

# 曾是「墊底」過來人 院長關愛「次等生」

## 黃志漢輟學3年超齡返校園 盼給後輩「醒覺」機會

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）學生聰明乖巧，一般會得到老師歡心，但對浸會大學持續教育學院（SCE）院長黃志漢來說，對於不聰明甚至成績「次等」的學生，教起來更覺歡喜。他解釋稱「因為我也不聰明」，其實這或與他曲折的求學路有關——小學考試「墊底」，中一後輟學3年，於社會「搬搬抬抬」，超齡後才重回校園，一步一步咬緊牙關走過去，最終成為擁博士學歷的大學院長。種種經歷讓他更明瞭學子心聲。他12年前率先於香港引入自資副學士，為在傳統教育制度失意的年輕人，提供一個「醒覺」的機會。

加入浸大已有25年的黃志漢，日前獲校方頒發長期服務獎。當提到學業經歷，他直言「我不是一個聰明人，小學被評為多言好動，6年讀了4間學校。小學會考中，成績大概是最底層的二成！」升中勉強入讀私校，中一時更因被老師冤枉作弊，他一氣之下，不再上學，毅然踏足社會工作，一晃便是3年。

### 超齡讀中二 發奮成博士

對於輟學期間的工作，黃志漢形容「都是搬搬抬抬，也試過去影樓做攝影」。經歷社會的洗刷，他「突然有一天醒覺」，明白知識的重要，以超齡身份入讀中二。黃志漢坦言，當時曾感到很自卑，但「幸好當時長得比較Baby face(孩子臉)」，讓他能重新出發。當時因為一篇作文，讓黃志漢「第一次」嚐到被老師稱讚的滋味，從此激發他「唔衰得」的

決心，發奮圖強讀書。其後他輾轉於香港、加拿大升學及教學，今日已成為擁博士學歷的院長。

### 求學路過荊棘 推自資副學士

他成為在香港推動自資副學士「先行者」，或多或少與求學路踏過的滿途荊棘有關，於是銳意為未能在考試中脫穎而出的學生另謀平坦的道路。黃志漢指，多年來他所重視的，並非學生能有多大成就，而是見到曾經迷途的邊緣學生蛻變。

### 學生遭開除 給鼓勵關心

從事教育工作至今，黃志漢最難忘的，是曾有學生被學院開除後，把手機號碼交給那學生，並答應如對方日後有困難，可與他聯絡，「雖然他最後唸書不成，也談不上成功，但起碼人開朗多了。有時候師長的鼓勵和關心，會對學生有很大影響」。



■因為以往曲折的求學路，讓黃志漢更明白學子心聲，銳意為學生開拓升學路。

香港文匯報記者歐陽文倩 攝

## 浸會SCE加推2年制學位銜接課程

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）自資專上院校發展迅速，為回應新學制及社會升學需要，浸會大學持續教育學院將於新學年加推2個2年制學位課程，供副學位畢業生銜接。而學院有關銜接課程將增至10個，亦令「2+2」（2年副學士+2年銜接學位）模式更見成熟。而學院正計劃明年推出專供文憑試達「3322」級學生修讀的「一條龍」4年制自資學士課程，減少學生對銜接的憂慮。連同只要求文憑試5科2級「2+2」模式，屆時學院將行「雙軌制」，吸納未能入讀資助學位課程的不同成績考生。

### 夥傳理社科院增辦課程

浸大持續教育學院院長黃志漢指，今年9月學院將分別與本部傳理學院及社會科學院合作，新增2年制新媒體及影視創意寫作，以及社會政策學士（榮譽）課程，兩者現已進入審批階段，以為副學士畢業生開拓更多出路。

另學院打算以現有2年制銜接學位課程作藍本，於2013/14學年推出4年制自資學士，讓學生入學時便可大致確定自己可獲得由浸大頒授的學士學位，減少不必要的升學憂慮。

黃志漢表示，有關課程將取錄考獲「3322」的學生，並會在當中設立一些門檻，如GPA要達2.5才可順利升班，實際情況有待商議。至於4年制與「2+2」課程學額比例，則仍未有定案。

副學士發展多年，黃志漢認為，現時學生出路已大有改善，但質素及接受性問題仍未完全解決。他認為政府在政策推動上過於急進，導致質素參差。而有院校帶起賣廣告風氣，也令社會對業界印象變得商業化。另個別議員在未清楚副學士來龍去脈前已肆意批評，無理質疑其學歷比學位低及未獲專業認證，也有一定責任，「說明是『副』學位，多需要2年銜接，當然不能以學位水平看待！」

他也不認同自資院校辦副學位「賺錢論」，「我們石門校園國際學院，曾有數年每年蝕4,000萬元，都有人問我是不是要倒閉了。到近年賬面好像收支平衡了，但其實還有沉重還款壓力。」

## 藝術探索之旅

## 折翼天使(上)



有沒有想過，很想離開當下的困局，卻又飛不起來？心言（化名）處於人生樽頸位，工作、家庭、愛情均停滯不前。她已習慣生活在這困局中，想要向前行，卻又怕太多的「不確定」。

### 探內心世界 重心靈反思

一次偶然機會，她認識到「藝術探索」活動。它以一種非語言表達方式探索內心世界，不著重作品成果，最重要是心靈反思。而藝術作品往往能真實地反映創作者感受及經歷。

### 隨心搓陶泥 造人形公仔

於是心言參與「藝術探索」活動，雖然她對「藝術」一竅不通，卻希望通過活動，為生命尋求改變。隨着輕快的音樂節奏，心言閉上眼睛，讓身心放鬆。其中一項活動，大會要求參加者手持陶泥陶造一個形象。之後心言安靜下來，慢慢用手接觸這團陶泥。心言沒有特定想法，自然地慢慢搓出一個「人形公仔」，細心為這「人形公仔」加上花邊長裙，還加上一對羽毛翅膀。

心言看着該「人形公仔」，禁不住想：要是能像這小天使般飛出去，看看世界有多大，那該多好！當心言小心翼翼地拿着那準備展翅的小天使時，卻不慎失手。小天使五官變得一塌糊塗，翅膀也折斷了。

### 不慎毀作品 怒氣化動力

心言頓時感到一股怒氣冒升，因為自己的不慎，摧毀了這作品。另一方面，她又感到這情況實在太像她現在的矛盾——未曾展翅飛翔，卻跌至頭破血流。想到自己根本無力打破當下的困局，她差點對着作品哭起來……

但她不容許自己這樣軟弱，立刻深呼吸一口氣，決定重新再造。雖然僅僅是一個小手工製作，但心言在過程中發現了自己的獨特之處——在困境中，振作得很快。她平時即使遇上困難，總會好好面對負面情緒，不輕易言敗。她告訴自己：「要把小天使做得比之前的更漂亮。」心言用另一段時間，把小天使五官弄得更精緻，把翅膀做得更大。她希望這樣做，讓小天使可以飛得更遠。為免重蹈覆轍，今次她摺了一個堅固的紙盒，掃上蔚藍色天空，再用棉花做了很多白雲，讓小天使能飛，甚至飛上高空。至於白雲則正可保護小天使。

在「藝術探索」過程中，心言所做的小天使現已準備起飛。但心言的現實生活，真的會有所不同嗎？（下回續）

撰文：香港家庭福利會  
家庭綠洲家庭健康重建計劃註冊社工羅麗儀  
網址：http://www.familyoasis.hk  
（小題為編者所加）

香港家庭福利會

## 大學畢業讀演藝 戲劇迷續追夢

香港文匯報訊（記者 劉景熙）打從中學時代起，李慧心一直深信自己具備戲劇天分，但預科時報考香港演藝學院，卻遇上「滑鐵盧」。她無奈之下唯有升讀大學，由2002年開始捱到畢業，即急不及待再報考演藝，決心獻出5年青春，完成文憑及學士課程，終在導演系以一級榮譽畢業。她現時順利成為舞台劇導演、戲劇導師，在舞台上發光發熱，昨日獲頒尤德獎學金，將到英國布魯內爾大學攻讀「當代表演製作碩士」，繼續在戲劇路前進。

### 預科曾失手 校方不取錄

尤德爵士紀念獎學金昨日舉行頒獎禮，其中一名獎學金得主李慧心，讀書之路並不平坦。她雖然中學時代已有明確升學目標，預科時決心報考演藝唸戲劇，「以為自己很有天分，怎知失手了，學校不取錄！」

在沒有太多選擇之下，她入讀香港浸會大學傳理學院，主修數碼圖像。她自問沒有設計天分，故「1/3大學生生活都放在業餘劇團表演中。」她畢業後反覆問自己想做甚麼，答案仍是戲劇。

### 從文憑讀起 獲一級榮譽

她再報考演藝，最終成功入讀喜歡的科目。雖然要花5年時間從文憑讀起，但她不以為苦，更因表現優異，曾獲「張國榮紀念獎學金」，並以一級榮譽畢業，先後執導多套舞台劇，包括著名的《死佬日記》。

回望自己特別漫長的讀書生涯，李慧心認為，自己沒有浪費光陰，「以前在浸大有讀市場推廣、設計等課程，有助我開展戲劇事業，例如宣傳個人畢業作品、設計場刊等等。」她希望將來留學歸來，於戲劇界作出更大貢獻。

### 輕度聽障生 用功獲殊榮

另一名獎學金得主勞恩慈，自小已有輕度聽



■3位得獎者均認同，失敗是一顆種子，將來要結出成功之花，勉勵香港學生努力。左起：李慧心、盧安迪及勞恩慈。

香港文匯報記者劉景熙 攝

障，小四時更因受情緒困擾，一夜之間幾乎聽力盡失，「右耳已完全失去聽覺，左耳則要佩戴助聽器。」

當時她的成績一落千丈，默書次次0分，以絕望形容當時情況，幸有母親和其他身邊人支持。媽媽曾問她，是否需要轉去特殊學校或國際學校，「但媽媽強調，轉校等同逃避！」母親一席話，激勵她迎難而上。為了趕上進度，她連小息也用來溫習。完成預科後，她考上浸大英國語言文學系。

憑着是次獎學金，她將到牛津大學攻讀英文碩士，期望畢業後成為公務員，為香港出謀獻策。

### 理科優異生 擬赴美升學

至於聖保羅男女中學中六生盧安迪，曾代表香港多次出戰世界物理學比賽，獲獎無數。他中五時一篇數學論文，更獲國際數學期刊刊登。他理科頭腦發達，故計劃文憑試後升讀美國普林斯頓大學，主修數學或科學。



■今年「在職人士自我增值獎」，其中4位得獎者來自僱員再培訓局。左起：周祥明、譚文、陳永棠及阮氏香。

香港文匯報記者劉景熙 攝

香港文匯報訊（記者 劉景熙）尤德爵士紀念基金有為在職人士設立「在職人士自我增值獎」，嘉許他們在職進修的努力，今年其中4位得獎者均來自僱員再培訓局。

### 越南女子苦讀中文見功

阮氏香10年前結婚，從越南隨丈夫來港，曾感到異鄉生活難以適應。她不諳中文，難以就業，於是發奮用越南拼音讀中文，「一有時間就讀，奶奶又會像教小朋友般，教我每件物品的中文名稱。」她花了6年，既報讀再培訓局課程，又到夜校上學，最終中文獲承認有中度程度，現已成為一名合資格保健員，照顧長者。

### 出走少女學製咖啡成才

周祥明也有自己與別不同的進修故事。她今年26歲，10年前離家出走，一次在咖啡店打工令她愛上咖啡，找到人生目標。她開始報讀咖啡調製員課程1個月。完成課程後她利用1個月備戰全港大賽，最後勇奪冠軍。她未來希望成為專業咖啡師。

## 演藝開放日派新課程資料

香港文匯報訊（記者 劉思諾）香港演藝學院昨日舉行開放日，灣仔本部及位於薄扶林的伯大尼古蹟校園，均安排不同表演節目，包括舞蹈、戲劇、音樂、粵劇、電影放映、圖書館導賞團、舞台效果製作及示範等等。

另校方昨日發放最新課程資料，包括3年制及新4年制學位課程。而全日制學士學位及碩士課程截止報名日期為3月16日（周

五）。演藝發言人表示，今年校方增加50個至70個學額。而為配合學制改革需要，學院2012年起停辦戲劇學院、電影電視學院及舞台及製作藝術學院文憑課程；舞蹈與音樂文憑課程則繼續舉辦。

校方又指新4年制課程將提供更多溝通技巧及語言訓練，提升學生市場競爭力，讓他們除了掌握藝術技巧外，更可勝任藝術行政、管理等工作。

## 嶺大月底辦作家講座

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港嶺南大學中文系及傳訊及公共事務處，本月24日（周六）舉行「2012年度駐校作家公開講座」。校方邀請台灣作家劉克襄以「最近的台灣鐵道旅行」為題分享，歡迎公眾人士參加，費用全免。

活動本月24日下午3時至4時半，假座

油麻地翠坊街3號駿發花園影院大樓一樓舉行。講者劉克襄是台灣台中縣人，本名劉資槐，從事自然觀察、歷史旅行與舊路探勘10餘年。他曾出版詩、散文、長篇小說、繪本、攝影等作品。講座以普通話進行，若有疑問可致電2616 8856查詢。



■唐偉章（右）代表理大接受梁紹鴻（左）捐款支票，感謝該基金對理大的支持。

捐款儀式上月22日舉行，由安老事務委員會主席陳章明、大鴻輝慈善基金創辦人梁紹鴻、理大校長唐偉章及護理學院主任彭美慈主禮。

## 理大流動保健中心獲捐千萬

香港文匯報訊（記者 勞雅文）香港理工大學最近獲大鴻輝慈善基金捐款1千萬元，支持「理大——梁顯利流動結合保健中心」未來3年營運開支。中心由一輛全新貨車改裝而成，配備多項先進儀器，更會落區為有需要長者提供免費身體檢查服務。中心成立至今，已走訪本港多個地區，為接近3,000名長者提供服務，總使用人次超過2.7萬人。

「理大——梁顯利流動結合保健中心」2007年成立，除了提供專業服務外，亦是一個跨學科研究及教學平台，一方面讓不同醫療社科專業人員協作進行社區健康發展研究，另一方面為理大醫療及社會科學院學生提供實習機會，讓他們獲得臨床經驗。

### 陳章明梁紹鴻等齊主禮