

文憑試生求助 多會考三成

近60%涉考試壓力 有家長陪憂失眠半年

香港文匯報訊（記者 高鈺）首屆中學文憑試將於本星期三（28日）正式展開，青年協會設立的「DSE@2777 1112」一站式支援計劃，已接到逾1,000宗文憑試考生求助個案，較往年公開試多約3成。青協指，約6成求助均涉及考試壓力，而出現情緒困擾的亦近2成，其中一名校女生因校內模擬試不合格大受打擊，完全失去溫習動力，亦有考生因緊張持續腸胃不適，更有家長因擔心子女成績過去半年持續失眠，情況值得關注。

青協的「DSE@2777 1112」支援計劃於去年九月初至本月19日止，共處理了1,077宗文憑試考生求助，數字較往年會考開考前多約3成。單在2月至3月期間，求助個案已達451宗，反映臨近考試考生壓力正

中學也相繼應考模擬試，吳錦娟表示，不少考生因於模擬試表現不佳，大大打擊信心，有人曾形容自己「前路茫茫」，對文憑試「打定輸數」，亦有部分求助者已改變直升大學的想法，籌謀副學士或內地升學等其他升學途徑。

女生模擬試肥佬情緒困擾

在青協求助個案中，也有約2成明顯有情緒困擾，一名校女生因校內考試不合格，需要連日尋求老師開解，又整天「收埋」自己，失去溫習動力；亦有考生在考期漸近下加緊操練，卻因過於緊張持續出現腸胃不適問題。另有家長因見其女兒擔心考試及升學

前景，嚴重影響自己情緒，自去年9月起近半時持續有失眠情況。

專家倡撥冗紓緩放鬆心情

吳錦娟分析指，文憑試為全新制度，今年考評局推出練習卷後，部分考生發現出題模式與自己過去所學有差異，影響其對考試的信心，亦有人訂立的期望目標較自己能力為高，如於校內模擬試未獲佳績，對公開試必更感悲觀。她提醒考生入大學並非唯一出路，應平常心面對以專注溫習發揮水平，另亦要有充足休息，每天抽時間紓緩緊張心態，多表達感受及欣賞自己的付出，才能有效放鬆心情，爭取佳績。

打氣護航



■香港基督教服務處觀塘樂Teen會昨日舉行『『為』他打氣 TEEN TEEN 撐你計劃——為明Teen護航禮』，為考生送上祝福，包括讓市民寫上「打氣心聲紙」，又請來不同社區人士到場表演如樂隊、舞蹈及沙畫等，場面熱鬧。

香港文匯報記者 劉景熙 大會供圖

末代聽試出新招 高考生靠估

香港文匯報訊（記者 劉景熙）末代高考中國語文及文化科聆聽試昨日開考，當中首次出現全新形式、被稱為「新奪命四式」的邏輯類題目，要求考生從「論題、論據、分析、不相干」四者之中，判斷不同文句的特性，令不少人感措手不及，只能「靠估」。有考生指，在今屆末代高考才突然出現新模式，且做法與新高中提倡的「考邏輯」類似，質疑自己慘被當成「白老鼠」，被當局利用以測試新式考法是否適用。

其中昨日考試提到，孔子特別重視

正名，並寫下「正名論」。錄音中的講者認為，可能與孔子本人「私生子」的出身有關。錄音完結後，考生需要就文句「孔子提出『正名論』的心理狀態」下判斷，考慮前文後理，究竟此句具備哪一個特性。

疑當考生白老鼠

「新奪命四式」在過往高考都沒有出現，令不少考生不滿。考生張同學質疑，高考到末代才轉新題型，或與考評局希望為未來文憑試出題「鋪路」有關，藉以收集學生答題表現數據，測試相關影響，令今屆高考生成為「白老鼠」；另一考生邱同學更無奈直指，「我搞不清4個選項的分別，唯有靠估」。不過，亦有個別考生對此表歡迎，鄭同學認為題型有轉變是好事，且新招亦頗為有趣。



■邱同學坦言自己靠估。香港文匯報記者 劉景熙 攝



■張同學自嘆成為白老鼠。香港文匯報記者 劉景熙 攝

過往公開試中文科，亦曾因為以新題型考核學生邏輯判斷引發爭議，2006年高考及2007年改制後的會考起，有部分題目要求考生就文句中的立論，從4個項目「正確、錯誤、部分正確、無從判斷」中選擇，大量考生都指難以掌握，遂將之命名為「奪命四式」。

科學園網遊商嘆難聘設計員

香港文匯報訊（記者 羅敬文）沙田科學園及3個工業邨昨日舉辦招聘日，約40家公司提供逾400個職位空缺，吸引逾2,000名求職者到場。有創業僅15個月的遊戲設計師，因業務理想需增聘人手，並計劃設計多款網上遊戲搶佔市場，但認為專才難求，不少修讀相關課程的畢業生寧願投身金融界發展。

進駐科學園僅15個月的Playday社交網站遊戲設計師，透過玩家購買虛擬電子貨幣賺取收入，在推出首款模擬玩具城市遊戲後，至今已有20萬名玩家，80%來自美國和英國。公司創辦人梁永恆表示，網上遊戲日趨普及，具發展潛力，遂決定增聘4名遊戲設計師，開發更多網上遊戲，搶佔網上遊戲市場的份額。

大專生畢業多投身金融界

梁永恆表示，本港要覓得遊戲設計師殊不容易，不少修讀相關電腦程式設計的大專生，畢業後多投身金融界發展，相信短期內亦難以解決「請人難」的情況。他又稱，雖然網上遊戲市場「本小利大」，只要設計的遊戲獲網民垂青，便不愁玩家，更會造成熱潮，卻吸引不少人爭奪這個市場，競爭劇烈。

設計手機程式和網頁的Oursky公司自2008年在科學園開業，多年來設計不少程式，已有逾200萬個下載紀錄，透過收費程式或廣告賺取收益。該公司程



■梁永恆（右）表示已有20萬玩家。香港文匯報記者 羅敬文 攝

式設計師袁子軒表示，隨著智能手機日趨普及，開發手機程式大有市場，推動該公司業務發展，故將會增聘3名程式設計員，視乎經驗及資歷，月薪逾萬元。

有修讀海外大學遙距商科學位課程的應屆畢業生葉同學表示，有意應徵技術培訓員的職位，並指本港失業率雖低，但市場競爭大，不易覓得一份心儀工作。來自江西的任同學及河南的張同學，即將在港完成市場學碩士及電腦工程碩士課程，昨到場應徵科研職位，他們認為本港工作選擇多，希望留港發展。

責任編輯：孔惠萍

國際新聞

達文西遺作修復 羅浮宮展出

法國羅浮宮前日展出意大利藝術巨匠達文西的名畫《聖母子與聖安妮》（見圖），是他1519年去世時仍未完成的作品，而歷時18個月的修復計劃一度引起爭議。



以《聖》為題的展覽上周四揭幕，展出130幅畫作、繪畫搜集資料，以及藝術大師拉斐爾和米高安哲羅筆下深受《聖》影響的作品等。負責人德利厄方稱，《聖》訴說達文西最後20年的生命歷程，期望借展覽向外界揭示作品的歷史意義。

修復計劃由法國博物館研究與修復中心的帕斯夸利主力操刀，完成後，畫中聖母的淡藍色裙子、石砌水池等細節得以重見天日。不過修復工作去年曾掀起風波，兩名專家顧問不滿羅浮宮過度修復，辭職抗議。羅浮宮最終讓步，保留畫中人物臉上的亮光漆，亦不修復部分細節。 ■法新社

老父捐精予不育子生B 爺爺爸爸哥哥「大亂」

荷蘭一名30餘歲男子因精蟲活力不足，與妻子努力3年仍未能懷孕，他沒有親兄弟，夫婦倆又不願接受陌生人捐精，於是想出大膽做法：由老父捐出精子進行人工受孕。當地一家醫院接納申請，意味嬰兒的生理父親是其祖父，名義上的「父親」實際上是哥哥。

雖然此舉並無觸犯當地法律，甚至早有案例，但普遍生育專家表示毋須一刀切禁止「家族助育」，並建議夫婦要有心理準備迎接意想不到的困難，應及早接受輔導，避免壓力「爆煲」。

不過關注組織表示，關係如此複雜勢必引起道德及社會問題。另有道德組織警告，若因女婿不育而捐精給女兒便會變成亂倫；年過40歲的男士亦不宜捐精，避免嬰兒或因精子質素欠佳而患上遺傳病。

■《每日郵報》/美國全國廣播公司

閉路電視秒掃3600萬容貌 憑一張相可捉賊 惟涉侵私隱

日本電器生產商日立最近成功生產新款閉路電視（見圖），能將拍下的路人容貌特徵存於「生物辨識」資料庫，聲稱若警方需追查可疑人物，該系統能單憑一張相片或facebook大頭相作對比，便可以每秒掃描3,600萬個容貌的速度，找出吻合目標，疑犯定必無所遁形。然而，新技術卻引起侵犯私隱的爭議，外界亦擔心資料庫內容一旦外洩的風險。



這項嶄新技術，能即時拍下鏡頭前的人群，關鍵在於拍攝一刻，已同時處理好樣貌特徵，並存於不設儲存上限的資料庫。警方只需透過目標人物的相片，便能在數以千萬計容貌中找出配對檔案，毋須翻看片段。不過，閉路系統亦有一定限制：鏡頭僅能拍下在前方局部範圍內經過的人群，儲存相片大小起碼為40×40像素。

日立擬明年內售予政府

日立發言人表示，新技術適合應用於監視範圍較大的地方，包括鐵路、電力公司、執法機關及大型商場等。據悉公司明年內會將新產品售予日本政府機關，期望獲當局垂青。

■《每日郵報》

應徵被逼填fb密碼 fb威脅告美僱主

美聯社上周報道，有美國企業招聘時要求應徵者提供社交網站facebook/fb帳戶密碼，以了解其背景，被外界狂轟侵犯私隱。fb首席私隱專員伊根前日表明，fb用戶從來不需公開個人密碼，強調企業已觸犯fb的「權利與義務聲明」，警告會採取法律行動。

伊根在網誌留言稱，過去數月應徵者投訴被侵犯私隱的個案明顯上升，令人擔憂。若企業在瀏覽應徵者的年齡、性取向等個人資料後決定不錄取，即可能觸犯歧視條例。報道稱，有公司索性在面試時要求應徵者登入fb，當面瀏覽不公開的內容。

美國公民自由聯盟(ACLU)認為，此舉看似是自願行為，但企業會準應徵者求職心切，逼他們就範。

■《每日郵報》/美聯社/法新社

心臟移植後 聽莫扎特增存活率

日本一項研究發現，讓心臟移植手術後的白老鼠聽古典音樂，例如威爾第的《茶花女》或莫扎特的樂曲，有助增加其存活率，但新時代音樂如愛爾蘭女歌手Enya的歌聲，則沒有效用。



■莫扎特



■Enya

研究由東京帝國大學科學家新見正則領導進行，其團隊向接受心臟移植的部分白老鼠播放3種不同音樂，包括《茶花女》、莫扎特作品及Enya歌曲，其餘白老鼠則聆聽單音節聲響。結果發現，與Enya或單音節聲響相比，威爾第及莫扎特作品能有效延長移植器官的壽命，部分存活率更高達兩倍。

研究認為，有關音樂促使脾臟對免疫系統產生作用。研究無法證實音樂能否對人類器官排斥產生相同影響，但稱聆聽音樂確能紓緩壓力、鎮痛及提升治療效果。

莫扎特10歲樂曲手稿尋回

此外，據信是莫扎特10歲時所寫的樂曲《Allegro Molto》琴譜手稿，最近在其奧地利故居一間房屋的閣樓上一本筆記中被發現，封面寫有「Mr. Wolfgang Mozart Jr.」的意大利文，是莫扎特父親在記錄兒子作品時常用的名稱。 ■《每日郵報》/英國廣播公司/美聯社/法新社



■莫扎特《Allegro Molto》琴譜手稿。