科大生任南非旅使
草原追蹤瀕危豺犬
遇制水「奶代水」保命　悟環保重要資源珍貴

香港文匯報訊（記者　勞雅文）一批香港科技大學學生早前獲南非旅遊局委任為旅遊大使，負責推廣當地的生態保育訊息，各人更有機會深入當地的大草原，與動物保育員合作拯救個性兇猛的瀕臨絕種動物「非洲豺犬」，過程緊張刺激；在南非生活期間，又遇上當地全日「制水」，有拒喝奶的同學，被迫以「牛奶代水」保命。旅程中的點滴，令大使們明白愛護環境的重要，當大自然遭受破壞，人類與動物均要一起承受苦果。

科大自2008年起，獲恒生銀行資助200萬元支持為期4年的「環保大使計劃」，今年初30名加入計劃的同學，組成2隊生態考察團分別到南非及台灣親身體驗當地的生態保育及可持續發展政策。為鼓勵各參加同學分享學習成果，該校由即日起至本月23日，會在校內舉辦「環保大使海外考察展覽」，活動昨舉行啟動禮，其間8名曾參與南非考察的同學，獲南非旅遊局委任為旅遊大使；南非駐港總領事N. Tambo更向他們頒發委任狀。

活於大自然　動物更快樂

生物學系三年級生謝穎晞是其中一名南非旅遊大使，她指在當地的兩星期，有不少難忘經歷。其中，她與部分同學有機會參與每兩年一次的「非洲豺犬追蹤計劃」，保育員會偵測非洲豺犬的位置，並為牠們注射麻醉針，同學則負責替豺犬帶上追蹤頸圈。據了解，南非的非洲豺犬只餘下5,000隻，外間估計是南非土地不斷被人類開發利用，令非洲豺犬的棲息地減少，令其瀕臨絕種。

在大草原上，謝穎晞見過獅子、大象、長頸鹿等大型動物，據她的觀察，雖然牠們要辛苦覓食，「但我可以感受得到，牠們活在大自然，比困於動物園的動物要快樂得多」。

由於同學入住的宿舍位處偏遠，故水源非常珍貴，有團員在洗澡時遇上制水，親身經歷了沒水的24小時。洗澡問題還是其次，各人為了解渴，只能到超市買一公升裝的脱脂奶，整日帶着上路。

野外保育連捱3日「黑雨」

科大化學工程系二年級生姚俊業笑言，連平日拒飲牛奶的人，都無奈地以牛奶代替食水，讓他明白到香港平日「一開水喉就有」的食水，原來並非必然，也令他明白自然資源的可貴。團隊遇過制水，但在保育區內又經歷過連續3天的「黑色暴雨」，各人在滂沱大雨下，仍然要留在野外執行保育工作，這也令他們體會到氣候變化對生態環境及人類帶來的影響。

籲港參考台灣垃圾分類

至於另一團隊到台灣的考察隊，主要探究當地原住民「阿美族」的生活，並參觀推動環保及歷史文化保護的社會機構。成員工商管理學系一年級生錢蒙軼表示，當地的分類回收非常細緻，「他們連用過的紙巾及廚餘都會分開收集，香港應該效法」。另一成員環境工程及管理學碩士生翁潔從台灣購入一套餐具，學當地人一樣隨身攜帶，減少使用即棄餐具。

■科大首席副校長史維(前左一)於啟動禮上提醒，大家要反思科技對生態環境的影響，亦即場參與非洲音樂演奏助興。
香港文匯報記者勞雅文　攝

■謝穎晞(右一)於大草原近距離接觸野生動物後，認為牠們活在大自然比困於動物園快樂得多。　香港文匯報記者勞雅文　攝

白先勇理大講崑曲精髓

香港文匯報訊（記者　歐陽文倩）文壇泰斗白先勇一向熱衷於推廣崑曲文化，追求舞台表演的不斷創新，提倡融合現今科技於舞台表演之中，以進一步改進崑曲呈現的藝術效果，並提高年輕人對崑曲的興趣。近日他更於香港理工大學主持了兩場崑曲講座，透過影片與現場示範，分享崑曲的精髓，師生反應熱烈，現場座無虛席。

國家一級演員即場表演

上述講座由理大中國文化學系與文化推廣委員會合辦，亦是理大建校75周年紀念的慶祝活動之一。白先勇於3月14日晚舉辦的第一講，題目為「崑曲之美」，白先勇於講解時更插播藍光光碟青春版《牡丹亭》中的選段；昨晚舉行的第二講主題則是「崑曲中的愛情」，青春版《牡丹亭》的兩位主角、國家一級演員沈豐英與俞玖林亦到場作即場示範，演示《牡丹亭》和《玉簪記》中兩情相悅的情節。

此外，白先勇於今日下午會到香港中文大學主持「崑曲研究推廣計劃」啟動儀式，並擔任計劃的榮譽主任。

中大參與「龍計劃」研青藏冰圈演變

香港文匯報訊（記者　劉思諾）香港中文大學太空與地球信息科學研究所的雷達干涉科研組，最近獲邀參與中國國家科技部與歐洲空間局（European Space Agency）合作的「龍計劃」第三期，這是全中國最大的對地觀測項目國際合作計劃。上述項目為期4年，由今年7月正式啟動至2016年完成，中大將重點研究青藏高原冰凍圈的演變，其結果將能為全球氣候變化研究和中國的可持續規劃提供科學支持。

「龍計劃」項目由國家遙感中心（NRSCC）和歐洲空間局對地觀測部主持，為中歐科學家提供對地觀測數據的研發、研究方法的合作平台。中大太空所教授林琿主要負責的研究項目為「利用綜合對地觀測方法監測青藏高原冰凍圈的演變」，其研究團隊將全力探索冰川、凍土和高原內陸湖的動態交互相應和回饋機制。

中大的專家將利用微波遙感、光學遙感和地面測量技術，探索中國青藏高原冰凍圈的演化模式，並通過方法探索和虛擬地理環境系統（VGE）集成數據，並進行分析。

喇沙500萬打造「電子校園」

香港文匯報訊（記者　劉景熙）今年是傳統名校喇沙書院建校80周年，校長賀敬修士透露，因應校舍設施多已老化，故校方特別啟動「10年翻新計劃」，其中，為配合電子教學的全球大趨勢，該校計劃斥資500萬加強硬件配套，希望10年內把喇沙打造成「電子校園」。此外，該校今年亦將舉行一連串活動，包括步行籌款、教育視像座談會及周年晚宴等，以賀80周年校慶。

學生將「1人1平板」上課

喇沙校長賀敬日前接受訪問時指，校方在去年開始啟動「10年翻新計劃」，現時已由地下樓層開始進行工程，預計到2020年全面翻新校舍，包括地板、外牆、課室、演講室及健身室等。當中最大的改動，要數引進「電子校園生活」的額外配套。

賀敬指，喇沙書院希望在10年內逐步引進電子教學，為此斥資500萬元於全校鋪設光纖電纜、買入大批平板電腦及設計電子教材。他透露，學校目前正與科技大學、理工大學及城市大學合作，在部分班級試行電子教學，但未有全面落實時間表，一切交由各科教師按教學情況自行決定。他形容，學校未來上課的畫面，可能是學生「1人1平板」，用電腦進行課堂活動、做練習及回答教師問題。

80周年校慶籌款補貼開支

由於今次翻新計劃花費甚大，賀敬指校方已向政府申請撥款，又會動用學校儲備，以及在即將舉行的校慶活動向校友籌款。他笑指未有具體目標金額，「但為了學生的學習，當然希望愈多愈好」。

■賀敬希望在10年內把喇沙書院打造成「電子校園」。
香港文匯報記者劉景熙　攝

另為慶祝80周年，喇沙書院將於5月舉行「教育座談會2012」，請來多位海外專家，利用視像會議技術分享知識，大會主題為「流動學習：電腦技術在教學中的角色」。活動當日學校會開放多個課室，同時舉行多場視像座談會，題目包括遙距學習、電子教學的課堂互動等，又請來教育局副局長陳維安，親身出席擔任演講嘉賓，主講「全球化下的香港」題目。

說好4基調　準確傳情意

普通話講堂

當我們與人交流，說話的「語調」十分重要。語調是貫穿整個句子的語音高低升降變化模式，亦是在表達語氣時的一種外在形式，使我們在朗讀文章時，能表現出聲情並茂的特有技巧，常言道「聽話聽音、鑼鼓聽聲」，說的就是語調的問題。其實語調可以分為平調、升調、降調和曲調4種基本類型。

平調平直　末字拖長

首先平調是指句調大部分都是平直紓緩，沒有甚麼明顯的「高低輕重」變化。一般在朗讀時都是敘述句或說明句。表現出的感情是沉吟、猶豫、冷淡、莊重嚴肅、沉痛哀悼的句子。

不過，平調並不是語氣沒有變化，只是指起伏不大，末尾音節的升降不太明顯，末字拖得較長，例如「聽妳這麼一解釋——」、「看來這件事還得再研究研究——」等。因此，我們看到用此語調表達時，讓人感覺語氣就比較紓緩、沉吟、猶豫了。

升調句尾　語勢上升

接着是升調，一般是用來表達號召、鼓動、設問、反問、呼喚等語氣。這種句調大多都是由低到高，句尾語勢上升，使人有一種高昂的感覺，例如「第一隊，加油吧！」語氣詞「吧」本應讀成又輕又短的低降調，但在這例句中的尾字「吧」語勢要上升，表達出號召、鼓動的語氣。

降調語氣　表示肯定

在降調方面，一般是用來表示肯定、堅信、讚歎、祝願等語氣，語調大多都是由高降到低，句尾語氣漸降，末字不但低而且輕短，如「媽媽真是很善良。」善良的「良」字本應是陽平調，聲調由低往上升，但在句中是表達肯定、讚歎的語氣，句末「良」字應唸低降調。

抑揚曲調　表達驚奇

最後我們一起看一下曲調，句子的語勢有抑揚升降的曲折變化，成波浪形，一般是降——升——降，或者升——降——升。常用來表達驚奇、諷刺、詼諧、滑稽、雙關、狡猾、躊躇等複雜的語氣感情。它不像其他句調多表現在句末，而是根據需要出現在句子的不同位置，例如「啊！怎麼會是他！」這句話就是先降後升，表示驚奇或疑惑不解；「啊！原來是這樣的。」則是先升後降，表示恍然大悟。

由此可見，語調的表達在文章中非常重要，故在運用各種不同語調時，一定要注意表情達意，這亦是我們練習「普通話水平測試」口語及朗讀時的重要一環。

■資料提供：楷博語言培訓
網址：http://www.putonghua.com
(標題和小題為編者所加)

KAPLAN 楷博語言培訓

赴英學做時裝　行走潮流尖端

海外升學秘笈

自從上期專欄介紹有關英國輪廓線條時裝學的課程後，我們收到不少查詢，表示想再了解英國的其他相關設計課程，所以筆者今期會為大家介紹其中兩所開辦英國時裝設計課程的院校。

小班制　設備齊　利學習

成立於1985年的Cambridge School of Visual & Performing Arts(CSVPA)創校27年，是英國著名的專門藝術學院，開辦多門專業藝術課程，如時裝設計、平面設計和插圖、音樂及戲劇等。學院採用小班教學，師生比例為1：15，可更照顧學生需要。

此外，學院會為每位學生在校園內提供獨立和固定的工作空間，他們可隨時在校內創作和設計，教學設備非常完善。

CSVPA提供為期3年、由Kingston University London開辦的時裝設計(榮譽)學士學位課程，學生3年也在CSVPA上課，並由英國Kingston University London頒發學位。

學生需要修讀的學科包括：設計與研究發展、紙樣剪裁、服裝製作、縫紉技能、時裝插圖、電腦資訊科技、外觀設計、時裝設計的評論與文獻等，同時亦須工作實習。

學生於每年學期完畢前，需參與學院所舉辦的時裝表演，該表演獲多個國際時裝品牌贊助。

成績未達標　先修基礎課

CSVPA得到業界和僱主的高度認受，過往畢業生更成功進入國際時裝品牌工作，如Dior、Armani、Louis Vuitton、Alexander Mcqueen等。該校的入學要求約為香港A-Levels或HKDSE程度及已完成美術與設計基礎課程，申請人需遞交作品集及接受學校代表的面試。英語要求則為IELTS 5.5分或以上。學術成績或美術水平未能達到入學要求者，可先在CSVPA修讀由University of the Arts London所認證和頒授的一年制藝術與設計基礎文憑課程，以鞏固美術基礎，然後再升讀相關學士學位課程。

逾150年歷史　美術列前茅

另一所位於英國東部的University of Lincoln，其Lincoln School of Art and Design已有超過150年的歷史，其美術與設計學於英國《The Times' Good University Guide 2012》的分科排名中名列第二十六位，開辦為期3年的時裝學(榮譽)學士學位課程。

該校學生於大學一、二年級主要修讀各種時裝設計的插圖、服裝紙樣剪裁與製作、時尚針織品、應用於時裝學的商業學，以及理論研究等。到了大學三年級，學生會在教職員的指導下設計和生產個人的「時裝系列」。過往的畢業生成功進入不同的時裝品牌公司工作，如DKNY、Jaeger和Kurt Geiger等。

■尚學堂（Ada Tam）
(標題和小題為編者所加)