

責任編輯：張旭健

傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本報逢週一至五刊出

翠袖乾坤

連盈慧

葉德嫻，我挺你！

當許多已經退下了來的歌星重返歌壇，影后依然沒有意願開個人演唱會，原因是她認為自己主力是「唱」，應該首重音響效果，既然演唱場地不能提供足夠時間安裝音響設備，如果只有華麗的舞台和服裝那就寧可不唱。這個實力派大姐的堅持，跟大會沒有達成共識，演唱會就泡湯了。

海路遊大溪地群島

旅遊大溪地，委實是費用不菲的豪華假期，除了轉折的國內外航班機票、高價位的酒店住宿亦叫人卻步。令人嚮往的水中屋(Bungalow)，收買動輒每晚港幣八、九千元正！住宿水屋雖是樂趣無窮，單是晨早起床、打開陽台窗門、撲撲跳入水中，便可以游到岸上的餐廳吃早餐！

琴台聚

韋基舜

羅真人領着「入雲龍」公孫勝、「神行太保」戴宗、「黑旋風」李逵三人並着童子取了三個手帕，一齊來到紫雲觀外的石巖上。

「妖人李二」

羅真人先取一條紅手帕鋪在石上，命公孫勝先站上去。只見把袖一拂，喝聲道：「起」，那手帕化作一片紅雲，載着公孫勝，冉冉升空，離山約有廿餘丈，羅真人喝聲道：「住」，那紅雲立刻不動，停在半空。

琴台聚

只見羅真人右手一招，承托着公孫勝、戴宗二人的紅雲、青雲隨隨隨落地，二人分站羅真人左右，獨留李逵在那片白雲上「半天吊」呱呱。

琴台聚

羅真人領着「入雲龍」公孫勝、「神行太保」戴宗、「黑旋風」李逵三人並着童子取了三個手帕，一齊來到紫雲觀外的石巖上。

琴台聚

羅真人領着「入雲龍」公孫勝、「神行太保」戴宗、「黑旋風」李逵三人並着童子取了三個手帕，一齊來到紫雲觀外的石巖上。

魯迅與日本居酒屋

在東京神保町，有一家我熟悉的名叫「兵六」的居酒屋，它是用創始人的名字命名的。日本的「居酒屋」相當於中國的小酒館，一般規模都不大。我第一次去兵六居酒屋是1993年秋天。那時候我在東京銀座一家日本公司工作，一天下班後，公司社長帶我到神保町的一家中華料理店，一位出版社總編片岡先生在那裡等着我們。

人就不容易醉酒。而一旦人醉了，身體平衡失控，無法在光溜溜的竹竿上坐穩，就得乖乖地回家去。說到這裡，吧檯後的兵六掌櫃好像自言自語，又好像是接過片岡先生的話題說：「哼，再沒有比醉漢賴在座位更討厭的事了！」竹竿當椅子還有這麼多的功效，出乎我的意料。

微表情 人類的情感總共有多少種，其中微細的表情又有許多。從微細表情中，能夠觀察到人類情緒的反應變化又可以作出什麼樣的判斷？

談讀書和教育 吳康民 「無聊讀書」並非真的無聊，而是借用魯迅詩句「無聊才讀書」。魯迅的全詩只有五言八句：「廿年居上海，每日見中華；有病不求藥，所飲頭漸少；忽而又下野，南無阿彌陀！」