

■鍾錦棠10多年前放棄香港的生意，北上雲南當自由攝影師。香港文匯報記者李艷娟 攝

中學迷上拍照 為生計棄理想

一個人忠於自己的內心摯愛到底能夠持續多長時間？老鍾用自身的經歷告訴我們，夠執着夠熱愛夠用心，這樣的長度可以終其一生。

老鍾在初二時迷上攝影，高中畢業考取美國密蘇里大學的攝影系，因父母覺得那是敗家的專業，學習未能成行。後就讀於台灣一所大學的新聞系，覺得多少還能和摯愛的攝影沾上邊。畢業後茫茫生活路，開餐廳、做建築包工頭，心中摯愛的攝影排在生活的最末位。42歲那年，當與雲南相遇，重新正視自己的內心與追尋所在，壓抑20年的理想終於從昔日生活的末端變為人生的首要追尋所在。「重拾多年失落的理想，一開始就知道這是一條山路不是坦途。這麼多年走來，卻覺得如此多姿多彩，樂此不疲。」

紀錄滇少數民族風情

老鍾在自己的工作日記裡記下的電影《雪花秘扇》的台詞，正好如此精準地道出了他對自己失落多年的理想的感情。「世界一直在變，每天都在變，生活中的一切也都在變，我們唯一能抓住的就是心裡不變的東西，比如忠誠、對過去的留戀、我對你的感情。只有回望過去，我才能真正了解今天的自己。精確到幾分幾秒，喜歡很重要，喜歡是動力。」

他早期的攝影作品《侗族大歌》，講述貴州侗族地區一種多聲部、無指揮、無伴奏、自然合聲的民間合唱方式，歷時2年。講述雲南麗江納西族放鷹習俗的紀錄片《麗江鷹放》，歷時7年，自己投入創作耗資15萬。

感謝妻多年默默支持

現在在雲南藝術學院教授攝影課的老鍾，正在創作的《前言後語》歷時4年，他將把這件作品作為學生們的畢業禮物……曾在拍攝過程中遭遇翻車事件，事後老鍾自己製作了一個鐵牌在上面刻上名字、家人的聯繫方式以及血型，以便於意外發生時及時救治。在剛來雲南的5年裡，老鍾的春節都是在拍攝旅途中度過，2年在陝北、2年在河南、1年在貴州。「1996年到雲南來的時候，最小的四女兒才4歲，心裡很感謝太太這麼多年來的付出和默默支持！但關於製作鐵牌的事是不敢和家人提起的。」

作品入圍國際電影節

老鍾的《麗江鷹放》曾入圍2009年日本山形國際紀錄片電影節亞洲新浪潮項目。除了被邀請參加電影節的國際交流放映活動，他還參加了兩場大師班課程，打開了多年來對紀錄片一知半解的穴，並從最初的靜態照片跨越到動態影像的創作過程裡。老鍾坦言，因為紀錄片大都需跨越很長的周期才能完成，再加上不易獲得發行，資金籌集對紀錄片工作者來說是最困難的地方。對此摯愛的人，唯一滿足自我的方法便只有以「貴客自付」形式去完成作品。

港人在雲南

從1996年的香港逆流北上至雲南，一次偶然際遇卻演變成後半生對理想堅定執着的追求；從四十不惑的年齡邁步六十耳順的時光，近20年間踐行實現的竟然是孩童時就深藏於內心的摯愛理想；同時亦由一名每日忙於賺錢養家的旺角泰菜餐館老闆，蛻變為以關注內地多元文化演變歷程的自由攝影師，鍾錦棠的人生選擇猶如有洄游習性的大馬哈魚，為着心中堅定的所想便不顧行程歷時之久與坎坷未知。萬水千山走過，這片土地上的草木人情，被這個香港人用一張張質樸的照片溫潤呈現。

■香港文匯報記者 李艷娟 昆明報道

港泰菜館老闆 雲南追逐光影夢

鍾錦棠放下物慾紛擾 鏡頭見證民族文化演變



1. 鍾錦棠拍攝的昭通馬鍋頭毛成彥。圖片由鍾錦棠提供

2. 鍾錦棠拍攝的作品，展現地方民族風情。圖片由鍾錦棠提供

3. 鍾錦棠拍攝《麗江鷹放》裡的放鷹人楊麗璋。圖片由鍾錦棠提供

鏡頭背後感受人性真善美

多年在各地行走，老鍾交了眾多朋友。「從事自由攝影工作，凡事一肩挑。剛到內地，人地兩生全仗當地朋友熱心幫忙」。行走在漫長的時間長河和廣袤的天地間，讓老鍾最為動容的便是在一次次出行拍攝途中所感受到的人性真善美。每次照片刊發後，他都會給幫助過自己的老鄉寄去在他們幫助下完成的勞動結晶。

難忘朋友熱心幫助

在麗江拍攝《麗江鷹放》時，老鍾共到麗江13趟，得到一名叫楊麗璋的小伙子的幫助。事隔多年，老鍾仍記得當時曾和小伙子的約定：小伙結婚時為其拍攝結婚照。為此老鍾專門精心準備裝備，再下麗江為朋友拍攝照片。

還有貴州安順老鄉家那墩菜取暖的爐灶，多少年過去了，依然在老鍾的記憶裡明艷地閃着溫暖的火苗。「那年冬天在當地拍攝，住在一老鄉家。他們有一個爐灶，在爐子上方用鐵片圍成一圈，菜飯放在上面不會冷，爐子下方有一塊最溫暖的地方用來焙腳，他們堅持要把那塊地方讓給我取暖。昭通人

民理髮師袁錫昌，60多歲已退休，但家裡仍放着傳統理髮用的椅子，很多老顧客還會找他理髮、刮鬍子。每趟到他家探訪，開門見我的第一件事，便把我拉到理髮椅子上給我修剪頭髮、刮鬍子和按摩。」雖是小事，多年後老鍾講起來依然眼泛淚花。

感慨傳統文化消亡

以昆明為據點，老鍾的足跡遍及雲南、貴州、河北、山西、陝西、蒙古、新疆……從東到西、從南到北，老鍾用手中的相機認真記錄下他所關注的民族文化、風土人情、社會變遷等題材。

走過萬水千山，老鍾情繫何方？城市化進程中，傳統及民族文化的不斷消亡，讓這位身居雲南的香港人驚呼「慘不忍睹！痛心疾首！」「其實，我希望大家可以透過我的照片，了解更多中國的文化和訊息，並用影像的方式加以保護和留存，將這一切做精做深做完美！我最怕有一天，如果我現在不去做這些事情，若干年後，我們要看自己的文化，可能要坐飛機到別的地方才能看見了。」

時光回溯至20年前。泰菜餐廳老闆鍾錦棠在旺角已開有兩間店，每個月20萬的租金，養家糊口是最大的成就。最忙的時候，老鍾一天兼三份工：做餐館工作、做工程和拍照。為了生存，整日碌碌奔忙。當生活步入小康時，一次到雲南昆明協助朋友開餐廳的經歷徹底改變了這個香港中年人的後半生。「在此之前，有朋友約我到內地遊玩，我沒去；老婆常常要我回深圳玩幾天，我也不感興趣，還不如留在香港多做幾天生意多賺些錢。不曾想，一來這裡就喜歡上，一年後朋友的餐廳轉手，我卻留下來了」。

半生營營役役 中年重拾夢想

留在雲南，老鍾以位於昆明青年路上的一方斗室作為據點，重拾童年作為一名攝影師的夢想，足跡遍及雲南的偏遠山村，也延伸至祖國的大江南北。同時，他在雲南從事起攝影教學工作，以自己的方式紀念一屆又一屆的師生情誼。

2006年，老鍾到雲南藝術學院任攝影系老師。現在已有學生在當地媒體界嶄露頭角。不時與學生聚會，他最關心的就是那些昔日在他課堂上學習攝影的毛頭小孩現在的成長境況。目前老鍾正在創作一部名為《前言後語》的作品，歷時4年，講述學生的成長歷程及這座城市的發展變化。

「為了拍攝好一個鏡頭，有時會坐着公車在一條線路上往返很多次。」除了日常的教學工作，老鍾在閒暇時只要遇到自己感興趣的題材就會欣然前往，樂此不疲地創作。這樣的創作有時是去拍攝昆明一條巷子裡養了很多貓咪的人，有時會是一個自由創作的歌手，有時奔波在周末的午後，有時是在某個工作日的夜晚。

滇港文化差異 迸發靈感泉源

老鍾坦言，40歲以前在香港生活，此後來昆明開展人生理想，滇港兩地不同的文化、價值觀等碰撞出他不可多得的創作靈感泉源。

追尋為何願意摺棄此前在香港半生努力的身外之物，人生方向發生陡轉的原因，老鍾坦言在雲南的行走中，其多元豐富的人文景觀讓其熱愛不已。「我有12年在做餐館，14年做建築工程包工頭，做一名攝影師是我失落了20多年的夢想。到雲南，又有更多的題材可以做，不如嘗試吧！」一段填於老鍾工作台前的自白也清晰道出其中緣由。「人的一生，勞勞役役，像是金錢與物質作祟而成為奴隸。40過後，有一天忽然頓悟，方知世界之大，天外有天，地外有地。對過往的價值觀作出了巨大的扭變。頃刻，生命的里程碑中，金錢與物質已算不得上重要。唯獨，在生命的意義上寄懷廣博的閱歷行腳與忠誠的友誼交往。以期完成一生中，熱衷於對理想的盼望及精神文化鏗而不捨的追求。」

追尋人生意義 與妻雲南終老

老鍾坦言，若不是到雲南來發現了自己人生追尋的真正意義所在，自己很可能在香港開更多的分店，然後終了後半生。雲南之行讓這個前半生浸淫於物慾世界紛擾，內心又充滿迷惑的香港中年人擯棄「原路」，真正行入關注內心真正需求所在的「不惑」之道。

太太是台灣人，老鍾稱香港、台灣、內地兩岸三地的生命之旅是奔波亦是眷顧。以後是重回故土香港，還是身處雲南心安所向？老鍾的答案更為美妙，「我已和太太選了雲南作為終老之地」。

港澳學童可到深民校報小一

各區教育局網站鏈接

羅湖區：	http://www.luohuedu.net/
寶安區：	http://bajik.sz.edu.cn/
福田區：	http://www.szftedu.cn/
龍崗區：	http://www.szlg.edu.cn/
南山區：	http://portal.nsjy.com/wps/portal
鹽田區：	http://ytjyk.sz.edu.cn/

■香港文匯報記者 李望賢
實習記者 田秋霞 深圳報道

生活貼士

深圳聚集為數眾多的涉港家庭，不少港籍幼童會選擇留在深圳就近入讀小學。深圳市各區小學一年級學位日前陸續啟動網上申請，其中港澳學童可攜帶相關證件，就近到明珠小學、港人子弟學校、福田區保稅小學等部分民辦學校申請學位。深圳各區教育信息網均公布了詳細的申請指引。

深圳市相關政策規定，年滿6周歲且有

學習能力的港澳學童，可按照「屬地管理，以區為主」的原則，到各區的民辦學校申請學位。

各區網站公布學校名單

記者了解到，羅湖區有適合港澳籍學童就讀的港人子弟學校和其他18間不同層次類型的國有民辦學校，如百仕達小學、明珠小學、銀湖學校等。福田區亦為港澳學童大開便利之門，麗中小學、

保稅區小學、南開學校等民辦學校均接受港澳籍的學位申請。其他轄區亦在網站公布了港澳學童可就讀的學校名單。

據了解，港澳籍學童在申請學位時，需要提供父（母）及子女港澳身份證和回鄉證；父（母）在該學區的有效《房產證》（或購房合同及銀行按揭發票）或由現居住地街道辦事處房屋租賃管理所提供的《深圳市房地產租賃合同書》及《管理費發票》。部分轄區規定，若兒童

母親為內地或深圳戶籍，還需提供現居住地街道計生部門出具的《計劃生育證明》。

現接受申請4月中截止

據悉，寶安區、龍崗區、光明新區等區的小一學位申請已於3月22日開通，南山區、羅湖區申請時間為3月30日，鹽田區亦在3月31日正式啟動，各區截止時間至4月中旬。