

甜美靚聲頌親恩

胡美儀

編織感人母親節

人稱「新派粵調歌后」的胡美儀，擁有親切迷人的美貌和甜美獨特的嗓子，曾演繹無數膾炙人口的小調金曲，深受歌迷愛戴。2011年，胡美儀加盟風行娛樂展開其演藝新一頁，風行唱片支持她於5月12號及13號母親節期間假九展舉行「胡美儀吸引你的心演唱會2012」，以靚聲、靚歌、善良愛心編織一節感人的母親節篇章。

胡美儀以靚聲、靚歌、善良愛心編織一節感人的母親節篇章。



胡美儀擁有親切迷人的美貌和甜美獨特的嗓子，曾演繹無數膾炙人口的小調金曲。



胡美儀(左)獲得香港婦聯主席頒發「2012傑出女性獎」。

「這次演唱會其中一個環節是向經理人鍾慧慧的父親、化名江南的作曲家致敬，當作是經理人送給媽媽的母親節禮物。」而胡美儀的親生父母已相繼離世，把她撫育成人的養母又年事已高，只能拍下現在情況讓她在家中欣賞。

多位演奏家做嘉賓

胡美儀出生便給赴泰營商的父母遺棄，由契媽家中帶大，契媽做「馬姐」含辛茹苦養成人。廿年後她與親母重逢，媽媽手捧金銀珠寶送她，令她百感交集，覺得金錢是重要，但不代表可以補償失去的廿多年親情，她不埋怨誰人對她的問題，只感到有種永遠無法彌補的遺憾。「因為呢次演唱會中有百分之九十都是沒唱過的歌曲，但觀眾都是很熟悉的，歌曲範圍由五十年代到現在都有，會翻唱鄧麗君、許冠傑、梅艷芳等人的名曲，早前在海外獲得「時尚戲曲大獎」的舞台劇《情話紫釵》中的歌曲都會唱，不下三十多首，觀眾肯定有新鮮感。由於許多歌曲從未唱過，已經開始積極練歌，最大壓力就係背熟歌詞，最『受罪』是丈夫毛俊輝(毛Sir)，他日日在家被迫聽我練歌。」

演唱會設心理輔導

演唱會想為凸顯胡美儀的唱功架勢與魅力，特意邀請多位演奏家做嘉賓。「今次無乜演唱嘉賓，反而好多演奏嘉賓，例如中樂團的首席古箏名家，最值得留意的是新晉二人樂器組合「朱思馬即」，用色土風同鋼琴幫我伴奏改編歌曲，有為人熟悉的中國民歌，以及有古箏演奏家羅晶古箏演繹如《康定情歌》、《踏雪尋梅》等；絕對聽感上的享受和新衝擊，觀眾定能一新一目。」

胡美儀開騷不忘行善，設「有心人請睇演唱會計劃」

行善回饋社會，她身體力行買飛機請生活環境不好的母親睇騷。胡美儀又為在場女士設計了一個貼心環節，很配合「吸引你的心」主題和母親節，她邀請到好友心理輔導師余德淳擔任嘉賓，教在場女士「如何做個真正開心的女人」，會同觀眾有互動，導師好幽默，必令觀眾開心，感動流淚；笑言平常心理諮詢要一小時收費1,000元，這次會上的15分鐘分向現場每位觀眾回贈255元，實在物超所值。

演唱會有心理輔導真是第一回聽，事出一定有因吧。膽粗粗敢問一句，你曾經找余德淳輔導？美儀坦然回答係！美儀有個「香港戲劇教父」之稱的老公毛俊輝愛惜，生活無憂，為何仍有心理問題？「有段時間我很不快樂，覺得自己沒有存在價值，得不到想要的東西，許多東西放不下，不明白真正的快樂來自心靈上，精神上滿足。」她又正計劃出新書，透過新書記錄下她的心理狀態余導師如何治療她，分享經驗，幫助解決其他人潛在的心理問題。「係時候要出本自傳寫下奮鬥人生，自己的外在內在相反，幫人之前我是先需要搵導師清理了我暗藏的負面嘢，才可以用正面的態度去幫人，搵到答案勉勵人，呢本係生命書，希望能發揮到其最大的效用。」

胡美儀的一把靚聲不用刻意保養，不用戒口，酸辣凍飲照飲，自己是得天獨厚，是上天給我的禮物，我該好好運用它，所以心思回歸歌壇。

記得她有段時間在娛圈消聲匿跡，轉行去做美容院

的行政人員。為何2012年重回歌壇？「我有一天，同毛Sir聊天，說到若世界終結，一生還有些甚麼遺憾，我覺得是未好好投入唱歌，想再重新唱歌，丈夫很支持，結果先做音樂劇《情話紫釵》飾演「古代霍小玉」；如今再開演唱會。」女歌星開演唱會，靚衫都令人關注的，美儀姐表示有幾個環節，自然有不同的衫，透露Opening嘢，就請嘍時裝設計師鄧達智幫忙設計，其餘還搭有4套，她一向女人味十足，相信歌衫一定表現其女性魅力！雖說上天賜給她一把靚聲，但如何提升自己？「我不斷跟老師學聲樂的，學了才發現對如何運用聲音和唱歌技巧絕對有幫助。」

遇好劇本重投電視圈

過去廿多年，大家從電視、電影、音樂會、舞台劇中都可以睇到胡美儀多樣的演出，她曾參與無數電視劇，擅長演繹不同劇種角色，享有「千面演員」美譽，目前TVB鬧藝人荒，她何時重返TVB拍劇集？「係呀她們很缺我呢類藝人，我都係對演戲仍有熱誠，但就唔熱切想重投電視行業，剛入行時以拍劇為主拍了17年，挨得太辛苦了，現在毛Sir不想我太辛苦，電視台想找我回巢，一定會是好劇本好角色才拍，唔係講笑，呢個係體力競賽，有加工廠式流水作業自問挨不住，所以一定要有好劇本，不日夜長時間拍，我才会考慮。」

早前香港婦聯會給她頒發「傑出女性獎」，其他都是政商界名人。知道點解頒獎給你嗎？胡美儀笑謂：「頒獎給我，可能我太愛我老公啦！其實應該係我多

年來形象好正面，這10年來都有做公益活動，我同丈夫都係擔任文化大使，宣傳推廣文化活動；低調地，落落落落去不少關心社會嘅事。這次獲獎是社會對她各方表現的肯定，具有紀念性。」

與老公各自為理想努力

有「香港戲劇教父」之稱的毛俊輝，離開了香港話劇團之後，並沒有離開戲劇界，繼續組團演出，早前就組團攜《情話紫釵》往內地大城市演出。目前是香港、台灣文化合作委員會召集人(香港)的毛Sir，有感台灣話劇在香港推介很成功，因為官方很支持，宣傳規模力度比香港大；他也希望將香港的話劇推向台灣及國際，所以構思了在台灣做「香港周」具規模的在促進港台文化藝術交流中出分力，目前做好了計劃，只差落實執行，需要政府幫忙。毛俊輝為表大公無私，今次刻意避開自己搞的劇目，選上赴台演出的港劇都有代表性。

毛俊輝、胡美儀這對熱愛藝術的夫妻，志同道合，曾為自己的理想各自努力、忙碌，無論身體上，感情上他們都經歷許多難關考驗，夫妻互相鼓勵，互相欣賞，不離不棄同甘共苦十多年，如今收成熟果，兩人逍遙快樂，恩恩愛愛地生活，實在值得讓人羨慕。有時覺得人善天不欺可是真的，生命的前半段受過苦難，後半段會賜你幸福，上天也挺公平哩。

- 採 攝：焯鈴
■ 髮型設計：哈佛增髮技術中心
■ 場地提供：順德鮑魚專賣店
■ 相片提供：風行娛樂有限公司
■ 部分相片：IDO

鍾舒漫讚黃宗澤有大將之風

香港文匯報訊(記者 李思穎) 鍾舒漫(見圖)和黃宗澤(Bosco)首次合作在馬來西亞的音樂會演出，鍾舒漫大讚男方在台上充滿魅力，遇上問題時又能冷靜面對，她可乘機偷師，獲益良多。鍾舒漫開心能夠跟不同公司的Bosco合作，親眼一

睹對方的台上魅力和帶動觀眾的氣氛，又識搞笑，鍾舒漫自嘲不擅詞令，今次既有得玩，又能偷師學習，她說：「Bosco好有大將之風，他演出時遇上音響發生問題，對方仍處變不驚，落力演出，非常到位，若然發生在我身上，肯定會



趙文卓經理人首開腔 張家振：以和為貴拍好電影

香港文匯報訊 趙文卓與甄子丹爭執風波愈演愈烈，舒淇亦不幸牽涉其中，日前趙文卓經理人公司大國豐臣老闆張家振和拍檔浮樂連在千龍服務頻道就事件開腔，表示深感遺憾和痛心。張家振說：「中國人一向都主張和氣生財、以和為貴等。作為中國的電影工作者，我們應當團結，把電影拍好，讓全世界的觀眾欣賞。」問及對甄子丹的感覺，張家振一向都非常欣賞他，「在甄子丹還沒有大紅大紫的時候，我便在美國替他弄一個電視劇集，但可惜因電視台人事變動，這計劃才腹死胎中。但想合作為時未晚，也希望有新片合作計劃的實現。」浮樂連就事件表示：「作為從業電影的一分子，我們的先天使命就是要讓世人知道中國人拍的優秀的電影，可以推廣至全世界。它摒除個人英雄主義，是團隊製成的精品。」又稱雖然與甄子丹不是很熟，但認為：「除了本身有條件之外，個人及處事都有很大關係。甄子丹之有今天，也絕對不是偶然的。」而甄子丹現時正在內地拍攝電影《特殊身份》，並不會就此事發表評論。



趙文卓與甄子丹各執一詞。



張家輝以手語向觀眾謝票，令觀眾high爆全場。

網友追捧啞巴Look 張家輝現身廣州手語謝票

香港文匯報訊(記者 植植) 張家輝演出的《大追捕》上映至今香港票房直迫千萬，成為三月份港片話題作之一，戲中家輝所演的啞巴釋囚王遠陽，不但觸動人心，連他一身造型也被不少網民討論及追捧，在內地掀起王遠陽效應。前晚家輝便以鴨咀帽、吊腳褲及波鞋的王遠陽look單拖現身廣州兩間戲院，以手語跟觀眾謝票，令觀眾high爆全場。

張家輝前晚在其中一場場次完場後，突然在前排觀眾席現身，不少影迷聞風而至，現場座無虛席，熱情的觀眾不停呼叫張家輝、王遠陽(戲中所飾的角色)的名字，爭相拍照，及要求握手，場面詳情洶湧，

家輝更貫徹戲中的啞巴的角色，特別花心思以手語跟現場觀眾交流及謝票，以表心意。家輝用手語分別問觀眾：「你們喜不喜歡這部電影？有沒有被愛感動？有沒有哭？」細心的觀眾完全看懂了家輝的手語，互動氣氛高漲，有觀眾還讚家輝不說對白也那麼好「戲」。

家輝感動地說：「我在微博看到有很多父母都非常喜歡電影裡演繹的父女情，能得到兩代人的情感認同，我感到很高興。」有現場觀眾稱讚家輝的演繹很真摯動人，家輝坦言謂：「當了爸爸之後更懂得『愛』，更懂得這個角色，更明白該怎樣演繹王遠陽一角。」