

百萬富豪 戒賭 當礦工逾3年

他曾經做生意日進斗金，但也敢一夜間輸掉七八萬；為戒賭，他選擇一邊當煤礦工人，一邊經營着兩個小超市。重慶能源逢春煤礦，一位身家過百萬的超市老闆也在井下工作，並且堅持了3年多。他叫張勇強，今年39歲，現在他一邊當老闆，一邊下井當礦工，雙重身份差距懸殊，而且他對「礦工」身份的喜歡程度還比「超市老闆」高。



出了礦井，張勇強就是精明強幹的超市老闆。網上圖片

做生意比當礦工更能掙錢，也更輕鬆。但他說：「這是為了戒賭。做生意十多年，我唯一的愛好就是打牌，前些年大把大把往外輸錢，贏的時候卻很少。」為了戒賭，他選擇去逢春煤礦工作，現在如果還

有牌友找他湊一局，他會立刻回答到：「哪有那個時間啊，我還要上班呢，每天下井十多個小時。」

2009年以來，他已經快三年都沒賭過錢了，他評價自己現在的生活很好，而且是多年來最好的時候。

經營小超市 精明老闆染賭

在金雞岩，張勇強經營小生意已經十幾年了，經營着兩個賣日用品兼批發糧油的小超市，大家都猜他身家早已過百萬。「哪裡有那麼多，如果當年不賭博，把輸出去的都加上，倒是不止這麼多。」張勇強不喜歡別人說他身家大，他常常自嘲說，真有那麼多錢，就不必每天這樣累了。但熟悉他的人幫他算了一筆賬，幾處房產外加兩個店面，他的總身家肯定超過百萬。

張勇強的妻子楊崇貴，開始是不同意丈夫下井的，覺得太危險，後來聽他說是為了戒賭，立即支持他。「他

原來要是不賭錢，現在也不必去挖礦，坐着吃都夠了。」楊崇貴開着玩笑說。張勇強上世紀90年代靠批發水果發家，錢是掙過不少，但後來都輸掉了，只要他能戒賭，比啥子都強。

煤礦雖危險 比賭博安心

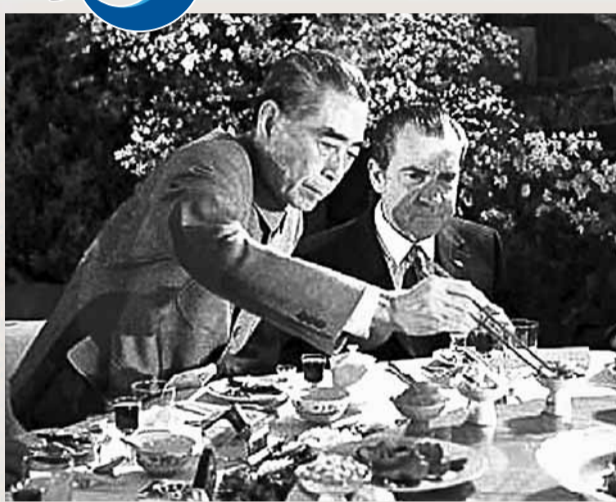
2008年9月，張勇強進入逢春煤礦工作。三年多來，他也曾經歷過一些危險的瞬間，至今想起來依然感到後怕。他們說不告訴家裏人，主要是怕他們擔心，不讓他們繼續下井了。張勇強的同事說，張勇強當普通礦工收入也高。他一個月拿到手上有五六千元，比隊長都高，差不多是其他同事的兩倍，而工作量大約也在其他搭檔小組的兩倍左右。

■《重慶晨報》



張勇強說喜歡當礦工多過當老闆。網上圖片

史海風雲



周恩來愛吃紹興家鄉菜，更拿壽乾菜燒肉招待尼克松。網上圖片

周恩來愛家鄉菜 壽乾菜宴請尼克松

有一次，周恩來與賀龍元帥同在杭州樓外樓飯店用餐。因為周恩來是「回頭客」，飯店知道他喜歡吃什麼，便特為他烹製了兩道菜：乾菜蒸肉、蝦仁乾菜湯。服務員把這兩道菜送上餐桌時，周恩來高興地指着乾菜湯對賀龍元帥說：「你嘗嘗，看我家鄉的這個湯，比你喜歡的酸辣湯如何？」賀龍元帥仔細品嚐之後，連聲叫好！

大眾菜餚推薦名流

那道「乾菜蒸肉」，便是紹興地區傳統的大眾菜餚，別具一格：乾菜烏黑，鮮嫩清香，略帶甜味；豬肉紅亮，肉糯汁黏，鹹鮮甘美。周恩來喜歡吃這道菜，還經常向別人推薦。他在招待客人時，經常點這道菜。有一次，他在上海錦江飯店宴請上海文藝界的袁雪芬、周信芳等知名人士，點的便是「乾菜蒸肉」。他還曾用「乾菜蒸肉」宴請美國總統尼克松。

又一次到南方視察工作，到了吃飯時，他發現，同是「乾菜蒸肉」，自己桌上的菜少肉多，隨行人員桌上的卻菜多肉少。他笑着「批評」服務員沒有一視同仁，又把自己桌上的「乾菜蒸肉」端回隨行人員的桌上。

服務員的「菜少肉多」之舉，當然是好意，可並不知道周恩來尤其偏愛紹興菜中的壽乾菜。壽乾菜，也稱紹興乾菜。據史料記載，紹興乾菜「居民十有九自製」，是必不可缺的家常菜。紹興還有這樣的民諺：「乾菜燜肉多煮飯」，意思是說，乾菜能開胃口，能增進食慾。

食堂用餐專吃蘿蔔

周恩來也是一位美食家，他能品出一般人品不出來的味道，喝出一般人喝不出來的名堂。人們都願意和周恩來在一個餐桌上用餐，除了接觸和交談中的愉快，還常常獲得一些意想不到的知識。

在招待外賓時，周恩來能詳細地向外賓介紹幾十種中國名菜。在宴請客人之前，周恩來經常親自列出搭配得當的菜譜。在平時，周恩來則對「大眾菜譜」津津樂道。餐桌上的主食，他會有滋有味地吃高糧米飯、啃窩窩頭、喝小米稀粥和玉米麵糊糊；餐桌上的副食，他喜歡吃南瓜、白菜、紅薯、蘿蔔等普普通通的蔬菜。以蘿蔔為例，風乾蘿蔔、涼拌蘿蔔、珊瑚蘿蔔、清燉蘿蔔等菜餚和蘿蔔水餃、蘿蔔糕，他都情有獨鍾。

那是1958年5月28日，周恩來在南開大學視察。來到學校食堂時，開飯時間已過。炊事員正忙着收拾碗筷，打掃衛生。他對炊事員說：「給我來一盤五分錢的蘿蔔，再加兩分錢的鹹菜。」末了，還補充一句：「你們千萬別再給我做菜。」炊事員只好按照周恩來的吩咐，給他端來一盤蘿蔔和一小碟鹹菜。

周恩來就着蘿蔔和鹹菜，津津有味地吃着窩窩頭，對身邊的同志說：「我就是喜歡吃蘿蔔！」

■來源：人民網

10萬元綠牡丹遊客搶走



園方在修邊偷摘的牡丹 綠牡丹稀少，每株價值前警署示牌。網上圖片 10萬元。網上圖片

湖北武漢東湖牡丹節上展出的名貴綠牡丹在開園後沒多久竟遭遊客「辣手摧花」，在剛剛開放的15朵綠牡丹中，有4朵被遊客偷偷摘走，只剩下光禿禿的花莖，據悉，這種牡丹天生綠色，非常名貴，一株價值十萬。

這種名貴的綠牡丹「春柳」，剛剛開放，雞蛋般大的花朵為繡球形，碧綠綠的。牡丹園園長表示，牡丹園只有7株「春柳」，這個品種是3年前用品種交換從山東青澤引進的，因「春柳」花色為綠色，十分罕見，當時每株價值萬元左右，現在一株價值10萬。7株綠牡丹「春柳」開花最早，花期也長，現在僅開花15朵。

目前，園方不得不臨時趕製一塊警署示牌，告誡遊客「綠牡丹春柳一株價值十萬，搶走一文不值」；同時安排兩名工作人員在綠牡丹旁守護。

■《武漢晚報》

過路女落滾水坑全身皮肉分離

4月1日下午3時30分許，北京北禮士路物華大廈東側一處路面上，騰起白色的熱霧。公司職員、27歲的楊小姐拿着報表，就要走回位於物華大廈內的公司，這是小長假前最後一個工作日。誰知路面突然下陷，坑中的熱水管線破裂，落入坑中的楊小姐全身90%重度燙傷，至今仍未脫離危險。「我當時和她一起走着，突然她就滑下去了。」同事馬小姐接受採訪時直愣愣地看着前方，渾身不住顫抖。馬小姐稱，下午3時30分許，她和小楊一起回公司交報表，公司就在物華大廈。在大廈東側的便道上，有一扇小門可通往大廈，很多公司員工都當此為捷徑經常出入。

負責企業認未有預防措施

但在當天，小楊剛一踏上小門前的那塊地磚時，突然「嘩啦」一聲，路面下陷。還未等馬小姐反應過來，同事已經陷入坑中。而此時，坑中由於熱力管線破裂，楊小姐整个人全身便浸入了滾燙的水中。被撈上來的楊小姐渾身慘不忍睹，由於被熱水燙過，她身上的皮肉幾乎分離，當時已經沒有意識。5分鐘後，急救車趕到，隨即將其送往積水潭醫院進行救治。



事發後，熱水坑周邊拉起警戒線。網上圖片

當晚7時許，做完手術的楊小姐被送往ICU重症監護室。醫院醫生下病危通知，楊小姐三級燙傷，全身99%面積被燙傷，其中90%深度燙傷，食管、內臟均被嚴重燙傷。「她才27歲，她還有個7個月大的孩子！」聽到這個噩耗，朋友朱小姐哭著癱倒在地。

在警方和安監部門的反覆詢問下，北京市熱力集團工作人員承認，他們並未對現場採取應急措施。

■《法制晚報》

女大學生直播「自殺」



4月1日中午12時許，網名為「薄霧氤氳」的女網友，在新浪微博上發出一條微博，寫道「我走了，都別說話」，並附上一張手腕被割開、鮮血淋漓的圖片。隨後，她又發出一條內容相似的微博。兩條微博很快引來大量網友圍觀。但在大家憂心忡忡甚至有人報警求助時，經媒體採訪證實，這只是一個女大學生愚人節的過頭玩笑。

當地記者轉轉聯繫到了「薄霧氤氳」的同學吳小姐，據她說，19歲的小宋是武漢一所知名大學的學生，「我也被她騙了，我剛剛還為此報了警。」吳小姐告訴記者，當她聽說小宋自殺的消息後，立刻撥打110報警衝

到小宋寢室樓下，這時卻收到小宋發來一個壞笑的表情和一行文字：「愚人節快樂！」就在網友、記者、警方想方設法尋找、營救這名女孩時，她正在課堂上課。

得知鬧劇後，這名女生刪除了那兩條惹事的微博，發佈了一條道歉的微博：「同學們對不起，該圖是網上截取的，另一個圖是自己畫的，開始只是愚人節玩笑，沒有其他目的，請你們不要擔心。祝所有的好心人健康幸福。」

■荆楚網



「自殺」女微博。網上圖片

白領辭職出遊22天邂逅愛情

「22天的旅行，卻彷彿一年那麼漫長，穿越了四季，走過高山雪地，心情異常暢快。」最近，辭職遠行去重慶、雲南、四川的網友若小拉網上分享了自己遠行尋找陽光，還意外地收穫愛情的經歷。「躲雨女孩」的傳奇經歷立即成了網友熱議的話題。

若小拉的真實姓名是孫雲清，87年出生，是個南京女孩，辭職前在南京一家稅務所做助理，在工作的倦怠期，萌生了要出去走走的想法。孫雲清說，前段時間南京天氣總下雨，出門又總是遭擁堵，這些狀況觸發了她出遊雲南的選擇，也使得她被網友稱為「躲雨女孩」。若小拉說，自己還在遊玩中意外地邂逅了愛情，昨天，記者見到了孫雲清和她邂逅的愛情，稱為「小茶壺」。

在採訪中，記者了解到，小茶壺在深圳工作，同樣也是工作兩年後的辭職旅行。孫雲清在旅行中時而遇到宰客發生，於是決定在青年旅行社與很多人相識後，一起行動。雲清和小茶壺，是在雲清的旅程開始一周後，兩個人因為看星星認識，又在瀘沽湖摩梭人的篝火舞會上定情。

■中新網



孫雲清的旅行照片。網上圖片

癌女獲「美女教師」稱號

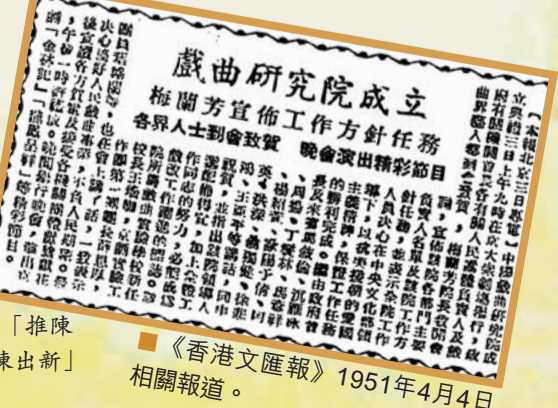
香港文匯報訊（記者 周永峰、通訊員 徐筱明 常州報導）前日，江蘇省常州建設高等職業技術學校（簡稱省建校）首屆「美女教師」海選活動最終塵埃落定，陳香、閔亞琴、楊建華等10位教師脫穎而出，榮膺該校首屆「美女教師」稱號。從獲得「美女教師」稱號的10位女教師的年齡層次來看，80後有一個，但大都為60後和70後，平均年齡在47歲，其中最大的有69歲。張美華老師是省建校財務處一個平凡的會計。

戲曲研究院成立 毛澤東籲「百花齊放」

1951年4月3日，以著名京劇表演藝術家梅蘭芳任院長的中國戲曲研究院在北京成立，毛澤東主席親筆題詞：「百花齊放，推陳出新」。這一題詞為新中國文化藝術的發展指明了方向。中國的戲曲源遠流長，博大精深。除京劇外，還有許多地方劇種，每一個地方劇種又有許多傳統劇目，還有眾多的風格流派。「舞台小世界，世界大舞台」。無論在繁華都市的大劇院，還是在偏遠鄉村的土戲台；無論專業演員，還是客串的票友……一幕幕戲裡演繹着千百年來的忠奸善惡，

表達的卻是台下人民群众的喜怒哀樂。到二十世紀初期，因為種種原因，有些優秀劇種瀕於滅絕，有些傳統劇目急待搶救。不改革，戲曲就不能發展，就不能新生。

1950年，文化部在北京召開全國戲曲工作會議，總結戲曲改革的成績和問題。毛澤東在廣泛徵求意見的同時，又結合了他1942年在延安提出的「推陳出新」，形成了戲曲改革「百花齊放，推陳出新」的方針。



《香港文匯報》1951年4月4日相關報道。