

印度裔準英師「扮懵」教包尾生

逼用英文溝通 貼身照顧多讚賞 獲教局頒獎學金

香港文匯報訊（記者 劉景熙）每個好教師大概都有能助學生好好學習的「必殺技」。於香港土生土長的印度裔學生Srushthi Viresh PATEL，雖然剛開始接受教師培訓，但這位準英師已曾有過執教鞭的難忘經驗。去年暑假，她曾於教學中心擔任助教，但卻發現班中水平較低的小學生一直被忽略。面對「包尾」學生，她除了主動貼身照顧外，又裝作不懂以中文溝通，「逼」學生多用英文，結果學生短時間內即有明顯進步。她的出色表現獲教育局「準英語教師獎學金」表揚，並成為中文大學「英語研究及英語教育雙學位」課程高材生。

本學年「準英語教師獎學金」，中大共有23名學生獲獎，較去年增加3人。校方昨日安排多名得獎者分享教學初體驗，Srushthi為其中之一。她自小熱愛英國文學，獲中學英文老師鼓勵，早已立志成為英語教師。

學生遭忽略 燃起心中火

她去年暑假於教學中心執教鞭，於小學生班級任助教的Srushthi見到老師多只看重表現好的學生，「但對班中排第尾的，卻連一句鼓勵話都沒說」。而該被忽略的學生上課表現似乎每況愈下，陷入惡性循環，更讓她感受到教育的重要性，燃起其心中的「火」，決定對該學生貼身照顧，常常讚賞他們，又用上大量肢體動作幫助解釋。

Srushthi又表示，初上課時已經常聽到學生大呼「不明白」，但為了讓他們多聽多講英文，原本粵語頗流利的Srushthi刻意「扮無知」，裝作聽不明白中文，只於教學中悄悄融入更多說明。她笑言過程並不容易，「需要一點工夫」。

畢業港任教 盼累積經驗

她認為上課時要常常展露笑容，向學生展示親切

一面，以減低學生對英文和教師的恐懼感，「又要時刻保持敏感，留意學生需要，避免用艱深生字」。因為她的教學熱誠和技巧，在暑假短短教學時間內，該「包尾」學生英文已有明顯進步、興趣大增，最令她感滿足。她希望在中大好好裝備自己，畢業後先在香港的學校任教數年，累積經驗再返回印度，到貧困地區義教英語。

用心教學障生獲獎學金

同樣就讀中大「英語研究與教育雙學位」的陳煥婷，是獎學金另一位得主。她喜歡小孩，自小夢想成為教師，打算畢業後到小學任教英文。她笑言：「小時候我已對着公仔教書，又會幫他們改功課，其實是自己做完自己改」。她又指自己滿有耐性，曾為患有過度活躍症的學生補習，「一般教學法效果不大，所以特別花時間觀察。發現他（該學生）喜歡畫畫，於是利用圖像輔助，又教他畫『概念蜘蛛仔』（概念圖），結果（該學生）表現提升不少」。

「準英語教師獎學金」2010年成立，要求申請者高考英文科至少獲B級，每年可獲頒5萬元獎學金入讀英文師訓課程，畢業後於本地中小學任教。



■教育局公布第二屆「準英語教師獎學金」得獎名單，今年中大有23名學生獲獎，蟬聯「最多學生獲獎院校」桂冠。左起：陳煥婷、秦家慧及Srushthi。 香港文匯報記者劉景熙 攝

文憑試資訊

今日開考：

時間	科目
09:15—12:00	中國語文卷三（聽力測驗） 中國語文卷五（綜合能力考核）

明日開考：

時間	科目
08:30—10:00	英國語文卷一（閱讀）
10:45—12:45	英國語文卷二（寫作）

公開考試資訊中心電話：3628 8860

沈祖堯籲學生和平示威尊重法治

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）中文大學校長沈祖堯前日向全體師生、校友發公開信，就該校政治與行政學系學生陳倩瑩被判監一事發表意見。他指維護學術自由、捍衛個人權利和追求社會公義，是大學基本價值，但強調學生在參與社會運動的同時，亦要維持和平非暴力及尊重法治原則。沈祖堯又指，如果陳倩瑩有需要，他會以個人名義為其訴訟提供經濟援助。

沈祖堯於公開信之始解釋，過去幾天一直在外國講學，所以遲了回應學生公開信，但表示自己和大家一樣，十分關心此事。在初步了解事件、閱讀陳倩瑩文章後，沈祖堯指：「相信她的行動，絕對不是為了個人私利，而是出於對香港的關心及對民主人權的追求。」除了個人名義經濟援助外，他會叮囑政政系教師及大學輔導長與陳倩瑩保持聯絡，提供必要的支持。

爭取公義不應用暴力

信中又提及，他深為中大師生站在社會前線、為弱勢社群發聲的傳統而驕傲，但明白年輕人參與社會運動時，可能會採取一些較激烈行動，呼籲學生「在和平非暴力及尊重法治原則下表達訴求，努力爭取社會公義」。

中文資深師貼士 牢記實用文格式

香港文匯報訊（記者 勞雅文）中學文憑試今日緊接舉行「中文科卷三聆聽能力」及「卷五綜合能力考核」考試，分別佔公開試總分10%及16%。根據昨日試題情況，有資深中文科教師預計今日兩卷考核模式將與早前派發練習卷相似。該教師提醒考生最重要是重溫實用文基本格式，並聚精會神結合聆聽錄音資料。

疑受干擾盡快往特別室

考評局提醒，如果考生獲編配至使用電台廣播的試場，則必須自行帶備有耳筒收音機應試。收音機體積及天線長短亦應符合要求，若

收音機備有立體聲（stereo）及單聲道（mono）兩種模式，選擇單聲道接收效果較佳。另考生不要捲曲耳筒電線，應拉直及垂放兩旁，並與身體保持不少於兩吋距離，接收效果也較佳。該局指開考前，考生會有充裕時間調校收音機頻道及音量，如經嘗試後仍覺接收效果不理想，或懷疑受干擾，考生應盡快舉手向監考員要求前往「特別室」應試。因接收問題轉往特別室，並不會影響分數。

沙田崇真中學中文科老師李麗芬提醒，今日考卷需綜合錄音資料及撰寫實用文體，考生應重溫基本格式，並謹記保持頭腦清醒及做好時間管理。

（其他文憑試新聞見A20）

考評局高層視察試場通訊中心

香港文匯報訊（記者 高鈺）籌備多時的香港中學文憑考試昨日開鑼，香港考試及評核局主席吳克儉及秘書長唐創時，特地到一向保安嚴密的試場通訊及支援中心視察。唐創時表示，該中心有20多名考評局職員，負責協調全港逾260個試場運作，並提供即時指引。

為提升考務工作效率，考評局在大部分舉行筆試的禮堂設置試場通

訊及支援系統，透過網絡攝影機和即時通訊軟件，讓試場與考評局保持聯繫。

當遇有突發事故，當局可為試場主任提供即時支援和指引，減低對考試運作的影響。

另考評局會透過網絡攝影機把考試過程錄影，為日後調查異常事件作參考。而當所有考試程序完成後，錄影檔案便會銷毀。



■吳克儉(右一)及唐創時一起到試場通訊及支援中心，了解考試現場實況。 考評局供圖

媒體藝術生作品展下月舉行

香港文匯報訊（記者 高鈺）由香港藝術學院及香港理工大學專業進修學院合辦的「應用及媒體藝術學士學生作品展2012」，將於4月8日（周日）至22日，一連兩周於香港藝術中心包氏畫廊展出。是次展覽以「BLOOM」為題，展出各畢業生如何透過作品表達獨特設計意念。

展覽將展出22位畢業生作品，作品題材多樣化，從反思自身困惑以至社會議題均有涉及，並涉獵了平面設計、產品設計、品牌形象設計、電腦遊戲、動畫等不同類型創作，期望為公眾帶來富啟發性的觀賞經驗。開幕禮將於4月7日(周六)下午3時假座香港藝術中心5樓包氏畫廊進行。



學海無涯

聽說讀寫有法度 港學中文非難事

香港具備良好語言環境，要學習中文並不困難。這裡是個使用中文的地方，人們每天耳聽眼見的都是中文資訊，學習機會很多，基本上具備了學習語言的條件——「聽」、「說」、「讀」三者皆有。以中小學生為例，除了在學校上課學習中文外，日常生活所接觸的中文報章、雜誌、傳單、廣告、傳媒廣播、互聯網、手機短訊等等，無一不是學習材料。既然香港處處是學習中文機會，只要好好把握，學中文並非難事。

從溝通方面來說，最基本的不外乎「聽」、「說」、「讀」、「寫」四項。「聆聽」和「閱讀」與接收有關，是溝通基礎，除非先天有障礙，否則聆聽與閱讀能力都可於後天培養，加以提升發展。至於「說話」和「寫作」，則與語言和思想

表達相關，由己方出發，屬主動溝通能力，也可說這是種「輸出」，把已有「認知」和「感受」表達出來。以「寫」為例，寫字就把將腦中字形記認資料描畫出來，倘若記錯的話，就會寫錯。寫句子是把腦中語言以詞字組合整理，如果處理不當，與語言表達規律違背，就會難以讓人理解，阻礙溝通。

先學習聽讀 再表達說寫

簡單一點來說，要有「輸出」，就先要有「輸入」。學習語言是先「吸收」、「接收」、「貯存」，然後把有需要的「提取」和「呈現」出來。「聽」和「讀」是學習語文常用方式，是吸取知識基本方法。「說」和「寫」也是學習語文常用方式，是傳情達意的重要能力。

「聽」、「說」、「讀」和「寫」最基本語言材料是「詞彙」。小孩

學語言就是由積累詞語開始，通過與人接觸，學習表達和溝通。生活經常要與人溝通，談話是「聽」與「說」最普通訓練——你一言，我一語，通過對話互動起來。「閱讀」和「寫作」要求則較高，初學者詞匯不豐富，未必能應付。閱讀內容一般由句子組成，有別於與人對話，沒有身體語言輔助理解。

寫作最困難 關乎組織力

寫作最困難，關乎組織和整理能力，若要處理豐富而複雜的內容，須具有一定駕馭語言文字的能力。

香港公開大學
教育及語文學院副教授
馬顯慈博士
（標題和小題為編者所加）



匯知中學文化祭免費入場

香港文匯報訊（記者 高鈺）匯知中學將於4月22日（周日）舉行一年一度的「將軍澳社區同樂嘉年華暨匯知文化祭」，今年主題為「學術漫「遊」在匯知」，歡迎免費參加。

文化祭除了安排各種學科活動、書展講座等外，亦會開放近年該校致力投放資源發展的各種資訊科技教學設備；更會展示如何讓小朋友透過iPad學習中英數不同科目。

為了照顧長者需要，學校準備了健康檢查活動。而彈網、攀石等活動，則適合青少年參與。該校擁有機高五層的攀石牆，校方會安排專人教導市民攀石。

文化祭高潮將在下午2時半至5時的綜合匯演，合唱團、舞蹈學會、手鈴隊、花式跳繩等隊伍將參與表演。

查詢電話：2706 6969