

# 拉近高雅藝術與青年人距離

# 《趙氏孤兒》

## 明香港公演

香港文匯報訊 國家大劇院出品製作的原創歌劇《趙氏孤兒》明天起一連2天，在香港文化中心大劇院拉開恢宏大幕。故事以改編自同名的元代歷史名劇，以春秋時期(公元前770至476年)的中國歷史故事為題材。此次大劇院攜包括主演主創、管弦樂團、合唱團在內290餘人的龐大團隊來港。今晚，更將邀請香港理工大學等200多名大、中學生觀看在香港文化中心大劇院進行的完整帶妝綵排。此次演出，大劇院希望更多香港青少年可以欣賞到內地優秀的原創劇目，了解內地活躍的藝術生產情況，拉近高雅藝術和傳統文化與青年人的距離。

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

歌劇《趙氏孤兒》袁晨野飾程嬰、梁寧飾麥荻。



以15°的傾斜角度呈現的巨大舞台。

今次劇目共分三幕，講述奸臣屠岸賈借晉王之手將忠臣趙盾一家三百餘口滿門抄斬。趙家遺孤莊姬公主亦難逃厄運，公主在最後時刻乞求醫生程嬰將嬰兒帶走，起初程嬰婉拒，惟公主在悲傷絕望下自縊身亡，程嬰最後決定信守諾言，將趙氏孤兒帶走。屠岸賈得知趙孤逃脫後，下令三日內將全城嬰兒殺絕。程嬰不惜犧牲自己兒子假冒趙氏孤兒，才能保住滿城嬰兒和趙孤的性命。事後，屠岸賈將假冒為趙氏孤兒的程嬰之子收為養子。背負着賣主求榮的罵名18年後，程嬰終對趙氏孤兒趙武告知其身世，趙武悲憤交加，決意報仇。

### 指揮家呂嘉匯入西方歌劇色彩

作為國家大劇院2011年重點推出的精品劇目，《趙氏孤兒》已在北京熱演三輪。今次更集合了中國及香港歌劇界的精英班底，當中包括編劇鄧靜之，全國一級作曲

家雷蕾，國家一級導演陳薪伊，揚威海外，意大利維羅那歌劇院音樂總監、西班牙桑塔·克魯茲·特內里費交響樂團藝術總監的指揮呂嘉。呂嘉在「羅西尼歌劇節」中指揮的《鵲賊》，更被評為當年全歐洲「最佳歌劇」，他是首位在意大利國家歌劇院擔任總監的亞洲指揮家，被譽為「比意大利人更懂得意大利歌劇的指揮家」。相信由他來指揮，可進一步將西方歌劇色彩匯入其中。

### 莫華倫首演趙武

至於一眾活躍在世界舞台上的歌唱家如袁晨野、莫華倫、么紅、梁寧、田浩江等，將在劇中獻唱。首次在中國歌劇中扮演趙武的著名男高音歌唱家莫華倫表示，這是首次在香港看到內地的大型原創歌劇，有近三百人的團隊專程從北京來港，不用坐飛機去北京便能看到的頂級製作歌劇，對本港市民來說實在是很難得的機會，而香港歌劇院在沒有任何政府資助的情況下，全權承接在香港的演出，希望本港的觀眾不要錯過這次的文化盛事。



歌劇《趙氏孤兒》莫華倫飾趙武。



鄭善強(左)坦言新老闆很支持員工做好一點。

香港文匯報訊(記者李慶全)TVB電視廣播業務總經理鄭善強、香港PHD行政總裁黃國柱及香港尼爾森董事總經理樂是德昨日進行簽署新一屆香港電視觀眾收視研究合約，年期由2013至2017年，於未來5年的收視調查報告，採用新的量度技術蒐集網上觀看電視節目的收視資料。鄭善強透露增加800戶收視住戶，觀眾人數約增加至2400人，新技術更可以測度到觀眾於網上即時收看及重看節目而作出紀錄，一併加入收視數據中作統計，將會比目前的統計更加準確。過去無綫一直被指收視調查偏袒形成慣性收視；鄭善強表示收視調查好影響電視台命運，因這除了是觀眾收視的指標，也是廣告商的指標，全球電視台同會沿用，所以才需要一家專業機構負責去做。但亞視卻擬棄另有收視調查，鄭善強強調亞視的絕對不屬收視調查，只是電話訪問，是紀錄不到收視時段的平均收視。

至於政府即將多發出三家免費電視牌照，同時現有多家收費電視競爭收視，鄭善強表示未來的調查會一併將免費及收費電視的收視也計算在內，但不擔心會將無綫的收視拉低，畢竟節目是靠觀眾的喜歡程度去製作，調查所得更可以令公司從競爭中獲取進步。然而網上收看也計算在內，會否有擔心造假情況？他表示調查系統會辨識到收視住戶會否有不正常的情况發生，若有問題出現會即時作出了解。無綫新股東陳國強上場，鄭善強坦言新老闆很支持員工做好一點，也想他們做好一點，服務好觀眾，至於副主席方逸華正式離任無綫轉為非執行董事，他指方小姐的新職位沒期限，也會繼續履行維護公司利益為大前題。

### 方逸華辭任 沒機會回無綫?

## 馬浚偉：日前公司才找過我

香港文匯報訊(記者吳文釗)無綫新劇《當旺爸爸》一班演員馬浚偉、鍾嘉欣、夏雨、麥長青及監製梅小青等人，昨日到小學向小學生宣揚家庭親情，並大玩遊戲，加上昨日是梅小青最後一次參與無綫宣傳活動，馬仔等人向她送花道別的場面感人。戴上墨鏡的馬浚偉表示自己因眼睛發炎未癒，幸好他下月才接拍新戲，相信到時應會痊癒。提到方逸華小姐月底正式離任無綫副主席，轉任非執行董事，馬仔表示也有留意新聞。至於當日馬仔離開時，方小姐曾點名要挽留他，如今方小姐離任是否代表再沒機會回無綫，馬仔說：「其實日前公司才找過我，方小姐的說話只是傳聞，我沒親耳聽到，但我印象中的方小姐是很好人。雖然現在外出有很多選擇，但在合情合理情況下，我首選都會是無綫。」曾與楊思琦合作過的馬仔，問到知否對方已返港準備復工，他坦言與思琦聯絡不多，只在微博上聯絡。問到對思琦未婚產女是否很勇敢？馬仔說：「一個女仔懷有BB，還要一個人的確要很大的勇氣，無論她感情上作出甚麼選擇，做男仔都不要傷害女仔，我會給她送上一個祝福，希望她養好身體繼續工作。」與思琦屬好友的鍾嘉欣，表示也會抽空探望對方，更希望傳媒能給予更多空間給她。

戴上墨鏡的馬浚偉表示自己眼睛發炎未癒。

## 張敬軒邀孟楠「同居」被拒

香港文匯報訊(記者李思穎)某年，張敬軒出道時，由一手提攜入行的陳小寶引薦給傳媒認識，今日軒仔在樂壇闖出名堂，以師兄身份向傳媒引薦師妹孟楠(Mo)，相同的是軒仔仍保留着一份難得傻氣，未有擺出「大阿哥」架子。當聽到孟楠以半鹹半淡的廣東話自我介紹「大家好，我是『猛男』」時，軒仔帶頭取笑師妹，令羞怯的孟楠放鬆不少，這位師兄果然有令人安心的本領。音樂學院畢業的孟楠，從黑龍江遷往上海，為了維持生計照顧家人，她試過在酒吧唱歌，又開始嘗試寫歌，林憶蓮、關楚耀也唱過她的作品，孟楠與軒仔是多年的音樂朋友，現在加盟環球成為力捧新人，也是軒仔經理人的同門師妹，軒仔對這位師妹讚不絕口，直指她的歌聲具有能打動人心的影響力，亦已在內地有一定知名度，所以帶她來發展香港市場。

### 送三點式泳衣勉師妹

香港對孟楠來說是人生路不熟，軒仔給她不少心理諮詢，無所不談，那有否了解軒仔的緋聞，孟楠直言說：「有聽過他的緋聞女友是王菀之，她唱歌很好聽，(關智斌?)都有聽說過，他長得很帥，但我不信是真的。」

## 張家輝過來人身份勸三思 任達華願減磅拍《大追捕》續集

香港文匯報訊(記者李慶全)電影《大追捕》上畫一周票房收入達899萬，張家輝(見圖)、任達華、Janice Man及余安安等一眾演員於前晚特別拉隊到金鐘一家戲院進行謝票，之後再到酒樓舉行祝捷會。祝捷會上，家輝跟華哥帶領各人開香檳及切蛋糕慶祝，工作人員更拿出iPad跟身處上海工作的謝安琪(Kay)進行視像對話，可是iPad外圍以橡筋包着，Kay的大頭一出現螢幕看似遭照般，眾人竟搞笑地爭着與Kay合照。家輝前晚表現興奮，他好希望《大》片的佳績能振奮香港電影業，家輝高興地說：「這次的成績算是突破了自己的演藝生涯，真的好興奮，知道周末一日曾收到二百多萬元好開心，但我不在香港不能夠跟別人講，驚被人覺得我懶勁，只是心裡面高興，試過在酒店房突



## 齊豫萬芳潘越雲順子 個·唱·談·心

香港文匯報訊(記者凡文)齊豫(見圖)、萬芳、潘越雲及順子聯手合作的《POWER WOMAN 珍愛女人巡迴演唱會》將於下月作澳門站演出。演唱會將由4位女歌手共同出場開場揭序，大談女人心事，以不同時期的經典名曲貫穿整個演唱會，導出不同的人與愛情故事。《POWER WOMAN 珍愛女人巡迴演唱會》自2009年起已於台灣、馬來西亞、新加坡及中國內地巡迴演出，今次首度加入的順子，與三位頂尖歌手同台演出，實讓歌迷更期待。

軒仔以師兄身份向傳媒引薦師妹孟楠。

化妝：Yan Chiu @ ND & Co 髮型：Aaron Kwok @ Hair Culture