

聚焦兩會·關注中國

2012 全國兩會專輯

「十二五」新起點 新發展

大礦時代看山西

系列報道

編者按：巍巍太行，挺中華之脊，滔滔黃河，鑄民族之魂，翻開五千年文明史，從遠古河東鹽業富國到明清晉商匯通天下，從民國礦業初興到當今煤電暖熱華北炕、點亮江南燈，在中華民族艱難崛起的征途上，曾留下山西閃光的足跡。但是，百年礦業史，宛若一把「雙刃劍」，它給中國騰飛輸送動力的同時，亦給山西帶來沉重災難。從08年開始，山西以壯士斷腕之勢，掀起一場驚天動地的資源整合風暴，礦井數量由五年前的4278座壓減到1053座，形成4個億噸級、3個五千萬噸級、11個千萬噸級的大型煤炭集團，短暫4年間，山西煤礦華麗轉型，礦井規模及技術與世界接軌，在全國率先挺進大礦時代。

武鄉縣傳承「太行」香火 續寫紅色歷史



70年前，在中華民族處於生死存亡的危難關頭，以中國共產黨人為首的無數優秀中華兒女，以自己的血肉之軀，在巍巍太行築起抗擊日本侵略者的血肉長城。「保衛華北、保衛黃河，保衛全中國……」在太行腹地山西武鄉，英勇的八路軍將士同日寇展開殊死搏鬥，無數中華優秀兒女血染黃土地，魂斷太行山，他們用年輕的生命鑄就了中華民族不屈不撓、抗擊外來侵略者的「太行精神」和與人民同甘共苦、熱愛和平、積極樂觀的「八路軍文化」。在勤勞、純樸、憨厚的太行百姓養育之下，從這裡走出的是百萬雄師，奠定的是共和國的根基。抗日的烽火雖然早已散去，但在這片血染的大地上，武鄉縣委、縣政府響亮提出，「把紅色文化旅遊打造成全縣的支柱產業」！傳承「太行」香火、光大「八路軍文化」，續寫紅色歷史，不吃子孫飯，在這片土地上摸爬滾打了七年的縣委書記周濤的話，是對紅色文化最完美的詮釋：接力紅色香火，傳承紅色文化，挖掘紅色資源，開拓紅色基地，推動紅色旅遊，拉動紅色產業，武鄉縣在這片紅土地上掀起一波史無前例的、氣吞山河的紅色風暴。遊客的靈魂在這裡淨化，心靈在這裡昇華。

■香港文匯報特約記者 彭克良、石永忠、李文兵



■中共中央政治局常委、中紀委書記王岐山在山西省委書記袁純清、省長王君正陪同下視察武鄉八路軍文化園。

武鄉：「太行精神」、「八路軍文化」的發源地

特殊的地理環境讓歷史選擇了武鄉，成就了偉大的「太行精神」和不朽的「八路軍文化」，從此這些紅色的歷史深深烙在了武鄉大地上，寫在了武鄉百姓的心上。

在艱苦的抗戰歲月裡，八路軍總部在山西很多地方駐紮過，但大多都是路居，時間很短，只有在武鄉時間最長。因而武鄉也是中共抗戰史上最為慘烈的主戰場，在這片土地上，中共名將朱德、彭德懷、左權、劉伯承、鄧小平等軍政要員運籌帷幄，親臨前線指揮打響震驚中外的百團大戰，用小米加步槍給日軍精銳部隊以重創，成為中國近代軍史上的經典戰例。當年抗戰爆發，八路軍開赴前線來到武鄉時只有3萬人，抗戰勝利離開武鄉時總人數已達到了102萬人。



■省委書記袁純清在磚壁村與村民在一起



■省委副書記、省長王君在武鄉縣調研

武鄉處於太行山脈的一個大峽谷，易屯兵，兩頭一守，外面的人很難進來，且當地盛產小米。八路軍總部從1937年11月14日首次進駐武鄉，到1942年6月17日最後一次離開武鄉，先後駐紮9個村，累計停留了536天。期間，根據地軍民在黨的領導下，共赴國難、浴血奮戰，用鮮血和生命鑄就了偉大的太行精神，用革命英雄主義和樂觀主義精神孕育了一種偉大的民族文化——八路軍文化。八路軍文化也成為武鄉老區最獨特、最豐富的精神財富和文化資源，為武鄉做強八路軍文化產業提供了「先天」條件。

武鄉是一座沒有圍牆的革命歷史博物館，現有八路軍總司令部、八路軍總政治部、中共中央北方局、129師司令部、抗日軍政大學、新華日報社、魯迅藝術學校、百團大戰關家驛主戰場、朱德總司令手植紅五星楊等革命遺址40多處；有全國唯一一所全面反映八路軍8年抗戰史實的大型革命博物館——八路軍太行紀念館，有初具規模的八路軍文化園、八路軍游擊戰紀念園、《太行山》大型實景劇（簡稱兩園一劇）等反映當年八路軍戰鬥、生活的場景。小米加步槍打敗日本鬼子，大多數中國人都知道。但很少有人知道，這小米指的就是武鄉的小米。八路軍的兵工廠也在這裡。

一位旅遊界的老總說，人們應該常來武鄉，因為這裡有不屈不撓的太行精神，有抗擊侵略者的八路軍文化。

光榮的使命，神聖的責任

新中國建立後，黨和國家領導人多次到訪武鄉。在這裡，開國領袖毛

澤東等歷屆黨和國家領導人墨跡流芳。

抗戰時期，武鄉號稱「小延安」，被譽為中國革命聖地。解放後，黨和國家領導人入晉視察，都要來到武鄉「八路軍太行紀念館」。1951年，毛主席派代表團將「發揚革命傳統、爭取更大光榮」的親筆題詞送到武鄉。1979年，鄧小平親自為「八路軍太行紀念館」題寫館名。2001年8月20日，江澤民總書記親臨武鄉視察，並題詞「發揚老八路光榮傳統，為中華民族的偉大復興而奮鬥」。2005年7月29日，胡錦濤總書記專程到八路軍太行紀念館和八路軍總部王家峪舊址視察，並指示：「繼承光榮傳統，弘揚民族精神，為中華民族偉大復興而奮鬥」。2004年8月15日，李長春同志視察八路軍太行紀念館，並對該館改擴建作了重要指示。2006年9月9日，曾慶紅同志到八路軍太行紀念館視察。2009年5月24日，習近平同志到八路軍太行紀念館視察時感慨地說：「八路軍就是在抗擊日本侵略者的艱苦戰爭中不斷發展壯大的」。他對山西提出四點要求，其中第一點就是：「要把太行精神作為推動山西科學發展的強大動力」……歷屆黨和國家領導人對老區的激勵，使武鄉縣深深感到，挖掘八路軍文化、弘揚太行精神，既是武鄉老區光榮的使命，更是一項義不容辭的神聖責任。

縣委書記周濤：把紅色文化旅遊打造成武鄉的支柱型產業

「要把太行精神作為推動山西科學發展的強大動力」，2009年5月24日習近平同志來到武鄉瞻仰八路軍太行紀念館，深切緬懷為建立新中國而奮鬥犧牲的革命先烈。在看望老八路代表時，他飽含深情地說，新中國成立60周年到來了，最好的紀念就是不要忘記過去的艱難歲月，結合新的實際與時俱進地大力弘揚太行精神，加快全面建設小康社會進程。

從縣長到縣委書記，在這塊紅色土地上摸爬滾打了七年的縣委書記周濤，對習近平同志那次瞻仰八路軍太行紀念館，看望老八路代表的情景記憶非常深刻。他說，習近平同志當時所講的話，既像衝鋒號，又像動員令。「結合實際與時俱進地大力弘揚太行精神」。為武鄉指明了「加快全面建設小康社會進程」的方向。他指出，傳承「太行」香火，續寫新時期的紅色歷史，光大祖宗遺產，武鄉當仁不讓。在經過深入的調研，認真的思考後，他說，發展紅色文化旅遊，傳承太行香火，是我們武鄉的義務，是我們革命老區人的責任，更是我們武鄉這個國家級貧困縣落實科學發展觀、脫貧致富的戰略選擇。他響亮地提出，武鄉不吃子孫飯，要把紅色文化旅遊打造成全縣的支柱產業！帶動農業和第三產業大發展。實踐證明這與後來中共召開的十七屆六中全會精神不謀而合。



■遊人在八路軍文化園與表演者互動

拓展紅色文化旅遊的廣闊空間

八路軍是在中國特殊歷史條件下國共共同抗擊日寇侵略的產物，是華北抗戰戰場上一支驍勇善戰的勁旅。在那中華民族生死存亡、炮火連天的年代，特殊的野戰環境造就了八路軍特殊的軍魂、軍訓、軍紀、軍歌、軍舞、軍裝等軍旅文化，如今在和平年代，它雕刻在太行山上，滲透在上黨盆地，流傳在武鄉老區，埋藏在人民心中。深度挖掘八路軍文化，做強做大八路軍文化旅遊產業，既是一項政治文化工程，也是老區轉型跨越發展的無形平台。

近年來，武鄉縣委、縣政府以弘揚太行精神和傳承八路軍文化為主線，充分發揮中華大地獨一無二的紅色文化資源優勢和便利的交通区位优势，堅持政府引導，市場運作，文化帶動，旅遊拉動，品牌支撐，集結中外頂級藝術大師，採用先進技術手段，再現當年八路軍游擊戰、八路軍文化精髓、八路軍系列用品以及當年八路軍的飲食等，全方位營造「舉步皆是八路軍文化、處處展現武鄉特色」的濃厚氛圍。奮力打造「八路軍文化大格局」，引領全縣經濟轉型新潮流。作為一種主題性旅遊形式，紅色文化旅遊的最大魅力與吸引力在於對其內涵充分、深入挖掘。

「當一天八路軍，看一場實景劇，打一場游擊戰」。值得期待的是，武鄉投資六億元打造的「游擊戰紀念園、八路軍文化園和大型實景劇《太行山》」已經開始變成了現實。這種把「太行精神」的形成，「八路軍文化」的成長，與紅色文化旅遊巧妙而有機還原到歷史，讓遊客的靈魂在感受中淨化，心靈在體驗中昇華。這在紅色文化旅遊中還是極為罕見的。

踏入武鄉，處處可以感受到八路軍文化的氣息，八路軍文化已經滲透到了全縣的每個角落，太長高速武鄉段的護坡、高速路出口、縣城文化廣場，甚至是鄉村的路邊，隨處都可以看到同八路軍文化相關的印記，彰顯著老區紅色文化旅遊特色。

據武鄉縣委書記周濤講，下一步武鄉將從更為廣闊的空間挖掘八路軍文化的相關文物，讓那些流落到民間、共和國將帥、八路軍後代手裡，以及存放在檔案館裡的「死寶」，變成會說話，會講故事，激勵後人的「活教材」。

花絮

紅色的傳奇——五星楊

武鄉還有紅色的傳奇。當年，有一位村民秋天撿樹枝燒火，當他折斷其中幾根時，發現斷面竟然是紅色的五角星。他返回樹林查看，發現只有朱老總種的那棵楊樹的樹枝是這樣，其他樹的樹枝斷面只是一個紅點。紅星楊從此植入武鄉百姓心中，成為八路軍精神的象徵。後來，當地政府、朱老總的外甥都請林業專家來看過，但至今沒有解開這個謎。



■由當地群眾演員表演的《太行山》實景演出中老區人民歡迎八路軍