



2012年1月16日，萬寶龍 (Montblanc) 於2012年日內瓦高級鐘錶展 (SIHH) 中，向國際公眾發表了多款嶄新矚目的腕錶新作，其精巧絕倫的製錶工藝和設計師無比的創作意念，不單引來世界愛錶人士的哄動，同時亦標誌着品牌於世界鐘錶領域的超然地位。

# MONTBLANC 挑戰 物理定律



時間瑰寶

## TimeWriter II Chronographe Bi-Fréquence 1,000 千分之一秒 一目了然

物理定律是否神聖不可挑戰？能量守恒原理令製造恆動不息的機械結構遙不可及？在鐘錶技術領域上，如果一枚機械計時錶要計算1/1,000秒，擺輪的擺幅必須達到每小時360萬次（500赫茲）。不過萬寶龍今年發表的書寫時間II雙擺輪1,000計時碼錶 (TimeWriter II Chronographe Bi-Fréquence 1,000) 則改變了這定律，它以僅50赫茲的擺幅，但卻能量度精確至千分之一秒的計時時間，其精湛技術除了令人驚嘆之外，亦表現了人類智慧的勝利。

的計時系統發條上鏈，動力可以超過45分鐘；計時系統啟動後，只要繼續旋轉錶冠，可以不斷為計時系統發條補充動力。只要按動錶耳中間12時位置上面的按鈕，計時程序即展開，過程簡單、清晰、直接，無須要額外計算，萬寶龍已為這創新技術註冊技術專利。



## Nicolas Rieussec Chronograph Open Hometime 精進技術 名家風範

萬寶龍全新的尼古拉斯凱世鏤空雙時區顯示計時碼錶 (Montblanc Nicolas Rieussec Chronograph Open Hometime)，裝配了全新機芯，並以精進的計時技術延續其光輝歷史。一般市面所見的計時碼錶設計也大同小異，錶殼右側為錶冠，錶冠上下為計時碼錶按鈕，錶盤中置倒數計時的大秒針，另加一至兩個小錶盤以顯示倒數時間。但尼古拉斯凱世鏤空雙

時區顯示計時碼錶則另闢蹊徑，錶殼左邊8時側裝配獨立按鈕，作單鍵計時碼錶 (Monopusher) 之用，一併控制碼錶啟動、停止及歸零三個程序，而且按鈕位置方便右手拇指按壓動作，避免碰到錶角或硬物而錯誤啟動碼錶計時程序。

龍的正宗瑞士製錶廠的技術水平。計時程序由柱輪調控，透過先進的碟形離合器傳遞動力至計時輪，避免秒鐘計時盤啟動時出現疾跳，並可大幅減低秒鐘計時盤運作耗損。



## Rémgulateur Nautique Timepiece Set 勇闖汪洋 精準如一

萬寶龍特別發表的Montblanc Collection Villeret 1858-Rémgulateur Nautique Watch Set系列，其套裝包括一枚規範式指針雙時區計時碼錶，以及一座大型規範式指針航海鐘，後者除顯示三地時間外，並擁有世界時間顯示功能；萬寶龍特別限量製作16套，分別與8枚紅金或白金計時碼錶套裝發售。

鈕，10時位置側按鈕負責調校第二時區時針（按一下推進1小時）；微凹錶圈鑲清雙面防眩藍寶石水晶玻璃錶鏡，錶盤各項功能一目了然；螺絲底蓋嵌藍寶石水晶玻璃片，透視機芯以及人手打磨的計時結構及大擺輪的精美細膩。拱形錶鏡下的錶盤，與航海計時錶的錶盤佈局一脈相承，但尺碼大得多，可以容納三個時區顯示：9時位置顯示出發港口的時間（24小時制式），3時位為目的地港口的時間（24小時制式），而本地時間由規範式指針主錶盤顯示，中置分針，12時位為小時盤，旁邊為小秒針。

## 名品話 豪雅委任金美倫戴雅絲為新品牌大使

在2012年巴爾賽鐘錶珠寶展開幕前一晚，世界各地來賓相聚萊茵河畔，國際知名女星金美倫戴雅絲 (Cameron Diaz) 佩戴着最新林肯系列女士 (Link Lady) 腕錶，盛裝出現在鎂光燈前；在熱烈的歡呼聲中，豪雅 (TAG HEUER) 宣佈金美倫戴雅絲正式出任品牌代言人，展現品牌獨一無二的風采魅力。此次豪雅將摩登優雅與女性魅力的全新詮釋融合於林肯系列女士腕錶的方寸之間：整體設計優雅迷人，圓形錶殼精緻小巧。極具代表性的S形錶鏈如液態金屬般帶來流動的美感，錶盤邊緣處有淡淡的同心紐索紋，如漣漪般撥動心弦。



在晚會上，嘉賓們有幸觀賞到了高級瑰麗的林肯系列女士腕錶—Diamond Star，其自動機芯呈懸浮狀，擺動的擺陀猶如芭蕾舞般輕盈，鑽石則如銀河系中的流星般閃爍。錶盤和錶殼後蓋似乎融為一體，設計師得以忘我地沉醉於星空舞蹈的創作之中。

## 新姿訊 「勞力士中國海帆船賽」50周年紀念4月4日維港啟航

兩年一度的勞力士中國海帆船賽 (Rolex China Sea Race) 將於4月4日在香港維多利亞港起航，慶祝中國海帆船賽設立50周年紀念。賽事始創於1962年，航程全長565海里，以香港維多利亞港為起點，駛向菲律賓的蘇比克灣，被譽為亞洲最高級別的藍海離岸帆船賽。當駛離香港時，風力通常會很大，而靠近菲律賓時，風力通常會減弱，船隊將緩慢接近海岸並抵達終點。



自2008年起，勞力士中國海帆船賽已經與勞力士悉尼至霍巴特帆船賽 (Rolex Sydney Hobart Yacht Race)、勞力士法斯特耐特帆船賽 (Rolex Fastnet Race)、勞力士超級帆船盃 (Maxi Yacht Rolex Cup)、勞力士天鵝盃 (Rolex Swan Cup) 以及芝娃利亞勞力士盃 (Giraglia Rolex Cup) 共同成為勞力士贊助的世界級離岸帆船賽。勞力士致力贊助航海運動，其追求卓越、力求精準的精神及擁有極強耐力的特質正與勞力士傾力實踐的品牌理念不謀而合。

## 名人堂 了解自我核心價值

只有十分清楚了解自己的核心價值，並且堅持捍衛之、發揚之，才是長勝之道。以機械腕錶為例，製錶匠以至製錶品牌，絕對了解其「核心價值」，絕對不只「報道時間」這麼簡單，否則，就算捱得過石英機芯的浪潮，也鬥不過手機也可隨時隨地報時的資訊時代。對於其作品抱持信、望、愛的製錶大師一早就明白，機械腕錶的核心價值，不是其報道時間的功能，而是通過傳統及歷史洗練的工藝及技巧、對於品質的信守、對於完美的執著—當時、分、秒可以由數十塊一枚的電子錶準確地顯示，對於「報時工具」與「藝術品」的分別自然胸有成竹。這是一個講求速度的年代，但是，世上仍然有一撮不吃人間煙火的傻子，每天坐在工作枱前，是耐心地一個又一個比米粒還小的零件人手打磨至光滑無瑕也好，是細心地把數百個精細的零件靈巧地裝置在一個細小的空間然後企圖讓它走上百年千年也好，就是這種集科學精神的精密準確與藝術氣派的精緻細膩，叫機械腕錶世界百花齊放逾數百年。用Stopwatch計時的永遠覺得數十萬元一枚的Chronograph不可理喻，正如看不懂吳冠中、八大山人與蒙羅羅莎的微笑的眾生，生活也一樣快樂。只是如果你懂得，有時，凝視一幅你喜歡的畫，或是為你心愛的機械腕錶慢慢上弦，會令你的唇邊洋溢一抹滿足的微笑，愉悅的心情，足以盪漾一整天。



Trinity International Limited 總經理 許芷茵