

推「一條龍」教通識 仁大攻「中國與全球化」

獲250萬發展教材辦活動 10中學2院校願合作

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 跨議題「通識教育」是大勢所趨，隨着中國於全球化浪潮中崛起，兩者之間的互動學習對新一代更顯重要。樹仁大學獲自資院校「質素提升津貼」及「優質教育基金」共撥出近250萬元，針對港生最難掌握的「現代中國」及「全球化」議題，建立由高中到大學「一條龍」通識教育支援，藉發展教材套、舉辦講座、實地考察等等，讓中學及自資專院校學生更了解「全球化下的中國」。計劃初步獲10間中學及2自資院校同意開展深入合作，計劃逐步普及向數以萬計的高中及大專生推廣。



樹仁大學歷史系研究團隊申請近250萬元津貼，建立由中學到大學、集中探討中國及全球化的「一條龍」通識教育支援。左一為區志堅，左二為羅玉芬。

樹仁大學團隊去年分別獲「質素提升津貼」及「優質教育基金」近180萬元及60多萬元資助，以1年至2年時間發展大學及中學有關「中國與全球化」通識教育教材及教學支援。

區志堅：中國及世界議題融合

負責有關項目的仁大歷史教學支援及研究中心副主任區志堅指，計劃特別把「當代中國」及「全球化」作為一個整體看待，有關做法對學生學習非常重要，「中國發展迅速，當中面對的挑戰不只是中國問題，更關係到全球相互的影響。融合兩議題，可讓學生更深入地了解事情，亦讓學生對課程的理解更透徹」。他舉例指，現今不少中國及世界議題，都需要類似視角，例如中國稀土出口、日本「3·11」地震等。

為了方便師生掌握有關議題，仁大團隊將設計教材套，以及建立網上平台，定期上載相關資料，如中國經濟、政治、環境等方面與全球關係相互影響的新聞，讓師生隨時掌握最新消息。區志堅指，團隊還打算邀請各界人士演講，帶學生作實地考察，「如帶中學生到內地工廠參觀，親身體驗這裡的狀況」。

計劃副聯絡人羅玉芬則指，相比起來，中學方面的教材及活動，比較注重基礎知識及日常生活理解。而大學方面則會進一步深化，亦會

有更多理論，並且多元化地檢視核心概念定義，「例如『全球化』在西方及亞洲側重點有何不同等」。

羅玉芬：延伸基礎知識相輔相成

她指大學「中國與全球化」議題，其實是中學通識的進一步延伸；而中學則是大學的基礎，兩者相輔相成。

中學及大專界對有關支援同樣認為有一定需要。區志堅指，中學項目去年11月開始，網上資源平台已大致完成，至今10所中學會緊密參與成為計劃夥伴，預計先有1,800名學生受惠，長遠會推廣有關教材套，受惠學生預料逾3萬人。在大學方面，羅玉芬指計劃仍在初步階段，但已有2所自資院校表態希望深入合作，商討如何推行課程，亦有其他院校稱會合作舉辦個別講座。團隊希望課程最終能「跨院校」採用，並藉着舉辦公開講座，把知識深入民間。

本月開展多項推廣活動

兩項計劃本月將開展多項推廣活動，本週六上午9時半，中學部分將於仁大邵美珍堂舉行開幕禮暨全球化與中國經濟公開講座。另大學項目會於本月31日上午10時，於仁大舉辦全球化與中國政治講座，歡迎公眾參加。

內容可優化 盼政府增支援

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 通識教育科對學生而言，難免感到陌生。而在公眾眼中，有關課程改革成效，仍是未知之數。樹仁大學歷史教學支援及研究中心副主任區志堅表示，現時通識科內容及統籌協調等方面，的確有優化空間，政府也應再加強對學界的支援。但他認為以是次計劃涉及的中國及全球化事務為例，近年普遍學生明顯對有關議題較以往更關心，批判思維水平亦有提升，相信未來二三年內，成效會更明顯。

區志堅表示，雖然不少中學教師或學生對通識科學習感到吃力，特別是追趕每日更新相關新聞資訊、處理獨立專題探究等方面，都需要更多支援。但他表示，課程落實2年多以來，貢獻值得肯定，「現在青少年思維有所提升，對社會時事參與較以往積極，更勇於批判。雖然當中可能有些觀點不完全成熟，但的確帶動了青少年關注」。

閱官方報道 以擴闊視野

對於高中生最擔憂的「現代中國」一範疇，區志堅認為，這主要因為以往歷史及其他課程較少覆蓋這範圍，導致學生感到陌生。他又指現時部分媒體過度渲染內地負面新聞，令學生對國家有負面印象，可能影響探討或回答有關議題客觀性。他建議學生多閱讀不同報章，亦要跳出香港，參考內地官方報道及西方媒體報道擴闊視野，令審視內地議題時更全面。



左起：城大副校長駱格禮、Microchip公司亞太區銷售副總裁Joe Krawczyk及和電子工程學系系主任文劍鋒主持開幕儀式。

城大Microchip中心設夏季特訓

香港文匯報訊(記者 勞雅文) 香港城市大學電子工程學系與微處理器供應商Microchip合作成立城大Microchip中心，加強大學相關教學與研究。為了配合中心發展，學系正計劃為學生提供為期3個月夏季實踐項目，研發微控制器及無線傳感網絡應用方案，每年約140人受惠。

中心昨日舉行開幕禮。城大副校長駱格禮表示，為了配合4年新課程，大學將推出一系列「重探求創新課程」，鼓勵學生探索創新。而中心可讓學生可深入認識尖端科技潛在力量，鼓勵他們在高科技領域中探求新知。

城大電子工程學系副教授梁志成表示，大學將為參與夏季實踐項目的學生提供4個月至5個月前期培訓。而學生將可通過所學知識，就有關公司面對實際問題提供技術支援或解決方案，同時可了解相關產業營運。

科大EMBA生獲選全球青年領袖

香港文匯報訊(記者 勞雅文) 香港科技大學工商管理學院EMBA中英雙語課程學生、現為內地民間環保組織「創綠中心」總幹事的盧思騁(見圖)，獲世界經濟論壇選為2012年度「全球青年領袖」，以表揚他的領袖才能及對社會的貢獻。

世界經濟論壇每年均從全球不同地方及不同領域，包括政界、商界、政府、學術界、媒體、非牟利組織、藝術文化等，選出40歲或以下青年領袖。在日前公布2012年度「全球青年領袖」，於科大商學院修讀EMBA中英雙語課程的盧思騁，於來自59個國家數千名候選人中脫穎而出，成為192名得獎者之一。今年有9名來自香港及內地獲選青年領袖，他是唯一來自非牟利界別。他對於獲選感到榮幸，「我期望與其他傑出的商界和社群青年領袖共同努力，為地球作貢獻」。

盧思騁推環保不遺餘力

盧思騁早在上世紀90年代初積極推動環保，1999年加入綠色和平，並於內地發展。他曾於2006年獲《環球企業家》雜誌評選為「推動中國商業國際化」25人之一、同年獲新加坡亞洲新開台頒授「年度亞洲人物」、2010年獲選「香港十大傑出青年」等。

社會進步有賴「數理邏輯」智能

偉大的科學家和數學家所擁有的，明顯是「數理邏輯」智能。該智能囊括分析、邏輯思考、推理、評估、計劃、解難、組織等能力。

信凡事有解 失敗可重來

具備這智能的人，可以洞悉數理規律，能冷靜又有系統地，一步步分析難題，制訂解決方法，再按部就班地逐一試行可行方案，並評估哪個方法最佳。

若在測試時出亂子，他們堅信萬事總有出路，於是重頭開始，逐步分析問題原因，再思考和嘗試新解難策略，但這些人對科研的興趣與決心並非與生俱來。同學可試試以下方法，發掘和磨練「數理邏輯」智能：

- 1.熟悉數量、時間和因果的概念與關係。
- 2.多練習各種數理基本技能，如運算方法、數據圖表使用，不同實驗儀器特性和正確使用方法等。
- 3.多學習不同思考方法，包括邏輯推理、演繹、比較統整、假設求證、歸納等。
- 4.從日常生活中尋找並解釋各類與數理相關的議題。
- 5.閒時可參與有助發展「數理邏輯」的活動，例如猜謎、弈棋、推理遊戲(如兩人解碼遊戲「Master Mind」、妙探尋兇遊戲「Clue」)等。

發展與困難 如學生兄弟

善用「數理邏輯」智能，能大膽假設，小心求證。他們不怕困難、抽絲剝繭。他們推陳出新、尋找更好解難策略。這樣的人會有以下想法：

- 1.科學決不是、也永遠不會是本「寫完了的書」。每一項重大成就，都會帶來新問題。任何一個發展，隨着時間推移，都會出現新的、嚴重的困難。
- 2.社會的進步很大程度上有賴不怕困難及有創見的人，具備「數理邏輯」智能的人必定是其中一分子。這些人未必會有很驚人的科學創見或偉大發明，他們可能是工程師、研究人員、偵探或警務人員、又或是電腦程序編寫員、項目執行督導、資訊科技人員，甚或是機械維修技師。

同學，你希望是其中一員嗎？
香港公開大學
教育及語文學院助理教授
勵揚熾博士
(標題和小題為編者所加)



城大副學士均薪跑輸通脹

副院長蔡耀權(右二)指，七成人繼續升學，故今年新增海外獎學金計劃，鼓勵終身學習。



資助學位、自資學位及本地修讀海外大學課程取錄。

選擇升學者 七成升原校

城大專上學院去年12月以網上及電話調查，成功訪問2,232名上屆副學士畢業生。結果顯示，72%人選擇升學；就業25%；3%選「其他」，情況與前年相若。繼續升學的畢業生中，升讀8大資助學位、自資學位及本地修讀海外大學課程，分別逾三成。如學生GPA(平均積點)有3.4，一般可銜接政府資助課程。該批畢業生中以升讀城大本部比率最高，佔總數近七成。

有工管學生獲2.2萬高薪

畢業生就業方面，去年城大副學士平均薪酬9,911元，較前年9,576元微升3.5%，但仍跑輸通脹。不過1名工商管

理主修市場學的副學士，甫畢業即獲2.2萬元高薪。學院副院長蔡耀權形容，去年經濟市場好景，吸引部分學生選擇就業，金融業是畢業生熱門選擇。

「套拍劇」、「網絡劇」、「門戶劇」



上期介紹了「穿越劇」等詞語，有讀者聽說內地還有「網絡劇」，專門在網絡播出。本期向眾要求，談談「套拍劇」、「網絡劇」與「門戶劇」。

「套拍劇」：賣座劇改編

所謂「套拍劇」，是指一部電影或電視劇走紅後，又經充實或濃縮內容，再拍成相同或相似故事的電視劇或電影。它的最大好處是——之前的電影或電視已贏得口碑，有了一定知名度，再經改編，以另一種形式推出，容易被觀眾接受，在宣傳、推廣等方面有「先聲奪人」之效。

香港近來也有不少這樣的例子，一套電視劇反應熱烈，就轉拍電影版，或者是一套電影賣座，就改

編成電視劇。數年前，香港的《無間道》十分賣座，於是美國即購買版權改編重拍。畢竟電視劇與電影往往擁有兩批不同觀眾，相同或類同的故事，從「公仔箱」到「大銀幕」，又能吸納另一批捧場者。若改編得宜，加上先天有利條件，一般容易再下一城。例如在電視劇集中過於冗長的情節，在電影中可加以濃縮；相反在電影中未及展開的內容，在電視中亦可以從容發揮。

但失敗之作卻比比皆是，主要原因是同樣內容同樣故事已有珠玉在前，要超越必須創新，否則觀眾不會盲目捧場。

「網絡劇」：互聯網播出

至於「網絡劇」，則是指隨着科技進步而出現的新形式。有別於「公仔箱」的電視劇，「網絡劇」

專為網絡製作，透過互聯網播出，最大優點是方便、快捷，最吸引網民的是可以隨時即興點播，因而廣受歡迎。「網絡劇」另一優點是隨時可與網民互動，例如通過網上投票、留言，或者讓專家、演員通過LIVE、視頻、微博等最新科技手法，即時與網民交流，把網站打造成吸引網民的熱門平台。

「門戶劇」：自製網絡劇

正因為「網絡劇」具有這些與傳統電視劇完全不同的優點，內地「網絡劇」近年越來越火紅，觀眾人數不斷上升。有見及此，內地有些知名網站除了提供信息、資料、應用等系統外，更自行拍攝電視劇，放在自己網站上播映，成為「獨家網絡劇」。這種由「門戶網站」自行拍攝的電視劇，便被稱為「門戶劇」了。

■教院語言資訊研究中心
蔣震(語言科學)講座教授鄧嘉彥主持
(標題和小題為編者所加)