

寶島溫泉失溫 10年降10度

疑用量過度響警號 學者促管制保護大自然

香港文匯報訊 綜合消息：接通新北和宜蘭的雪山隧道自2006年開通後，宜蘭成了台北後花園，商機與人潮，讓礁溪溫泉用量激增。但有學者指出，當地外圍淺層溫泉水被大量使用，使淺層井水溫比10年前降低了10度，指這是大自然強烈「警訊」，高呼再不有效管制，礁溪溫泉「可能沒有明天！」



宜蘭湯圍溝還未整建前，溝裡溫泉冒出騰騰熱氣(左圖)；13年後(右圖)，同一地點溫泉不再熱，同段河道變成冷水溪。

在快速發展的礁溪，溫泉核心區湯圍溝早年白煙裊繞，如今這景象不再，學者對此無不憂心忡忡。宜蘭大學人文管理學院院長張智欽是礁溪人女婿，他從斷層線、降雨量和入滲量，算出礁溪溫泉的安全使用量，每天為14,326噸。十年前就建議溫泉要總量管制，結果被罵臭頭。他感慨「以前丈人家熱水浴就是溫泉，現在水溫只剩30幾度，已改裝熱水器。」

宜蘭大學助理教授江協堂2008年起，在湯圍溝上下游井口做溫度監測，統計到2010年發現，50公尺深水井，水溫維持52度變化不大，但25公尺井水溫度則直線下降到40度。

江協堂分析，很可能是淺層的溫泉大量被使用，超出容許，泉溫無法自然回復；也可能是可補充的溫泉來源減少，以致冷水入侵，造成泉溫下降。他擔心

再過5年，家戶可能就抽不到40度的溫泉了。

島內千家溫泉 僅71家有牌

讓人擔心的不只是泉水的水溫，還有溫泉業者是否備有效認證營辦溫泉。目前全島約有一千家溫泉業者，取得「溫泉標章」(見右圖)的才71家，著名的谷關溫泉區只有一家神木谷假期大飯店取得標章，讓不少泡湯族「心驚」。而台南關子嶺有29家溫泉業者，可望在今年夏天前，全部取得標章。

谷關未取得標章的溫泉業者大聲喊冤，指谷關地區多劃在行水區與原住民保留地，業者申請、承租地權困難，政府單位「推來推去」；他們雖沒取得水權，每年向政府繳水費，但每次稽查就罰款，「錢照收，卻說我們不合法，這樣對嗎？」

谷關溫泉業者希望，台中市府能比照台南對關子嶺溫泉區的做法，政府作為溫泉開發業者，業者則是溫泉使用業者；尤其谷關地區的水權、地權難以劃分，如能單一徑向政府承租，再由各單位跨部門統籌管理。

台當局水利署表示，業者申請溫泉水權「程序確實不簡單」，得先申請溫泉開發許可，再呈上溫泉開發計劃、檢測溫泉水質、開發範圍、水保、環評等前製工作，取得開發許可後，再到水利署申請溫泉水權。業者則希望由政府統一管理。



禽流疫瘦肉精 拖累馬民望創新低

香港文匯報訊 自馬英九成功連任後政途並不順利，瘦肉精、稅改政策引發爭議，加上禽流感情隱憂籠罩，讓台灣民眾對馬英九的滿意度跌到莫拉克風災以來的新低。

根據「新台灣國策智庫」昨日所發布民調顯示，62.1%的民眾不滿意馬英九連任至今的表現，53.1%的民眾不滿意新「內閣」就任至今的表現。

據今日新聞網引述民調顯示，54.6%民眾認為馬英九選前說不會開放含有瘦肉精的美

牛進口，選後卻突然開放宣佈開放進口，是有誠信上的問題。76.6%民眾認為民眾健康比台美關係重要。67%以上的民眾對政府宣佈有條件開放瘦肉精美牛進口的做法感到不滿意。

稅改難達均富目標

在禽流感情隱憂籠罩下，54.1%民眾選擇不相信政府，認為政府需要時間處理而沒有隱憂的不到30%。近74%的民眾對政府處理禽流感的方式感到不滿意，對政府處理禽

流感方式還可以接受的只有約一成。

在稅改議題方面，該民調顯示，62.9%的民眾同意「目前的賦稅制度對富人有利，對受薪階級不利」。77%的民眾不滿意新內閣「每日一稅」的租稅改革決策模式。分析指，68.2%的民眾不相信馬英九當選後所宣示，「要以均富為未來四年施政首要目標」。

民調指出，62.1%的民眾不滿意馬連任至今的表現，僅次於莫拉克風災期間。53.1%的民眾不滿意新內閣就任至今的表現。

香港文匯報訊 台北美國商會資深主管沙瀉(Don Shapiro)在二月的《美國政治評論》期刊，提到該商會代表去年秋天訪問華府時，美國高級官員直接以「不可信賴的貿易夥伴」形容台灣。這篇文章9日轉載於台北美國商會網站，內容是關於台美關係。

文中指出，美政府希望馬英九連任，但有官員去年告訴商會訪華府的代表說，美牛問題無法解決，已使台美關係「蒙上陰影」；這名對美牛議題熱衷的商會代表「對華府的強烈批評感到驚訝。」

文章中說，儘管馬政府未對美方做出選後的承諾，「但這個月政府官員及學者專家，已在為政策改變打地」，將從「零檢出」，放寬到訂定最大殘留量。沙瀉說，最大問題在美方能否接受「牛可、豬不可」的政策。

民進黨「四合一」選舉 蘇系影響力或增強

香港文匯報訊 民進黨於5月27日將改選黨主席，同時進行全黨代表、縣市黨部主委、縣市代表的投票，等於是「四合一」的選舉。黨內憂心，目前最具實力的「前行政院長」蘇貞昌將藉着「換票」大小通吃，不僅搶攻中央黨部，也在地方黨部安插自己的人馬，恐怕不利於黨內團結。

據《聯合晚報》報道，民進黨過去在黨內選舉時，各陣營為了極大化自己的影響力，都會透過換票來發揮加乘效果；因為投票當天，每位黨員都可以投黨主席、全黨代表、縣市黨部主委、縣市黨部代表，共計4張票，只要旗下擁有一位黨員時，在極大化效益下，最多可向其他人換取到另外3張選票的支持。

黨內人士說，若是要選黨主席的人，可以用自己的黨員票進行「換票」，將自己的黨員票，投給特定的黨代表、主委，以換

取到這些黨代表、主委的黨員票，支持他出任黨主席。

蘇系聯合新系 實力超對手

熟悉黨內生態人士指出，這次選舉中各派系都已開始備戰。當中，儘管新潮流對外宣稱，黨主席選舉時，不會支持任何特定人選，但黨內人士都清楚，「新蘇連」在黨職改選時，一直有「合作」的默契，若是加上這次「以一票換三票」的「四合一」選舉來看，影響力將大幅增加。

他說，以現有中常委生態分析，游錫堃、謝長廷、陳菊都只有一席，不像「新蘇連」擁有至少五席，也就是在黨員實力上，新蘇連遠遠超過黨內其他陣營；至於已表態角逐黨主席的前台南縣長蘇煥智，雖曾是新系成員，但較少參與運作，因此，黨員實力相對有限。

動物再兇猛 兇不過信心危機

美國牛，禽流感，過去一周台島「動物兇猛」。還未迎來「5.20」就職的馬政府，又再一次面臨信心危機。對台灣來說，進口含有瘦肉精的美國牛肉，快速解決禽流恐慌，不僅僅關乎民眾健康，更關乎政治與「外交」。

4年前，重新執政的國民黨宣佈重新開放進口美國帶骨牛肉，沒有預警，沒有制定政策說明，結果導致馬英九的支持率跌至3成。經歷證明，搖籃並不是解決問題的良方。眼下，美國擺明美牛問題不解決，台美貿易暨投資架構協定協商、免簽就不放行。這將直接導致台灣參與亞太區域經濟整合，因缺乏美方支持而受阻，影響其國際競爭力。

擋住美牛要多少代價？透明疫情始末能挽救多少信心？都需要馬政府仔細評估、達成內部共識，並及時向民眾解釋。筆者認為，坦誠是最好的溝通態度。

府院應步調一致 防患未然

另一方面，府院步調不一致的癥結也應當引起重視。以美牛為例，「總統」既然出手，行政院就不能再說「沒有預設立場、沒有時間表、沒有承諾」這樣的話。畢竟，美牛不是今天才發生的問題，而是從扁政府時代就存在的，如果到今天，還是「三個沒有」，民眾對政府的信心恐不易建立。

民眾對牛對雞沒信心，至少可以選擇不買，但如果對政府的決斷和執行能力失去信心，豈是朝夕就能挽回？過去4年，馬政府經過了「09年美牛事件」、「8.8風災」、「蘇花公路塌方」等危機事件的歷練，應該深知民眾更需要的，是一個果敢堅毅、勇於承擔的政府。可以預見，未來4年台灣肯定還會出現或大或小的突發危機，我們期待馬政府用更加成熟的姿態，引領台灣民眾，走得更遠。



日本福島核災屆滿周年，台灣逾百個民間團體昨天(11日)下午在台北、台中舉行反核遊行活動。

忽冷忽熱 基隆魚群暴斃

香港文匯報訊 台北消息：由於冷氣團來襲，原本高溫的天氣忽然變冷，基隆北海岸的海水溫度，也從17度驟降到13度，不少魚群因為承受不住驟降的低溫，造成大量魚群暴斃陳屍在岸邊。不過不少當地民眾認為這些魚是因為天氣太冷死亡，不是其他原因，正好可以拿回家加菜，還有民眾說，有人撿到好幾條石斑魚，真是「賺到了」。

東亞銀行贊助2012年香港藝術節開幕演出

香港藝術節閉幕典禮

李國寶博士(左二)代表東亞銀行，與眾嘉賓一同攝於第40屆香港藝術節的閉幕典禮上。

東亞銀行宣佈，其贊助的第40屆香港藝術節閉幕演出，已於日前假香港文化中心圓滿舉行。今年已是該行連續第5年贊助香港藝術節閉幕演出。

今年的閉幕演出，由譽滿全球的德國巴伐利亞交響樂團(Bavarian Radio Symphony Orchestra)表演，並由國際知名的年輕英國指揮家丹尼奧·哈汀(Daniel Harding)擔任指揮，精彩演奏出奧地利作曲家馬勒(Gustav Mahler)及布魯克納(Anton Bruckner)的經典作品。當晚演奏之樂曲扣人心弦，包括由德國著名男中音基斯頓·葛哈爾(Christian Gerhaher)演繹馬勒的《少年魔號》中兩首歌曲與《呂克特詩歌》，以及布魯克納降B大調第五交響曲。

東亞銀行主席兼行政總裁李國寶博士，更於節目演出前主持酒會，與一眾應邀嘉賓及該行客戶歡聚。

東亞銀行一向積極支持不同類型的藝術文化活動。該行自2002年起贊助香港藝術節的節目演出，並由2008年起成為藝術節閉幕演出的贊助機構。

「金禧舞台—香港大會堂50周年誌慶展覽」

重溫昔日大會堂光輝歲月

粵劇紅伶麥炳榮、鳳凰女在1962年香港大會堂落成時，已在此場地演出首本戲《鳳閣恩仇未了情》，兩位紅伶的戲服；杜國威和古天農譽滿的舞臺劇《我和春天有個約會》的歌廳場景；還有珍貴的海報、數十年前的錄音、《明月何曾是兩鄉》及《茶館》的舞臺模型，以及在「香港大會堂50周年相片徵集」活動，從市民收集得來不同年代令人回味的溫馨相片等。由即日起至4月9日於香港大會堂展覽廳舉行的「金禧舞台—香港大會堂50周年誌慶展覽」中展出，與市民一起重溫大會堂這些年來的光輝歲月。

香港大會堂於1962年3月2日啟用，50年來已有逾萬個本港及海外藝人在大會堂表演，重要的藝術節活動如香港藝術節、亞洲藝術節、香港國際電影節等，曾在大會堂首次登場。大會堂一直擔任東西藝術的橋樑，孕育了不少本地藝術專才和演藝精英，培養了一代又一代的觀眾。

為慶祝大會堂金禧紀念，康樂及文化事務署特別舉辦「金禧舞台—香港大會堂50周年誌慶展覽」，以大會堂的歷史及建築特色、戲劇、中國戲曲、音樂及歌劇、藝術節、舞蹈及多媒體和電影為主題，回顧及展示大會堂50年來對香港表演藝術的影響及貢獻。

回味珍貴片段

精彩的展品除場景、道具外，還有多位港督在此就任的相片，音樂廳、劇院、舞廳(現為展覽廳)、婚姻登記處、紀念花園、高座公共圖書館的舊貌；大會堂曾經舉行過的都會盛事；亦會播放香港話劇團經典舞臺劇《我和春天有個約會》、《蝦碌戲班》、《明月何曾是兩鄉》、《人間有情》、《小井胡同》、《桃花扇》等的演出片段；及由60年代到2000年曾經在大會堂上演的音樂會的錄音片段，當中包括60年代的傅聰鋼琴演奏會、日本愛樂交響樂團音樂會；70年代有悉尼交響樂團、香港兒童合唱團及弗拉基米爾·阿什肯納齊(Vladimir Ashkenazy)的音樂會片段；亦有80年代的歌劇《卡門》、香港管弦樂團及莫妮·杜菲(Monique Duphil)的音樂會片段等，讓參觀者可重溫這些珍貴的音樂會演出。

在電影方面，數套早期的實驗短片，包括1969年石琪拍攝吳宇森導演的《死結》、羅卡拍攝記錄了60年代彌敦道沿途街景的《全線》、張婉婷導演的《Writing on the Wall》、章國明導演的《齊齊來》等亦會在此展覽中播放。

於展覽中展出的粵劇紅伶鳳凰女演出《鳳閣恩仇未了情》時的戲服(左)，及麥炳榮於同劇穿著的戲服。

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙

新地再度獲選香港「最佳企業管治公司」第一名

新鴻基地產(新地)於國際權威財經雜誌《亞洲貨幣》(Asiamoney)最新一項企業管治評選中囊括多項大獎，再度成為香港「最佳企業管治公司」第一名，彰顯集團出色的企業管治水平，廣受國際投資者認同，奠定集團的領導地位。

是次2011年度評選由《亞洲貨幣》通過對亞太區逾百間基金管理公司的行政人員、基金經理、研究員及分析員的調查，就日本以外的亞洲地區共288間企業進行評選，評分標準包括公司資料披露及透明度、股東權益及公平待遇、管理層及董事局承擔，以及投資者關係四大指標。

新地憑着高水平的企業管治，榮獲多個香港區最高榮譽獎項，分別為「最佳企業管治公司」、「最佳資料披露及公司透明度」、「最具責任感管理層及董事局」及「最佳股東權益及公平待遇」合共4項大獎，成績驕人。

新地執行董事兼首席財務總監陳國威表示：「維持高水平的企業管治一直是集團經營理念的重要一環，這全賴董事局卓越的領導，集團適時發放公司資訊，以及積極推動投資者關係。今後我們將繼續努力實踐良好企業管治及優秀管理，致力保持集團的這方面的前列位置。」

新地執行董事及首席財務總監陳國威(左)接受《亞洲貨幣》(Asiamoney)香港「最佳企業管治公司」第一名大獎。