為中生代白堊紀的燕山石。吳永芝告訴記者，這是大自然在2012年送他的第一件新年禮物。

遠遠望去，「北京猿人側面頭像」眉脊突出、眼睛凹陷、鼻子扁平、嘴巴前伸，面龐清瘦、神態莊重，基本符合北京猿人原始頭部特徵，並具有很強的親和力。吳

永芝將這枚奇石擺放在窗前，清晨，在一縷陽光的照射下，其造型逼真、神韻十足、色澤滄桑、意境深遠。

「他用犀利的目光注視前方，臉上充滿陽剛之氣，一副堅毅、頑強、威猛的成年男子形象栩栩如生。」吳永芝滿臉興奮地說，「這枚奇石完整地再現了六七十萬年前，北京遠古祖先的形象。這是大自然賜予人類絕無僅有的瑰寶，它具有無與倫比的收藏和審美價值。」



朱永勝與狼「親吻」。網上圖片

新疆漢「與狼共舞」 馴化狼成「影視明星」

新疆烏魯木齊西山有個15畝地的院落，是馴狼人朱永勝的訓犬與訓練基地，他將狼訓練的如同家養的狗，能夠在指揮下完成多種動作。

記者來到朱永勝的訓犬與訓練基地見到了他，50多歲，身體強壯，曾經當過民兵，也曾做過汽車生意，後改行訓狗，被譽為「西北大王」。在朱永勝的訓練基地，數十隻狗和多條狼，都是朱永勝的訓練對象，院子裡擺放着訓練器械，如跳台、管道、獨木板等，還有多輛報廢的大卡車，都是訓練器械。

日常訓練危險高

有四條狼已基本被朱永勝馴服，可以在他的指揮下完成稍息、立正、起立、臥倒，以及飛身跳上大卡車，還有上高台、鑽管道、走獨木板，但凡德國牧羊犬能做到的「普通」動作，這四條狼基本都能完成。

記者在觀看朱永勝訓練狼的過程中發現，狼與狗還是有不小的區別，狼非常怕人，尤其是陌生人，記者需要躲起來，狼才會配合朱永勝的訓練，儘管記者躲在暗處，但還是會被狼發現，牠警覺的觀察着周圍，對朱永勝的指揮顯得「心不在焉」。

在訓練過程中，一隻公狼對訓練有所反感，呲着牙，準備攻擊朱永勝，但朱永勝用自己悟出的與狼交流的肢體語言，很快將其安撫住，繼續進行訓練。訓練過程中，朱永勝還有一招，就是用雞肉塊進行鼓勵。

記者看到有兩隻大狼，時不時的會對對方呲牙咧嘴，原來，這兩隻狼是朱永勝從小養大的公狼，牠們雖是親兄弟，但剛剛成年，開始爭奪頭領的地位和配種權，兩方互不相讓，總是虎視眈眈地看着對方，為防止兩隻狼打起來，朱永勝將牠們隔開了一段距離。

想當「中國第一馴狼人」

據了解，這四條訓練好的狼名為：狼兒、狼弟、海狼、天狼，都是朱永勝從小養大的，牠們曾出演過《駱駝客》、《野馬灘的故事》、《沙塔爾》等影片，已經是有名氣的「影視明星」。

朱永勝說：「養狼是我兒時的夢想，小時候我家就有過一窩狼崽，那時我就被這種動物的神秘和智慧迷住了，而馴狼是因為我看到馬戲團有訓練老虎和獅子表演的，可沒見過訓練狼表演的，加上我有訓犬的技術，我就開始了『馴狼路』，我一直把狼當做我的好朋友，我的夢想就是當『中國第一馴狼人』，並且把我正在寫的『狼的故事』拍成電影。」

■中新網



狼跳上高台後，朱永勝鼓勵狼繼續前進。

港人廖翔顯 用自己的眼睛觀察祖國



廖翔顯與一班退休校長資助西部教育。



廖翔顯帶領學生北上京城尋根。



從事教育的廖翔顯，不懈跟學生介紹真實的發展中的中國。

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）香港大多數家庭都和內地有千絲萬縷的聯繫，尤其是老一輩港人，或在內地出生成長，或曾投身祖國建設，他們對內地的發展變化有着獨特的情感。

廖翔顯，父母是廣州人，上世紀40年代在香港出生的他，在新中國成立後便跟着父母回到內地求學生活，60年代由於政治環境惡化返回香港。此後50年，兩地經歷了關口從「寬」變「窄」又再變「寬」的過程，但無論形勢變化如何，外界對中國議論紛紛，廖翔顯堅持北上，用自己的眼睛觀察內地的發展變化。回顧數十年遊歷，廖翔顯最難忘的莫過於在關口嚴控的70年代，歷經曲折到北京一遊，所見內地物質條件貧乏，自己一身花哨的英式打扮一路受到圍觀。

廖翔顯回憶，上世紀50年代香港和內地聯繫十分緊密，自己在廣州讀書，港人和廣州人幾無差別。「當時許多熱血港人心繫祖國，北上支援國家建設，記得廣州的電車，就是香港人協助建起來的。」廖翔顯有個表哥，當年是香港名牌學校的高材生，只恨自己無一門技術可以施展，便到山東做了英文教師，從此未再回港。

但60、70年代內地政治形勢改變，香港和內地的溝通已經十分閉塞，以旅遊的名義難以入境。廖翔顯費盡心思，找到山東的表哥，才申請到赴內地探親的簽證。當時入境所到地方都

要向公安局報到，要去北京，更需有合適的理由。表哥幫忙出了主意，請香港朋友幫忙發封電報說有急事請回港，廖翔顯便拿着電報到公安局申請到北京坐飛機，由此才坐上了前往首都的列車。

「外賓」穿着遊京城

文革剛過，內地人的穿着幾乎只有藍灰綠三色，款式也十分單調。廖翔顯一身短褲長襪的英式打扮在北京街頭格外搶眼，更受到無數議論。有好事路人問他為何穿短褲，回答太熱，對方馬上又極困惑問為何還要着長襪。「當時說是英式風格，根本無法解釋清楚。現在的北京時尚潮流，穿什麼都沒人管。」

一眼看去便知是「外賓」的穿着，也讓他享受了不少意外的「禮遇」。在前往某名勝時，廖翔顯迷路兼勞累，又招不到的士，便準備搭巴士，「當時北京的外來人很少，我一招手，巴士司機大概很驚訝，直接在馬路中央停下來給我上車。」聽聞他要去附近某地，整車人跟着偏僻路線帶他直接到了目的地。

內地一行，名勝古跡底蘊深厚令人歎為觀止，所見之國人淳樸熱情，更令他深受觸動。在旅行中廖翔顯的圓珠筆不慎掉落水中，時值冬天難以打撈，廖翔顯雖然可惜也只好作罷，

正準備離去之際，旁邊一個小男孩二話沒說跳入水中，將圓珠筆撿回給他便迅速離去。

帶港生尋根 支援西部教育

從事教育的廖翔顯，在堅持自己看中國的同時，也不懈跟學生介紹真實的發展中的中國。香港回歸前，他又再次前往北京。這次，他帶着任教的天主教學校30多名小學生到北京尋根。廖翔顯說，當時許多家長都不放心，擔心治安問題，覺得內地不安全，甚至有不少家長全程隨行。「但旅行順利回來，許多家長和學生對內地的印象都有改觀。」

2000年國家實施西部大開發戰略，又有無數熱血港人北上，廖翔顯也全力參與其中，協助面試人才，挑選崗位。已經當了多年校長的他，又親身到新疆等地為校長做培訓。在貴州貧困山區，見到當地師資嚴重缺乏，廖翔顯與一班退休校長又發起「園丁工程」計劃——資助當地一名或其他西部省份山區初中畢業生修讀中等師範課程，完成後返回山區擔任教師。

對自己到內地的次數，廖翔顯已經難以計算。遊遍中國各省，看一路變化，他感受最深的就是中國發展迅速，國人的視野和影響力也大不相同，「如今中國人消費能力在國際上受到關注，時尚潮流風向都要跟着中國走。」