

黃春強

折子戲專場為後輩製造發揮機會

四月以武藝會港觀眾

廣東粵劇院一團的小武黃春強武藝出色，在團中常演出高難度的武戲，為香港觀眾留下深刻印象，前三幾年他嘗試表演武藝專場，分別有和李秋元及文汝清等合作，今年春強再度來港演其藝武，訂在四月十四日假沙田大會堂演奏廳演出一場《春強粵劇折子戲專場》，他說練了幾折戲特別來港演給大家看。



黃春強在《戰冀州》中的英姿勃勃扮相。



黃春強將為香港觀眾展出色武藝。



黃春強演猴戲生動活潑。

當晚是不是全演他的拿手好戲？他指出雖曰武戲專場，但一個人不能演出三個多小時，所以他選了兩個較新練的戲：《戰冀州》和《白猿取桃》，又安排演一折《風雪林冲》，而其他時間則交給同團的好朋友演出，陣容和內容都很不錯，有李嘉宜演《打神》、彭慶華曾小敏合演《刁蠻公主戀駙馬之洞房》、文汝清演《黃飛虎反五關》、丁凡蔣文瑞合演《琴挑》，共七個折子戲，他一個人主演三個武藝戲，另外有唱有做，是重分量的演出。

我們知道粵劇院的一哥丁凡至為關心劇院年輕一輩的演藝事業，時常為小師弟小师妹們安排演出事宜，而每一年來港演出，也都有安排折子戲專場讓他們一展所長，而傳媒也是在那些演出中發現他們劇團中的突出演員，如彭慶華、文汝清、曾小敏等都是那麼樣的慢慢上位，而向來較注重武戲的黃春強有沒有想過戲行所謂的文長武短的發展路向？他坦言當然有想過，但作為演員，所有的演藝都要從經驗累積得來，斷沒有一步登天的可能，他自覺還年輕，有計劃在每次演出中吸收經驗，是可以豐富自己的演出才藝。

說到文場戲演繹有較長的藝術壽命，他表白：「在唱功方面要有先天的條件，聲音若天生是美聲，可以省些時間去追求研習，而我在戲校時，聲音不是特別好，又要用較長時間練功，可能我在這方面上手較快，故而有較多的武戲表演任務，不可以隨便應付，時間上有些顧此失彼，因此出色的唱功戲較少練，現在我要急起直追。武戲方面會精選來練，好似今次來港演出的折子戲《戰冀州》，是我參考了前輩的演出而改的，而《白猿取桃》是我用了一個動物也有孝行的主題所編的演出。」

戲校文史課程有助編劇

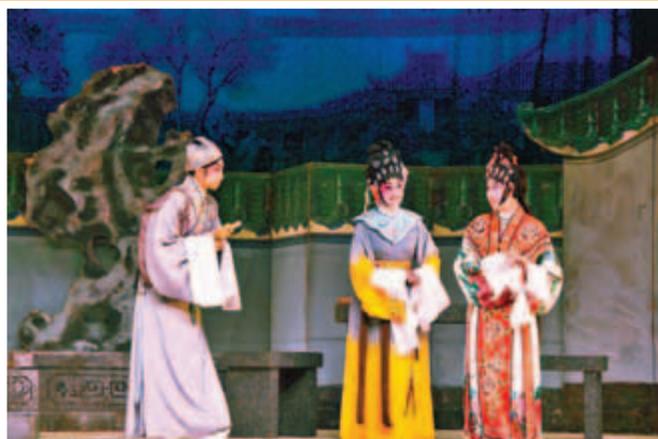
這麼說黃春強不單止是演員，還會涉獵文化方面的工作，他說：「我們在戲校是有中國文化、歷史、傳奇、戲曲等等的課程。」原來有不少同學學習時留心，有時間找資料

深入研究，動手編個把短戲都比較有頭緒，況且國內劇團多有駐團導演，把故事大綱，人物角色和導演研究，可以搞出個戲來的。

黃春強指出在四月十四日星期六來港演出的專場中，自己負責演的三個折子，都是他近來喜歡演的戲，《戰冀州》是大靠戲，加上功夫，知道香港觀眾相當喜歡這類戲；而《雪夜林冲》，也是小武的考試戲，春強還說：「我喜歡林冲的鮮明、真英雄性格，演來特別入味。」至於《白猿取桃》是一折猴戲，講一隻白猿因為偷桃孝敬母猴和守桃仙童大打出手的情節。據悉黃春強的猴戲演得不錯，今次就是為了演繹他的猴戲而排演這個劇。

而喜歡聽歌的觀眾聽李嘉宜的《打神》、丁凡、蔣文瑞的《琴挑》，會大飽耳福；另外文汝清演不同格調的《黃飛虎反五關》、彭慶華、曾小敏的半喜劇《刁蠻公主戀駙馬之洞房》，都可以帶來濃郁的戲劇觀感哩！ 文：岑美華

「東昇」選演《穿金寶扇》有市場



御東昇、御玲瓏及高麗在劇中花園會中的演出。

東昇粵劇團由御東昇和御玲瓏姐妹倆領銜，二人在團中的發展在父母親輔助下，劇團演出戲碼有異於一般，很多時會演神仙戲和古典的例戲，如早前演出講天庭諸神上南天門的大陣象戲《開叉》。據知今年七月已訂了在香港文化中心大劇院演出多天的《封神榜》。

在三月份，「東昇」在沙田大會堂演出四天戲，是選演了香港近五十年大老館的名劇，包括有《癡狂帝女關金鑿》、《情僧偷到瀟湘館》、《六月雪》和《穿金寶扇》，包羅了袍甲戲、唱情戲、苦情戲和劇情戲。看反應，其中近年較少劇團演的《穿金寶扇》頗有市場吸引力。

《穿金寶扇》故事講難離書生投靠指腹為婚岳丈家遭冷待，且引起重重誤會，並因訂婚關鍵信物穿金寶扇帶出命案，使千金小姐受充軍之罪，結果是沉冤得雪團圓

結局。這戲有資深演員高麗、溫玉瑜、文寶森、呂洪廣等與御東昇、御玲瓏一同演繹故事，大致上都可把劇情演出來，戲中人物性格的突現以御東昇掌握較好，她的唱功有些進步，而御玲瓏的演出嫌未夠放，唱方面有聲而未運用全面，愁怨苦澀韻味有待深入研究，希望假以時日，看到她們的進步。

文：白若華



東昇的公子與玲瓏的小姐在風雪中相遇。

戲曲視窗

校際粵曲比賽的過去與未來

這三年來的三月份有一個不能缺席的活動——「香港音樂及朗誦節粵曲比賽優勝者表演及頒獎典禮」，因為要代表電台頒發「香港電台杯」。今年三月二十四日的頒獎典禮主禮嘉賓羅家英致辭時提到，自己很多時候都在內地拍戲，沒留意到中、小學竟有這麼具規模的比賽。我相信不只家英哥沒留意這項粵曲比賽，羅大眾對它也未必了解，所以特別根據刊載在香港中文大學音樂系戲曲資料中心網頁上，由嚴小慧撰寫題為《教育署如何推廣粵劇及粵曲》的文章，向大家撮要地介紹。

為進一步推廣和培養青少年對粵曲欣賞及學習的興趣，林家聲慈善基金、香港華都獅子會、香港學校音樂及朗誦協會與教育署聯合舉辦了「香港學校粵曲推廣計劃」，由一九九九年至二零零零年初，舉行了三次工作坊，透過一系列工作坊及粵曲歌唱比賽，向中、小學及廿三歲以下的青少年學生推廣粵曲文化，內容包括粵曲導論、唱腔介紹、演唱技巧及比賽歌曲闡釋等參加人數合共二百一十四人。二零零零年二月至五月間，舉辦了一連十次「聽聽唱唱學粵曲」培訓工作坊供教師參加，更安排一次結業演出，讓參加工作坊的教師有實習機會。

同是五月，舉辦一個校際粵曲比賽，分小學組獨唱、中學初級組獨唱、中學高級組獨唱、公開組獨唱及公開組對唱等五組進行。參賽者來自八十七間學校，總人數達二百四十八人，包括小學組一百四十三人、中學組七十四人及公開組三十一人。

由於各界反應十分熱烈，香港華都獅子會、香港學校音樂及朗誦協會與教育署決定把粵曲比賽繼續辦下，希望這比賽能對學界有更深遠的影響，能藉以引起大眾對中國傳統藝術的關注。本來全港校際粵曲比賽是單項活動，數年前撥入香港音樂及朗誦節比賽項目中，成為常設比賽項目。

在今年頒獎典禮裡，遇上近來積極參與兒童粵劇培訓工作的劉子石。石哥既是粵劇愛好者，又曾在「仙鳳鳴」擔任抬抬，他把粵劇藝術承傳的期望寄託在莘莘學子身上，正表現了只問耕耘，不問收穫的「愚公精神」。不過，他與我有同感，就是讓子女學習粵劇的家長現時沒有實質回報，長遠下去，便會敵不過有證書、有文憑可供考取的表演藝術。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

日期	星期二 3/4/12	星期三 4/4/12	星期四 5/4/12	星期五 6/4/12	星期六 7/4/12	星期日 8/4/12	星期一 9/4/12
1:00 PM	潮劇#161 三姑鬧婿 (二) (林舜興、許仁敬、黃盛典、朱楚珍、方展榮)	午間樂府 初為人母 (新任劍輝 盧筱萍) 三月杜鵑魂 (梁無相 余麗珍) 風流夢 (小明星)	越劇#42 1.西園記 (四) (徐玉蘭、王文娟、孟莉英) 2.何文秀之私訪 (趙志剛)	粵曲OK 一年一度蒸蹄來 (任劍輝 芳艷芬) 孝感動天 (新馬師曾 鄧碧雲) 櫻花小姐 (梁麗波 鳳凰女)	金裝粵劇 情僧偷到瀟湘館 (何非凡 崔妙芬) 半日安 伍木蘭 白龍珠	解心粵曲 錢作怪 (陳麗華 李小燕) 王佐斷臂 (文麗非) 月缺重圓 (林婉雯 姜麗紅)	京劇#13 打鑿犀 (二) (裘盛戎、馬長禮、趙麗秋、周和桐) 劉公勉 (一) (裘盛戎 李多奎 朱錦華)
2:00 PM	紅洋 粵曲會知音	林煒婷 粵曲會知音	陳麗紅 粵曲會知音	陳婉紅 陳永康 粵曲會知音 嘉賓： 劉惠鳴、鄧美玲	粵曲會知音 夢會太湖 (吳任峰 梁少志) 風流張君瑞 (黎文所 李香琴) 補鑊佬 (李海泉 伍麗儀) 林冲之柳絮蝶 (林錦堂 陳詠儀) 寒夜琴挑 (梁玉瑛)	粵曲會知音 陳婉紅 粵曲會知音	粵曲會知音 陳婉紅 粵曲會知音
3:00 PM	芙蓉江畔弔秋魂 (黃千歲)	慈母淚 (南紅)	十八相送 (文千歲 陳玲玉) 花染狀元紅之 楚館試情、 渡頭泣別、 庵堂重會 (林家聲 李寶瑩) 花好月圓 (新劍師 李鳳)	陳麗紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	陳永康 戲曲人生 尤聲普 (三)	粵劇家 梨園一族 嘉賓：梁淑明 李沛妍	粵劇家 李沛妍
4:00 PM	三看御妹劉金定 (蓋鳴暉 鄧美玲)	鬼馬紅娘 (譚蘭卿 陳好逑)	棠棣之花姐弟情 (梁兆明 黎佩儀)	招某堪 陳婉紅 陳永康	陳婉紅	粵劇家 林煒婷	林煒婷

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
3/4	康樂及文化事務署	《廣東揭陽市潮劇團與香港新韓江潮劇團》	上環文娛中心劇院
	雅樂軒曲藝社	《雅樂軒粵曲會知音》	沙田大會堂演奏廳
4/4	凱韻樂軒	《樂群粵韻絃歌共敘復活》	葵青劇院演藝廳
	康樂及文化事務署	《叱咤風雲五十年名劇展演》	香港大會堂音樂廳
5/4	玉荷曲藝社	《荷苑劇藝會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	凱韻樂軒	《彩星曲藝耀香江》	葵青劇院演藝廳
6/4	萃韻曲藝會	《金曲粵韻贈知音之女聲好歌為你唱》	屯門大會堂文娛廳
	豔陽天粵劇坊	粵劇《白蛇傳》	高山劇場劇院
7/4	麗鳴堂粵藝苑	《麗鳴堂戲會知音》	屯門大會堂演奏廳
	丹心粵藝社	《樂韻瑤曲名劇會知音》粵劇折子戲專場	高山劇場劇院
8/4	隨緣樂苑	《隨緣粵曲展繽紛》	屯門大會堂文娛廳
	長城藝苑	《梁元師生會知音》	西灣河文娛中心劇院
	雅風軒	《凱旋之歌粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
9/4	友緣曲藝會	《好友緣金曲日夜唱不停演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	雅韻藝苑	《粵曲華韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
	蟬鳴曲藝軒	《聲情繫香江粵曲晚會》	葵青劇院演藝廳