

萬紫千紅 曇花一現的春之花

三月，冷冽的空氣漸漸滲入一絲絲花香，這是屬於花的季節，也是最佳的旅遊時間。除了去花卉展覽，香港人要看漫天花海是一件可遇而不可求的事，提起花，大概也只想到日本的櫻花。去日本賞櫻固然是一件浪漫的事，但櫻花以外，你其實還有很多選擇。

談到花，你可能會想起童年時的雞蛋花，想起街角賣白蘭花的婆婆，想起學校門外的木棉花，每個與花邂逅的片段都如村上春樹所言，是生活中「微小但確切的幸福」。與櫻花、海芋、油菜花及鬱金香相遇在這美好的時節，也是一種「小確幸」。

東京的追櫻時光

去年是日本櫻花最乏人問津之年，櫻花依然璀璨，但在地震、海嘯的重創下，賞花者大大減少了，花兒惆悵凋謝。事過境遷，今年粉紅花潮再次重生，賞櫻熱點遍佈全國，能在日本迎接那無垠的櫻花海，絕對別有一番風味。

東京的二重橋皇居、千鳥之淵和上野公園皆是賞櫻的熱門之地，絡繹不絕的人潮，難以想像的櫻花隧道、如夢似幻的櫻色河畔，景色之美讓人倒抽一口氣，驚覺自己走入一條時光隧道，來到一個世外桃源。櫻花是日本人的精神象徵，因此日本人也很重視這個節日，拉攏親朋好友一起前來賞櫻，甚或坐在櫻花樹下靜靜地休憩，或在地上鋪上餐巾，在漫天櫻雨下野餐。

我們或許沒辦法像日本人那麼悠閒，可以在櫻花樹下坐上一整天，但來到二重

■夜櫻給人雍容華美的印象。



■日本人喜歡坐在櫻花樹下呆上一整天。

橋，在皇居內賞櫻也是一大樂事。畢竟皇居是莊嚴、神聖之地，遊人頂多在櫻花樹下徘徊，輕聲細語地笑鬧着。皇居附近的千鳥之淵是東京都內人氣第一的賞櫻名所，平日長長的路在櫻花季節幻化成最美的花之國度。據說那裡有超過500棵櫻花樹，沿河岸一路延伸，蜿蜒長河不時有船隻經過，除了驚呼「哇」之外，任何詞彙都不足以形容當下的景色。晚上的上野公園雖然也是櫻花處處，卻是另一番光景。櫻花在燈光照射下呈現淡淡的黃金色，人們在樹下載歌載舞，流連忘返。

竹子湖的白淨花海

如果看過電影《第36個故事》，大家必定對海芋留下深刻的印象。近年來，台灣陽明山竹子湖的海芋深受旅客青睞，人人都想看看那片白色的花海，感受海芋的雍容與優雅。

海芋還沒成為竹子湖主要產物之前，那裡種植着高冷蔬菜，隨着交通愈來愈發達，竹子湖的高冷蔬菜無法與其他地方競爭，農民從其他地方引進的海芋，反倒開創新的生機。海芋產於南非泥沼地，早年被當作野菜，人們用它來餵豬，沒有人想過野菜今天竟可「飛上枝頭變鳳凰」，成為竹子湖的經濟產業。

三、四月的竹子湖被人、車堵得水泄不通，要舒舒服服地欣賞這片純白只有一個方法——在竹子湖外圍前兩三個站下車，慢慢走進竹子湖，如果時間許可，更可從陽明山公園或十八份悠悠散步至竹子湖。從陽明山公園出發的話，沿途會經過大屯瀑布，穿過陽峰古道，感受古樸的山林氣息。走進竹子湖更可找家餐廳，品嚐一下當地的野菜。如果不喜歡走路，又想避開人潮的話，可以在太陽下山前抵達竹子湖，落日的光芒映照著海芋，散發出不一樣的情調，置身其中，猶如徜徉在一片純白的花潮中，讓海芋洗滌你的身心。



■純白的海芋是竹子湖的標誌。



■每年花季大量遊客湧入陽明山。

濟州的漫天油菜花

韓國也是賞櫻的好地方，但在粉紅之外，濟州那片青黃的油菜花也不可錯過。每年春季，濟州島漫山遍野開滿油菜花，農民穿梭其中，構成一幅美麗的圖畫。油菜花的花語是加油，在初春明媚的陽光下，黃花慢慢綻開，它沒有櫻花的綽約身姿，沒有海芋的高雅氣質，但在陽光的照射下，這片黃金色卻帶給人不可思議的治癒力量。

濟州島最引人入勝之處是其海景，沿海邊公路可看到一望無際的藍天碧海，其中細華至城山一段更是欣賞油菜花的最佳路線，公路全長12公里，不僅可以看到迎風搖晃的油菜花，更可一覽漢拿山的絕美景觀。而城山日出峰則被譽為濟州十二景中的第一景，是濟州島上唯一面向大海的活火山。每年3月，青綠的山巒、蔚藍的大海及



■綠、藍、黃互相融合的美景叫人驚歎不已。

黃澄澄的油菜花田吸引無數人駐足觀賞。

如果城山日出峰未能滿足你的視覺追求的話，在涉地可支開揚的天空下漫生的澄黃或許能讓你精神一振。由野生草原、濟州馬、奇岩怪石、燈塔及蔚藍海岸構成的涉地可支是劇組最愛的外景地，這裡的野生草原在大海的點綴下顯得壯闊又不失雅致。你更可踩着涉地可支正中央的鐵梯，爬到白色的燈塔上，遠眺晴空、大海及花田。

荷蘭的鬱金香夢



■鬱金香花海讓人沐浴在浪漫的情調中，久久不能忘懷。

■庫肯霍夫公園的鬱金香開得很整齊。



Keukenhof，所以庫肯霍夫也有「廚房花園」的意思。

庫肯霍夫位於阿姆斯特丹市區附近的花田城利瑟(Lisse)，公園設有不同的主題園區，如音樂公園、自然公園、歷史公園等。公園的開放時間大約是每年的三月中至五月中，花農會在前一年九月至初霜來臨前種下數百萬顆不同花種的球莖，其中鬱金香已佔了一千多種，因此人們才稱它為鬱金香花園。與海芋、油菜花等花海不一樣，這裡的花朵是精心「雕琢」出來的，花朵的顏色、品種、生長的位置都經過配置，沒有風一吹高低起伏的花潮，沒有置身其中的花農，沒有純天然的大自然氣息，雖然如此，嬌艷的花卉也足以叫人目不暇給，甘願拜倒在其魅力之下。

京都北野天滿宮梅花祭

3月來了，一年一度的櫻花季節也即將降臨。根據日本國家旅遊局近日公布的櫻花盛放時期預測圖，位於九州的宮崎地區將先拔頭籌於3月24日開花。距離3月下旬仍有一段時間，若此時起行往日本的你也不必失望，因為3月前半期是不比櫻花遜色的花種——梅花的天下。

相對於日本特有的櫻花，中華地區的遊客或許覺得梅花沒甚麼稀奇，沒必要像賞櫻一樣特意來日一趟。不過對日本人來說，梅花綻放代表嚴寒已過，有着季節變更的深厚意義。本來蕭索的梅園，數十萬朵紅梅白梅齊齊綻開，在蔚藍的天空下邊吃着梅製食品邊欣賞這壯麗景色，是日本人期待不已的初春活動。

除了指定的梅園和大型公園，全國的天滿宮神社也是賞梅的好地方。在京都，北野天滿宮是公認最值得一去的賞梅勝地。北野天滿宮以供奉學問之神菅原道真公聞名於世，由於菅原道真公特別鍾愛梅花，所以神社內種有多棵梅樹。一到花季，平時禁止進入的梅苑便會開放給公眾賞花。2萬坪範圍內種有超過50種共1500棵梅樹，規模為京阪神地區之最。而一年一度、一日限定的北野天滿宮梅花祭已有約900年悠長歷史。

今年北野天滿宮的梅花祭已於2月25日舉行，可惜當日天公不作美，清晨開始京都就下着小雨，但來參加祭典的人並沒有因此而減少，當中更不乏扶老攜幼的外國遊客。剛巧今年的梅花祭碰上每月25日在附近舉行的跳蚤市場，神社南面的空地變得異常熱鬧，沿路兩旁排滿形形色色的攤檔。除了有章魚燒、日式炒麵、炸雞塊等每個祭典必有的熟食檔外，也有販賣京都出產的香菇、和菓子、明太子、醃蘿蔔等乾濕貨攤位。

穿過樓門進入神社範圍，數棵開得燦爛的白梅以及另一地標牛石像映入眼簾。牛是菅原道真公的獸使，所以經過石像的日本人都會雙手合十拜一拜，或是伸手摸一摸牛身沾沾福氣。至於其他在庭園裡的紅梅樹，大部分只開了零星十數朵花，帶了長鏡頭的遊人只能在某幾棵開得比較茂盛的梅樹前輪流拍照。大概2月下旬的天氣仍然寒冷，梅苑的開花情況也不太理想。

梅花失色，特意前來的遊人唯有轉戰其他活動。本殿和寶物殿前



■牛石像頸上掛着一堆寫上學業祈願的紅布。

吉在1591年下令建造的土壘，目的為防禦外敵入侵及防止鴨川泛濫淹沒附近民居。現存的御土居只是原來的其中一部分。

雖然同樣位於北野天滿宮內，被自然環境包圍的御土居跟熙來攘往的神社完全是另一景象。清澈的鴨川兩旁種滿長着胭紅色葉的樹木，加上下雨的關係，土壘內泛起一層薄薄的霧氣。朦朧的美景加上寧靜的氣氛，令人有置身仙境的感覺。

走累了，我們便到梅苑內的茶居歇息。憑梅苑入場券可獲得一份茶點，內含一包梅花煎茶沖劑。原來梅茶的味道非常「奇妙」，喝起來竟有廣東湯水那種鹹味！對於初次品嚐梅茶的我，第一口可算是衝擊性的，不過多喝幾口就慢慢習慣了。同行來自澳洲和韓國的朋友每喝一口都面容扭曲，趣怪的表情跟旁邊悠然享受梅茶的日本人形成強烈對比，非常搞笑。

根據現時大阪及京都的天氣，大概3月中旬北野天滿宮梅苑才會出現像宣傳海報上的花海。若你已厭倦在日本商場購物等消費式旅遊，不妨於出發前在網上搜查一下目的地附近有沒有梅園及大公園，前往欣賞日本紅梅白梅的美態。

文：陳小敏

■走進御土居有如置身世外桃源。

旅遊推介

箐口生態旅遊

來到雲南，除了上雪山、遊麗江古城外，神秘的箐口民族文化村絕對叫人大開眼界。雲南境外仍有不少實施走婚的少數民族，箐口村的哈尼族男女便是其中之一，他們靠走婚尋找心中的理想情人。箐口村被一大片梯田環繞着，位於紅河川元陽縣新街鎮南面，全村只有150戶人家，共800多人。箐口文化村保留了完整的民族風貌，傳統的建築、壯觀的梯田、別致的「蘑菇房」，踏上這片土地，彷彿與哈尼族人融為一體，驚嘆其與世隔絕的樸實生活。箐口民族村自2004年被國家旅遊局評為「全國農業旅遊示範點」後，便積極發展生態旅遊業，前往雲南遊玩時別忘記來這個古老的村落，一睹走婚的精彩盛況。

詳情瀏覽：<http://www.yy.hh.gov.cn/>

原始國家公園

尼泊爾皇家哲雲國家公園位於台拉河谷地邊緣，於1973年成立，景色壯麗，不僅可與原始野生動物作伴，遠遠更可以看見喜馬拉雅山脈。公園佔地1040平方公里，不少居民會在公園對岸放牧。此處遠離煩囂，園內有多間飯店可供停歇，周遭沒有圍牆或防備，動物與人近在咫尺，隨時可來個親密的接觸。這個「原始」的地方深得大自然恩寵，園內的費娃湖由喜馬拉雅山融化的冰雪匯聚而成，處處都是珍貴的野生動物，旅客可以騎上大象、看到犀牛，雖然遇到野生孟加拉虎的機會微乎其微，但穿梭其中，人也彷彿與大自然合而為一。

詳情瀏覽：
http://www.visitnepal.com/nepal_information/nepal_parks.php

更正啟事

2月23日本版刊登文章「登山達人曾至成 勇闖南極文森峰」一文的受訪者應為「曾志成」而非「曾至成」，特此更正，並向受訪者誠摯致歉。