

責任編輯：張旭健

副刊

翠袖乾坤 文潔華

對於舞蹈，我是情有獨鍾。舞踏於我看來是平等的，任何「一手之舞之足之踏之」的情感流露，都可能叫我感動。

從街頭跳到舞台

幾乎都是Hip-Hop的天下。迎新日在校園內以身體舞蹈招攬會員的，乃舞身是勁的街舞舞團。浸會大學的舞蹈會社，簡稱便叫BUDA。大學生以入BUDA為榮，並認定曾在BUDA習舞、比賽及演出者，對青春無悔。每逢他們演出，校園通道的那一處便堆滿了人。我也必為座上客，拿著三文治、飲品爭樓梯的一席坐，看得熱血沸騰。

春秋至秦無義戰

趙高是趙國的貴族子弟，為了報仇雪恨，採用由線報國，最後滅秦，而且誅殺秦始皇的二十三個王子，更是當時陰謀詭計的高手。沙丘之謀，李斯與趙高聯手偽造遺詔，消滅政敵扶蘇和蒙恬，蒙毅兄弟。當趙高與二世親近而自己被疏遠時，李斯又與老臣們聯手欲誅趙高，結果反被趙高設圈套陷害，李斯二人一切唯利是圖，沒有絲毫仁義道義。

足球賽與童年地圖

那時，傑斯仔還年輕，他大概還沒有參透「回憶」的意義。從前的傑斯仔如今已經是傑斯叔叔了，可他還沒退後，他的「回憶」大概會告訴所有球迷，一個運動員的「回憶」不僅局限於比賽時間，因為「回憶」的厚度來自閱歷，不僅局限於比賽時間，因為「回憶」的厚度來自閱歷。

琴台聚 葉輝

很多年前，威爾斯人傑斯仔拍了一個電視廣告，廣告說：當比賽結束，記憶便開始了。唔，想起來了，那該是一個手錶廣告吧。那時還沒有英超，可在我等球迷的記憶中，足球賽永遠是關於時間和回憶的遊戲，因為足球賽的最高境界，在賽前總是期待，在賽後總是回憶。

人浮於事

人浮於事；比如說：有食無工……那時，人人都在訴說生活艱難。

童年地圖

童年不單指向時間方位，也指向空間方位，一個人的所以迷路，也許是由於童年的記憶日漸模糊了。記憶的數據不足，或者相近的數據重疊，也會導致「蕩失路」吧。

到了東周末期，禮崩樂壞，諸侯混戰，為了爭霸，只求功利，不講道德和仁義，人性敗壞。這是思想最自由的時代，也是道德水平最低落的時代。

風味絕佳梅乾菜

文友苗女士自井岡山開會回來，送我一袋梅乾菜。她說，見大伙爭着買，她也買了兩袋，卻不知道怎麼吃法？我說，梅乾菜是好東西，江南居民日常生活離不開，也是享譽海內外的客家鄉土菜。

泡，使肉質回軟便於切片；肉切成薄片後整齊地碼在大碗底部，蓋上炒好的梅乾菜，入鍋蒸一兩個鐘頭，使梅乾菜湯汁隨着蒸氣浸入肉片，蒸時間越長肉質越酥爛；最後將大碗倒扣盤中，將湯汁倒入鍋中燒開，加水澱粉勾芡，淋在扣肉上。香氣四溢的梅菜扣肉就此告成了。難怪有美食家稱「五花肉配梅乾菜，絕代雙驕！」

那天我心血來潮，要為苗女士做一道梅菜扣肉。不料她連連搖頭，原來她是名虔誠的佛教徒，早已與葷食拜拜了。我說那不要緊，梅乾菜也可做成素食的。諸如梅乾菜炒冬筍、梅乾菜炒毛豆、梅乾菜炒雞蛋、雙椒外婆菜、梅乾菜炒茭白、四季豆燜梅乾菜和梅乾菜餅、梅乾菜包子、梅乾菜炒年糕等等。正好小苗家有幾根茭白，我便下廚演示起來。

政治八卦劇

悉尼當地的新聞，主要圍繞兩宗大事。前總理陸克文被吉拉德罷下台後擔當外長，於大選之前與現任總理吉拉德對決，決戰前夕民調顯示陸克文與吉拉德的選民支持度成七三之比，陸克文大獲全勝。總理領導澳洲，黨友好應該支持他，讓他繼續收拾工黨殘局。不過工黨黨事，選民無權選擇。民調結果與工黨內中委表態有差異，執政工黨的官廷內爭，最終以吉拉德得黨內七成支持而繼續成為黨主席。陸克文這官失職敗「貶」成後排議員，政治生涯同劃上句號。民調支持度與現實有距離的演出會否在港上映，很快就有結局。

一網打盡

離開香港兩個星期，依舊入住多年訪悉尼慣性的服務，當地向來無大事發生，浪轉眼便過時偏偏當當地新聞也異常熱鬧。

廣州遊波羅

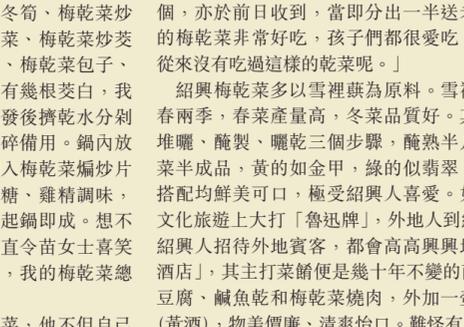
位於廣州南黃埔江邊之南海神廟建於唐朝，原先是一祝融廟，是拜滅火之神。相傳唐初達摩由印度東來在廟前登陸，有幾個印度海員跟着上岸遊玩，達摩隻身渡江由廣州「西來初地」（廣州傳至今之地名），北上入河南少林寺修行，那艘東來印船船急回航返印，一位船

漢穆林鋼琴獨奏會

首先我很欣賞漢穆林所選擇的曲目，有十八世紀古典樂派的海頓、十九世紀浪漫樂派的勃拉姆斯（他的第三奏鳴曲為是次音樂會的重點）、二十世紀上半葉的拉威爾和幾年前去世的史托克豪森（Karlheinz Stockhausen），廣闊而平均的題材，沒有常見的「古典浪漫偏執病」。



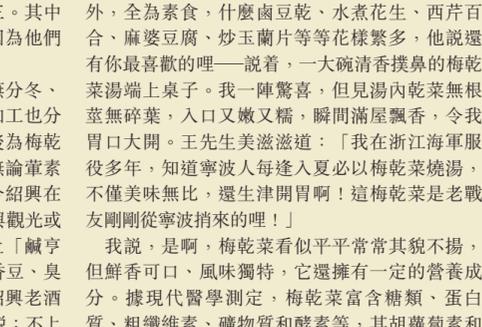
梅乾菜扣肉。網上圖片



梅乾菜。網上圖片



梅乾菜扣肉。網上圖片



梅乾菜。網上圖片

百家廊

馬承鈞

收着看新聞報道之珠江台，看到三月六日當天對廣州「波羅」熱鬧情形報道，漂亮的女主

杜亦有道

阿杜

法，可見波羅廟之稱的南海神廟善信求姻緣庇佑很靈驗，所以波羅廟去過拜祭祈求保佑之後多半能姻緣美滿成功。

記憶後書

鄭恆恆

上禮拜聽了香港管弦樂團的漢穆林（Maurice André）鋼琴獨奏會，感覺不錯，很久沒有寫古典樂評，但既然有話想說，也姑且一試。