

責任編輯：張旭堯

副刊

### 最重要的人

翠袖乾坤 余似心

目前對你最重要的人是誰？

在外國一次友儕聚會，一位朋友說起年輕時的遺憾，是出發到外讀書前，父母為她設了餞別宴，她卻寧可出席朋友為她而設的別墅聚會，終於一家未看過父親的臉色那麼難看。想不到那次一別竟是十多年，她完成學業後，隨即到了其他國家工作，再見老父，經已垂垂老矣。

「那天我所見的朋友，大都沒有再聯絡，有些人連名字也忘了，年輕時卻覺得朋友最重要。現在終於明白，這些年最捨不得自己離開，日夕思念自己的，其實是父母。」

現在她每年回港一次，帶父母到處旅遊，希望彌補這些年的忽略，同時也意識到父母老了，要爭取時間陪伴他們。

### 糊塗帳

跳出框框 蒙妮卡

天下間，糊塗帳多的是。菲備買菜「打斧頭」二十元落袋，再七拼八湊算出總數，糊塗帳糊過了債主；投標涉款二百億，利益衝突沒申報，當日也不追究。糊塗帳似乎過不了關。

款額多少，不重要。大前提是：一筆糊塗帳。

審計處每年都列出清單，批評政府亂花錢。嚴重者，如：東亞運動會超支。輕微者，如：康文署八個網球場，僅使用兩個，六個空置。千萬萬開支審計處「一掃而空」，節省納稅人金錢；還有廉政公署，是打擊貪腐的防火牆。

英國《衛報》旗下的《星期日》最近公布政府去年的糊塗帳，列舉英國官僚制度下，浪費公帑；其一「濕紙」程度與香港的「八個球場，六個空置」不相伯仲。

一、英政府多個部門聘請專家，教導公務員要挺胸昂首走路：「腳跟先落地，然後腳趾，再腳趾。」花了納稅人多少錢，沒說。

二、捉「竊賊」花了二萬英鎊(約二十五萬港幣)。兩名男子從廢物回收中心，取走被棄置的電鑽頭和遊戲機板各一。警方聞訊出動一架直升機、兩貨車、三部巡邏車，和兩頭警犬追捕他們。

三、林肯郡警察局關心屬下二千名警員的飲食健康，花了一筆巨額印費，印刷「飲食指引」。內容勸戒警員：「切勿吃過期食物。」炎炎夏日，別將三文治放進公事包或發熱袋裡。

四、國防部「樣糊塗」。他們以為雷達系統所用的燈泡是「特製」，每個售價二十二英鎊。為了貪圖有優惠價，於是大批入貨。最後發現雷達燈泡並不特殊，普通家用燈泡一個而已，僅售六十五便士。

幸好是買燈泡，並非去偵察軍事機密，難得國防部如此糊塗。

我也裝糊塗，每逢菲備買菜回來後算帳，隻眼開隻眼閉。

### 男女宜分「同」

琴台聚 潘國森

報載有人調查大學生接受「同性戀」的程度，結果其實年年如是。總是說接受老師、同學是「同性戀」的比率較高，接受家人「同性戀」則較低。

負責重複類似調查的「大學生」都是專業知識不足，應該再加問「為甚麼接受」、「為甚麼不接受」，這樣才能夠了解一般人對「同性戀」的顧慮。

意見調查常會出現「禮貌偏差」(courtesy bias)，就是受訪者傾向於提供一個社會主流接受的答案。如果你單純問：「你是否接受「同性戀」？」這是一「禮貌式」的問法，接受受「同性戀」的人，分開了「同學老師」和「家人」來問會產生「禮貌偏差」。接受同學、老師「同性戀」而不接受家人，可能反映其內心深處其實不接愛人，則同一屋簷下，休戚與共。經常有家長說：「我不管人家的兒子『搞基』，只要我的兒子不是！」這樣的說法反映當事人其實不能接受自家的兒子是「同性戀」，人家受「同性戀」何事？我們應該認為此人接受還是不接受「同性戀」？

型問卷調查之前，其實要先做些小規模的深入訪談，了解一下現況，然後才知道應該在問卷問些甚麼問題，否則常會問得不着邊際，隔靴搔癢。

如果再有「大學生」做類似的調查，將「男同」、「女同」分開來問，可以預期接受「女同」會比「男同」更多。為甚麼？中國人社會從來都是接受「對食」(與「同性戀」有相似之處)的多，接受「男風」(與「男同性戀」有相似之處)的少。筆者並非胡說，各位看看娛樂圈的名人就知。觀眾比較接受女藝人找個女伴共同生活，如果男藝人與男伴走在一起，背後會有很多難聽的說話，不還是出自那些自稱「我不歧視同性戀」的人之口。為何較「接受」女而「歧視」男，首要原因是「健康」，香港最新一輪感染愛滋病的數據顯示，「男同性性交者」仍是傳播這個「世紀絕症」的最大宗。

現時大中華圈常見一些錯誤的宣傳，聲稱中國古代已有「男同性戀」，並舉西漢諸帝有男寵為例。史籍記載漢高祖劉邦有男寵蕭蕭，惠帝劉盈有男寵，文帝劉恆有鄧通，武帝劉徹有韓嫣等等，名單很長。可是以他們這樣的性生活情況，按現代西方學說實是「雙性愛慾」(Bisexual)而不是單純的「同性愛慾」。皆因高祖、文帝、武帝幾代都有妻有兒，有男寵亦有女寵，顯然未失與女人性交的能力和興趣。

可見今時今日許多「大學生」(有教師、有學生)侈談「同性戀」，以權威的口吻教訓市民大眾，其實自己一頭霧水，做學問時馬虎，還男女不分呢！

(淺談「同志教育」(一)(二))

## 鄉村新文化的使者

筆者在媒體工作多年，經常到鄉下採訪，對農村的基本印象是，農民的物質生活，在總體上已是溫飽有餘。隨著物質生活的改善，農民對精神文化生活表現出強勁的需求。然而，由於諸多原因，農村先進文化發展比較滯後，封建迷信活動比較嚴重，賭博毆鬥等不文明行為時有發生。尤其在農閒季節，很多農民無事可做，便以打麻將、玩撲克和喝酒消遣。少數農民沾上賭博惡習以後，搞得家破人亡，嚴重影響了農村社會的和諧。先進文化發展的滯後，也嚴重影響了農民文明的思想觀念的形成，制約着農村經濟的發展。這種情況，與新農村建設目標是格格不入的，更與推動社會主義文化大發展大繁榮不相適應。

近日，我隨省作協代表團到有關鄉鎮採風，欣喜地看到了鄉村文化的新風景。

這是一個偏僻的漁港，儘管漁民們靠捕漁和養殖鰻魚等海產品富裕起來，但文化生活卻顯單薄。除了收看電視節目就再也沒有其他的娛樂。這時，一位在深圳女兒家安享晚年漁港大媽，聞訊江蘇沿海開發上升為國家戰略，處於沿海開發主陣地、主戰場的家鄉漁港熱切感召着她。她毅然捨棄大都市快樂舒適生活，決定回到家鄉發揮自己擅長歌舞的一技之長，成立了漁港首個私人藝術團體——「漁妹子藝術團」，每逢節假日便為漁民們公益演出，傾力傳承光大漁港「漁文化」，傾情唱響沿海開發「主旋律」。在鄉村新文化追求的道路上，這位漁港大媽熱情付出、無私奉獻、無怨無悔。為了排演反映休漁季節漁家女結網備汛的《結網舞》，她買回繩線，自己動手，

每天清晨，在這個鄉鎮的路邊、或廣場，老年葫蘆絲舞蹈的隊員們用她們輕盈的舞步體察世態，用她們愉悅的神情去表現世態，用神奇的音樂去感受幸福生活的美好，她們舞出了人生的健康，舞出了人生的快樂，舞出了新農村的精彩。

談到街舞，人們自然想到大都市。是啊，街舞最早起源於美國紐約，10多年前才開始在我國的一些大城市流行。可讓人大跌眼鏡的是這次我們在蘇北里下河一個水鄉採風，也看到了農民興致勃勃地跳起了街舞。

眼前這群跳街舞的農民，老、中、青、少都有，年長的已有70多歲，年少的10多歲。你可別小瞧這些土生土長的農民，跳街舞來一招一式還挺專業。甚麼快三步、慢四步、蹦的、桑巴、新疆舞、健美操等100多個舞種都會跳。不知內情的人，還以為她們是哪個專業舞蹈劇團的哩。組織農民跳街舞的是鎮上一家小店的店主，物質生活已提前進入小康的她，精神生活卻感到不滿足。是啊，在這農村鄉鎮，到了晚上除了在家看電視還能到哪裡去娛樂呢？難怪一些農民天天晚上打麻將。跳街舞可是一種時尚的娛樂，既鍛煉了身體又陶冶了情操。於是她決定利用電腦自學街舞。原來她只是自娛自樂，後來就想到提高農民文化生活水平，讓大家心情放鬆愉悅一下，便自己組織了這種活動，不辭辛勞，義務輔導大家學街舞，讓出店面前的道路讓大家跳街舞。她說，自己生意受點損不要緊，看到這麼多人跳街舞，她心裡比甚麼都快樂！

跳街舞的一位大姐告訴我們，說來跳街舞的最多時有200多人，最少時也有100多人，還有一小部分人在其他街面上跳。一些來投資的客商家屬更是早早地來到這裡熱身。有些路過的外地人有時也情不自禁地加入她們的跳舞隊伍。考慮到不少人第二天還要工作、學習，她們跳街舞一般晚上7點開始，9點準時結束。

街舞，跳出了農民的歡樂，跳出了農民的新生活。這些鄉村新文化的使者，默默無私地將新文化的種子灑播在鄉村大地上，讓新文化的花朵開放在四季，開放在廣大農民的心裡，他(她)們是鄉村最可愛的人。媒體除大力弘揚外，有關部門應通過民辦公助、政策扶持的方式鼓勵農民自辦文化，使農民群眾真正成為農村新文化建設的主體。更好地滿足農村群眾日益增長的精神文化需求，為廣大農民提供優秀的精神食糧。



「鄉村歌會」。資料圖片

### 寸寸河山寸寸金

思旋 思旋

溫家寶總理在他任內每年一度的全國人大代表大會結束後的記者招待會，有舉手而又又有感情的講話皆成為舉世矚目的新聞活動，更何況已成世界經濟第二大實體的中國，政治、經濟、外交的政策變動早已牽動全球變化，所以，擲地有聲的講話令舉世關注不無其因也。

感情豐富、博覽古今群書的溫總，十年以來的記招，均以詩言志表真情，令人動容，印象深刻。溫總並非客家人，但他常用客籍詩人愛香港黃憲的一句話來形容自己是愛香港的一寸寸河山寸寸金。當年二〇〇三年時溫總理曾來港首次用上這句話，而今，當香港回歸中國十五周年之際，他一再重複用上「一寸寸河山寸寸金」來形容他認同香港發展「二國兩制」、「港人治港」的強大生命力。

愛民如子的溫總，對社會不公令人民深惡痛絕的現象毫不迴避，民本情懷表現在他的言行和施政之間——公平正義比太陽還要更有光輝。滿腹遠大抱負、為民請命的溫總，雖有十年耕耘，然而，還有一年任期的溫總，雖有十年不足之處，「我秉承『苟利國家生死以，豈因禍福避趨之』的信念」、「我為國家、人民傾注了我全部熱情、心血和精力，沒有謀過私利，我敢於對人民、面對歷史。知我罪我，其惟春秋。」知命之年的溫家寶總理自比老馬不鬆套，他惦記他的人民，人民又豈會忘記他呢！講到香港選舉，他強調要堅持公平、公正，依法辦事，香港一定能夠選出一位為多數港人所擁護的特首。三月二十五日，還有一個星期，必將如期誕生一位能為多數港人所接受支持的特首。更相信這位特首必能熟讀學習溫總理在記招上動人真情的表白，當這位特首首任五年任期滿發表感言時，也能同樣如溫總的矢言守職——「敢於面對人民，面對歷史。知我罪我，其惟春秋。」今年的兩會，「改革」已成主旋律。神州大地和香港正掀起一片改革浪潮，正因為公平正義是社會穩定基礎，是人民擁戴公平正義比太陽還要更有光輝。這是香港市民的願望期待，香港千名選委肩負着偉大使命，一定要投票，選出大多數市民擁護的特首，帶領香港踏上新里程，譜寫新篇章。

### 大會堂舉行典禮

生活語絲 吳康民

香港大會堂在一九六二年建成營業，我當年主持的培僑中學，率先在一九六二年七月十六日和一九六三年七月十七日兩次假該堂音樂廳舉行畢業典禮。

由於培僑是愛國學校，當時的港英當局對我們舉辦的畢業典禮十分敏感，一再對典禮的內容、主禮人物、講話內容、舞台佈置、演出節目加以審查。當年的大會堂經理是陳達文先生，即現港大法律學院教授陳弘毅的父親。陳教授與我在全國人大常委會香港基本法委員會中擔任委員，相處有十年之久。我於第三屆委員會中已經認識他的父親，想不想到在上世紀六十年代已經認識他的父親，與他們父子兩代結識，也是佳話。

由於談到舉行畢業典禮細節，我和陳達文先生見面接近十次。開頭他們要求我報告舉行典禮細節，按照我們的慣例，不僅在國慶日的活動，其他包括元旦、校慶等慶祝活動，都在台上懸掛國旗。但他們不願懸掛國旗，我和陳達文先生見此，他只是做個傳話人罷了。

其實，在大會堂舉行畢業典禮的學校不多，我們的申請便顯得突出。現在我們三家學校都有了新校舍的禮堂，畢業典禮的場地就不再外求了。

七年裡，他們一直是公認的宿敵，一個業界第一，一個業界第二。一個月前，他們一度對簿公堂，一個叫一個賠償三點五億的侵權費；甚至又叫另一個拿出四千萬的名譽損失費；甚至就在頭一天，他們還仍以死對頭的面貌出現，一副有我沒他，有他沒我的架勢。然而，就在一天過後，他們竟然因婚了，令眾網友在大跌眼鏡之餘，紛紛高喊：我又相信愛情了！

說的是視頻網站界的兩位大佬優酷和土豆的閃電合併。

本月十二日，優酷官方微博突然發佈消息，稱優酷、土豆將以百分之十換股的方式合併，新公司名為「優酷土豆有限公司」，土豆將退市。消息一出，業界震動，長期以來在市場佔有龐大份額，業界地位分列第一和第二的優酷、土豆一旦合併，無疑將打出一個空前的巨無霸，從而進一步引發視頻網站界的重新洗牌。

而另一邊，激動的還有網民，儘管他們當中有相當多的人並不在乎誰當老大、誰不洗牌之類的事，但憑藉着昨天還是冤家今天就變親家的爆點，網民們亦如以往般躍躍得相當盡興，且再一次發揮了惡搞調侃的超人智慧。

有統計說，合併的消息宣佈後，新浪科技的快訊微博以每分鐘一千次的頻率被轉發，短短十分鐘內，該新聞躍居新浪熱點話題第一名。不過距離優酷和土豆因《康熙來了》的版權而大打出手才不過三個月時間，使得他們的「閃婚」更添了一份峰迴路轉的戲劇效應。分分合合，大起大落，確實很像癡男怨女，於是不少網友的評論都扯上了愛情，最常見的有：「是因為愛情麼？」、「我又相信愛情了！」更有才的，甚至快速改編了《因為愛情》的歌詞，推出優酷土豆版本的，有意思的是，大概是說的人太多了，就連土豆網的官方微博也在合併消息宣佈一個小時後，獻出了一曲《因為愛情》。

得到眾網友及「官方」的認可後，網民們的「愛心」更加氾濫，從祝福優酷土豆更發展到要為其他仇敵保媒拉線。於是，有人發出微博：優酷土豆合併了，蘋果看了一眼安卓，蒙牛看了一眼伊利，麥當勞看了一眼MINI，麥當勞看了一眼肯德基，可口可樂看了一眼百事，詹姆斯看了一眼科比……

不過，小理倒覺得，惡搞歸惡搞，如親這些冤家們都成了親，到那時，每個行業都有航空母艦，壟斷怕是要成為必然，那對絕大多數人都沒甚麼好處。



網民創作的優酷土豆聯姻圖。

百家廊 天慶