

文憑試不求高分 偷錢妹正生重生

入歧途遭母趕出家門 盼升大當「白衣天使」



正生書院今年多名學生參與首屆中學文憑試。
香港文匯報記者劉景熙 攝

香港文匯報訊(記者 劉景熙)受「金錢掛帥」風氣影響，江玉珊從小就意識到，錢可以換取享受，甚至是朋友的羨慕和靠攏。為了有炫耀的本錢，她曾在家偷錢逾500次，終被母親趕出家門。後來她到朋友家暫住，同樣禁不住順手牽羊，最終朋友報警。她輾轉被安排到正生書院，至今已4年。她今年24歲，正為後天開始的文憑試備戰。這全港首屆的公開試，成為她人生新一頁起點。

江玉珊來自單親家庭，父母離異後，母親忙於工作謀生，沒有時間照顧她。而父親閒中回家，但每次最關心的只是她的成績，有時更會說帶刺的話：「你沒用的！」、「其他人的兒子都讀大學了，你呢？」中一時，玉珊作文獲貼堂，她高興與父親分享，但對方反應冷淡，令她心灰意冷。她幽幽地說：「那時，我總害怕被遺忘。」

爭友儕認同 重物質炫耀

在家被冷落，玉珊要爭取友儕的認同。她認為物質的炫耀或許奏效，於是想盡辦法偷錢、騙錢。學校發通告，讓家長交冷氣費，她在通告中動手腳，虛報收費，騙走差價。另她曾趁母親睡覺，偷去其枕頭下的鑰匙，打開抽屜偷錢。

懲教所還押 父親往探望

玉珊偷錢不下500次，母親忍無可忍，把她趕出家門。她被迫到一位認識只有一天的朋友家暫住。當時她看到朋友放在桌上的手機，貪念又起，結果被捕。在懲教所還押期間，母親嫌「不吉利」，拒絕探望；倒是她口中最討厭的父親，此時出現在她面前。那時候她初次反思，「我真的錯了嗎？」

感化官讓她從更生中心或是正生書院作出選擇，希望她可重新做人。她選擇了正生書院，2008年入讀至今，已有4年。正生教師看見她與人相處有問題，就委任她當組長，負責分配做飯、掃山等家務，讓她從協調工作中學習。

徵文賽得獎 盼成為護士

老師知道玉珊自幼已有寫作天分，鼓勵她參加去年「敬師運動委員會中文徵文比賽」，結果成為8名優異獎得主之一。她在文中形容自己與中文科教師梁寶儀的關係，「老師溫暖的手輕輕抱着我的頭，猶如整個宇宙包圍著細小的我，熱流流過心靈，內心頓然變得光明……她是我們生命的導師。」

為了不讓老師的關愛白費，玉珊全力溫習，不求高分，但求盡力。她報考4科必修科，加上中國歷史和「企會財」，「溫書過程其實很辛苦，但無論如何都要堅持下去」。她希望靠文憑試成績繼續升學，報讀與護理相關的課程，將來變身「白衣天使」，成為安慰別人的杖與竿，以愛心服務社會。



江玉珊(左)、邱穎嫻(右)希望透過文憑試走出人生新起點。
香港文匯報記者劉景熙 攝

悟幸福非必然 盼獲佳績成空姐

香港文匯報訊(記者 劉景熙)2007年入讀正生書院、今年19歲的邱穎嫻，希望透過讀書，學習如何做人，並透過文憑試獲得基本學歷，爭取未來從事酒店管理或當上空中小姐。她曾因打架被捕，遭送到懲教所，飽嘗失去自由的滋味，學懂「失去才會珍惜」的道理。現在她專心讀書，有自己的目標，笑言「已經好幸福」。

穎嫻自幼任性，12歲已經常流連街上，開始吸食毒品氦胺酮(「K仔」)。當她在學校看到不順眼的同學，「就推倒她、用水樽打、用水澆」，多次「率性」行事的後果，就是被捕判往懲教所。在睡硬板床、被搜身、失去尊嚴與自由的惡劣環境中，穎嫻開始反省。後來她在感化官安排

下，轉介到正生書院，學會珍惜，明白「幸福非必然」，「這裡15℃以上只能洗冷水澡，蚊子又多，平日要自己倒屎、上山除草，與一般人生活分別很大。不過能有書讀、睡覺有床褥、洗澡時有遮擋，已經很好」。

學人情世故 與家人修好

穎嫻透過與老師及同工相處學習做人。她直言過往與家人關係「惡劣」，幾乎從不傾談，但今日已懂得主動擁抱及與家人分享。她本身學習根基不好，對文憑試期望不算高，但希望至少中文、數學科獲3級成績，有助未來從事喜歡的酒店管理或空中服務行業。

吸毒遭開除 表悔意再獲機會

香港文匯報訊(記者 劉景熙)13歲的伍家駿，改寫了伍家駿前半生。他膽大包天，為買毒品不惜搶劫，遭警司警誡2次。原本他毋須留案底，但仍不知悔改變本加厲，鋌而走險入屋爆竊，更賣翻版光碟，再次落網。

當時他未滿16歲，被送到專取錄問題青少年的正生書院。當人人以為他會痛改前非之際，他死性不改，在正生吸天拿水、問前來探望同學親友索取香煙，結果被開除。數年間他3度被關進懲教所，終有所反省，拿起紙筆，寫下真誠的懺悔，祈求最後一次機會……

曾結交損友 賣翻版光碟

20歲的伍家駿出身小康之家，但因父親染上毒癮，家庭經濟一落千丈，經常四處

獲破格取錄 決不負眾望

經過多番掙扎、反省，家駿寫信表明悔意。在家長、書院老師及同學各方求情

悟前非積極備試 盼入紀律部隊



周廷龍希望能爭取6科合格，投考警察服務社會。
香港文匯報記者 劉景熙 攝

香港文匯報訊(記者 劉景熙)20歲的鍾家麟及18歲的周廷龍，是正生書院首屆文憑試生。他們背後各有自己的故事，但同樣希望藉考試獲得肯定，將來投考紀律部隊，開創正面的人生。

家麟小學時目睹同學被欺凌，激起他「寧做欺負者，不當被欺者」的「決心」。升讀中學後，他主動結交黑道人士，吸毒、打架、賣翻版等等。他最終被捕須守行為，但仍不知悔改，以戴罪之身再參與打鬥活動。法官判刑時，大嘆「給你機會也不懂珍惜」，最終被關進懲教所。

母愛喚醒子 矢志考消防

不過因為母親的愛，家麟開始反思自己的過錯與責任，「一次媽媽來探望我，隔着玻璃，全程沒有說話，只有她不住的哭……」哭泣聲的意義在於喚醒逆子回頭是岸。在母親建議下，家麟2007年起到正生書院，拾起書本重過新生，今年更會迎戰首屆中學文憑試。但他坦言自己根基差，要付出比其他人多數倍的心力才能追回成績。他最希望6科全部合格，將來投考消防員。而讀書之餘，家麟平日跟導師學習散打，習武修心，他的另一目標是進入香港散打代表隊。

曾恃小生驕 今變得成熟

另周廷龍雖然從沒犯事，但自小反叛，不時離家出走，未到12歲已經轉介至正生書院。他回憶指，初到正生時，年紀較其他人小，「有點『恃小生驕』，期望別人照顧；又經常亂說話，變成『犯眾憎』」，但經導師耐心教導，他慢慢變得成熟，學會待人接物、體諒別人。轉眼間6年已過，廷龍文憑試應考4必修科，加上中史及「企會財」，希望6科合格，投考警察服務社會。

高中生製高鐵宣傳片洋溢溫情

香港文匯報訊(記者 劉思諾)一群90後中學生把豐富的感情注入高鐵，推動大眾以積極、正面的態度看待香港高鐵發展。順德聯誼總會翁祐中學10多名高中生獲運輸及房屋局邀請，為高鐵製作3個動畫宣傳短片，內容主打「親情牌」。他們稱希望透過短片啟發市民，能在金錢、經濟利益等以外，以嶄新角度看高鐵。

邱誠武向學生頒感謝信

翁祐中學14名中四至中六生，去年7月起分3組，製作3段截然不同的高鐵動畫，包括描述跨境學童因坐高鐵而賺得和家人相聚時間的《愛回家》、以朱自清《背影》一文作故事藍圖的《刻橋銘心》，以及類近廣告宣傳片、繪畫高鐵由北京開出途經不同城市的《Love Resources》。運輸及房屋局副局長邱誠武，早前特別向學生頒發感謝信，更答應2015年高鐵建成後，讓同學免費試乘。



學生陳永豪(前左一)、陳小龍(前左二)和江懿軒(前右一)希望大眾正面、積極看待建高鐵。
香港文匯報記者 劉思諾 攝



動畫短片《刻橋銘心》劇照。
翁祐中學供圖

《刻橋銘心》短片的中六生陳小龍指，構思故事情節過程最「痛苦」，他與同學一起「腦震盪」，拋出不同想法，耗費大量時間討論劇情，也曾引起爭執，但最終一致決定，把「情」的元素注入其中。陳笑言，「有時候因為劇情需要，在新穎的動畫中，亦要加插老套情節」。另一短片《愛回家》負責同學江懿軒指，雖然自己不是跨境學生，但亦忙於學習、補課；父母則要工作，彼此相處時間很少。短片主人翁

期望市民正面看待高鐵

這一群90後對於2年前部分社會人士「反高鐵」活動仍歷歷在目，但他們認為「激烈示威行動不代表我」，因此希望市民能透過短片，以另一正面、積極視點認識高鐵。陳子龍指：「我們不是要賣廣告，只是想為別人提供新思考角度。」

藝術探索之旅——折翼天使(下)



上回提及，心言在「藝術探索」活動中製作的小天使人形公仔，整裝待發起飛。

迎面向陽光 把舊患放開

透過「裝置藝術」模式，她把小天使置於一個充滿陽光照射的角落。她面向陽光，配以音樂與舞蹈等藝術模式，把情緒更清晰地表現出來。置身於其中，她回想起很多往事，有後悔的、內疚的、被傷害的、失望的……在這個自我設定、安全又可信賴的環境中回憶著，心言成功帶著勇氣，重新經驗過往的負面情緒，對那些事，開始出現新看法，漸漸放開曾傷害自己的人和事。

學再愛被愛 浴火後重生

心言最後結合「藝術探索」活動內容，

編寫成一個故事，講述小天使來到凡間，經歷孤單、傷痛、失望後，得到一種智慧：「愛裡沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去。」她帶著勇氣，重新學習「再愛」與「被愛」的生活。

事後心言形容，於「藝術探索」過程中，像經歷「痛苦之火」的洗禮，但最後重生，成為美麗的火鳳凰，認為藝術對心靈創傷很有效。她提醒自己不再用怕受傷，要明白自己需要，獲取更清晰的生活方向。心言現時生活縱使不盡順利，有時也會遇上與從前相似的問題，但她保持着這信心，不但在生活中不同圈子有所改變，與家人關係、愛情想法及工作態度也變從容了。

撰文：香港家庭福利會 家庭綠洲家庭健康重建計劃註冊社工羅麗儀
http://www.familyoasis.hk (小題為編者所加)