



26%未婚無拖拍 15%職媽難顧家 10%婚姻亮紅燈

「職女」工時長 有生存無生活

香港文匯報訊(記者 歐陽麗珠)今天是「三八婦女節」,惟香港在職女性的私人生活被長工時蠶食。工聯會調查發現,逾半受訪在職女性每周需超時工作,卻無「補水」,超時總數多達兩天,文職、零售、飲食業是三大「重災區」;逾1/4受訪未婚女性因長工時而無暇結交異性恐成「剩女」;15%受訪在職媽媽無法兼顧家庭及工作,逾10%人的婚姻因而亮「紅燈」。工聯會要求推行全民「三八制」,還僱員8小時工作、8小時休息、8小時私人生活,並寄望下屆政府在任期內完成標準工時立法。

工聯會婦女事務委員會及社會事務委員會上月底至本月初,成功訪問735名18歲以上香港女性,了解長工時對她們的影響。

無償OT 文職零售飲食重災

調查發現,51.3%受訪全職女性每周都要無償超時工作,最多超時工作兩天。「重災區」包括文職(62.1%)、零售(53.3%)和飲食業(45.5%)。調查又發現,26.2%受訪未婚女性因工時長無暇結交異性;近10%受訪者表示,工時長影響組織家庭及生育計劃;32.6%的人朋友關係疏離。已婚受訪者中,10.4%的人因工時長令婚姻亮「紅燈」;15%在職媽媽無法兼顧照顧子女及工作。不論全職或兼職受訪者,73.8%的人認為每天工作8小時最合理,95.2%認為超時補薪應以「一工至半」計算,即1倍至1.5倍時薪「補水」。

工聯促訂標準工時推「三八」

工聯會社會事務委員會副主任麥美娟表示,工時長令在職女性的生活失衡,不少婦女幾乎沒有私人生活,結交異性困難,遑論組織家庭;工時長亦令在職媽媽無法教育子女。工聯會要求港府盡快訂立標準工時,「爭取8小時工作、8小時休息、8小時生活」。

剛榮升母親的王小姐(化名)每天最少超時工作2小時,加上來回住所至辦公室的車程,每天離家13小時到14小時,7個月大的兒子只能由婆婆照顧。她表示,除了上班和休息就沒有其他生活,而「家」對於她的意義猶如「酒店」,一個每天回去洗澡和睡覺的地方。雖然家庭月入3萬元,但她寧願爭取時間,陪伴丈夫和照顧兒子,最希望政府盡快立法訂制8小時標準工時。



工聯調查顯示,逾半在職女性需每周超時工作。麥美娟(左)表示,工時長令在職女性生活失去平衡,促港府訂立標準工時。香港文匯報記者歐陽麗珠攝

疫情新聞

呼吸道合胞體病毒株數激增

香港文匯報訊(記者 林裕華)香港踏入春夏季,呼吸道合胞體病毒轉趨活躍,衛生防護中心轄下公共衛生檢測中心所檢測的呼吸道合胞體病毒株數,由2月第三星期(11日至18日)的31個,倍增至第四星期(19日至25日)的60個。本月首星期更攀升至74個。另外,中心今年接獲3宗院舍爆發報告,33人受感染,而前年及去年則分別錄得26宗及30宗,涉及3804人及284人。衛生防護中心發言人表示,呼吸道合胞

體病毒主要會引致急性呼吸道感染,3月至8月較為活躍。該病毒可通過直接接觸患者的分泌物、飛沫傳播,或通過染污的手或剛接觸染有患者口鼻分泌物的物件而間接傳播。患者常見的病徵包括發燒、發冷、頭痛及食慾不振。

發言人提醒市民應注意均衡飲食、定時運動、有足夠休息、減輕壓力和避免吸煙,以增強身體的抵抗力;打噴嚏、咳嗽或清潔鼻子後應洗手。

馬鞍山幼稚園20童染流感

香港文匯報訊(記者 羅敬文)馬鞍山合一堂單家傳紀念幼稚園爆發流感樣疾病,20名年齡介乎2歲至5歲學生受感染,他們自上月17日起出現發燒、咳嗽和喉嚨痛等呼吸道感染徵狀。所有病童毋須入院,現時情況穩定。

衛生防護中心職員已視察該學校,建議該校職員採取預防呼吸道感染措施,並提醒市民注意均衡飲食;保持良好的個人衛生習慣;打噴嚏、咳嗽和清潔鼻子後要洗手。

院校外判保安 城大26.2元最「低薪」

香港文匯報訊(記者 謝雅寶)本港8大院校的外判保安員薪酬參差。一項調查發現,若計及有薪休息日和有薪飯鐘,各院校的保安員平均時薪約31元,以中文大學的時薪冠絕各院校,高達36.4元,城市大學保安員最「低薪」,僅26.2元。調查團體認為,各院校必須承擔社會責任,保障外判員工的權益。

一個勞工團體1月至本月期間,訪問8大院校的206名外判保安員。團體假設所有院校均提供有薪休息日和飯鐘,結果發現中大、港大、理大、浸大及嶺大的保安員時薪分別為36.4元、35.5元、34元、32.6元及29.4元,教育學院和科技大學僅達28元,只有城大的保安員時薪是26.2元。

團體表示,目前所有政府的外判商必須向員工提供最低時薪28元、有薪休息日和有薪飯鐘,但城大的保安員外判公司,由於未有提供有薪休息日,雖然時薪達28元,但計及有關福利後,時薪低於28元。

城大:時薪31元 未計休息日

城大發言人表示,校方一直嚴守《最低工資條例》,並把外判保安員的工資釐定為時薪31元,此水平並未將休息日計算在內。按現時安排,外判保安員除享有每周1天的假期外,更額外給予2天的無薪休息日,強調校方會檢討外判工的待遇。

75%婦女做散工宜受保障

香港文匯報訊(記者 謝雅寶)香港婦女要家庭與工作並重,所受壓力沉重。有調查發現,75.4%受訪婦女曾經或正從事「散工」幫補家計,18.4%的人月薪不足800元。調查機構表示,基層婦女從事兼職收入微薄,未能抵銷托兒費,而且兼職不受勞工法例保障,隨時得不償失,建議港府改善托兒服務,並將「散工」納入法例保障。

有團體去年7月向300名婦女進行調查,75.4%人曾經或正從事「散工」,47%人每周兼職少於18小時,18.4%人的月薪不足800元;半數人從事「散工」是因要養育子女,53%人並無使用政府的托兒服務,主因是收費昂貴。

團體表示,「社區保姆」計劃收費高昂,每月動輒4,000元,大部分基層婦女無法負擔,建議當局將「散工」納入法例保障範圍,以及改善托兒服務。

責任編輯：陶錦 版面設計：莊惠農

2012 全國兩會專輯

「十二五」新起點 新發展

聚焦兩會·關注中國

做有藝術氣質的城市高端商務酒店

——專訪岷山飯店集團董事長總經理、岷山飯店總經理鄒敏

岷山飯店簡介

四川岷山飯店矗立於成都市市中心,是最具地理位置優勢的酒店之一。2012年元月,四川岷山飯店榮膺五星級旅遊飯店,成為目前成都市最新的五星級飯店。

擁有24年歷史的岷山飯店,經過新裝改造後,富含巴蜀文化元素的設計與國際視野融合有致,設計型、風格化得以彰顯淋漓,令岷山飯店榮獲世界級Idea-Tops艾特獎中最佳陳設藝術設計獎。

酒店擁有各式客房305套。賓客可在通透明亮的客房內享受到體貼入微的個性化服務,客房設計配備卓越,全白鵝絨的床體柔軟舒適。衛生間均採用大理石石材,配有考究的沐浴套餐。

飯店為賓客們提供完美用餐體驗,位於飯店21樓,全新亮相的THE RIVER HOUSE 西餐廳清新、典雅、別具一格。透過餐廳的全景觀玻璃窗,可飽覽市區美景。二樓岷軒中餐廳匯聚中國各地域美食精華,中式現代風格的餐廳設計與別出匠心的餐食讓您倍感尊貴。大堂清新明亮的芝芝咖啡自助餐廳,融合各國美味、極品海產及成都特色小點。繁華之上,靜謐之所。這是您旅途中的家園,繁華之地,喧囂之餘,獨享近在咫尺的寧靜。

■裝修一新的岷山飯店

五星級酒店要有上乘的品質

探訪鄒敏是在「三八婦女節」前夕進行的。在成都岷山飯店21樓西餐廳,記者第一次見到了她。清爽的齊耳短髮,灰色的毛衣和一條輕懸於外五彩條紋的黑絲巾,鄒敏的幹練打扮,不出意外。生活中的鄒敏,是一個十分注重細節、追求品質的人,而這種注重細節、追求品質的個性,也被她融入到日常的工作中。四川岷山飯店今年元月升級五星級旅遊飯店,為鄒敏的工作帶來了全新的挑戰。面對這樣的挑戰,鄒敏卻希望借此機會全面

提升酒店品質。「五星級和四星級有較大的區別,在酒店功能方面,五星級酒店不僅要做到位,而且要做到家。我們必須追求一種和五星級相匹配的品質。」

「比如拿倒茶來說,我不能僅僅把茶倒給你,我們還得保證茶的溫度;我們放置一個東西,放在什麼位置最養眼?這也是我們需要考慮的問題,這些細節呈現品質。」鄒敏說,經過更新改造後,岷山飯店的目標是打造一個至少在軟、硬件都有品質感的高星級商務酒店。

鄒敏要求每個部門至少搜集20個品質案

她是一個追求完美的人,在記者拍照前,她堅持先用手機自拍一張,看看自己是否上鏡。她說,「這樣好啊,有一個追求完美的老總,這個企業才會變得越來越好」。

她是一個微博控,在採訪間隙,她不時會拿出手機,查看微博,她說,「我想隨時獲取最新信息,我的微博也要隨時更新」。

她還是一個多才多藝的人。詩歌、音樂、舞蹈、寫作都是她的愛好。她說,「我想把我的這種藝術品質帶給飯店,讓飯店提升品質、更具有藝術氣質」。

她,就是現任岷山飯店集團董事長總經理、岷山飯店總經理鄒敏。■香港文匯報記者 黃冬、唐鑾宇

■岷山飯店集團董事長總經理鄒敏

例。「這樣做是希望借此引導大家去觀察、去注意那些工作中正面的、好的東西,這樣他們就會去關注思考品質,並慢慢浸染到品質當中。」

鄒敏是一個懂生活、愛生活、會生活的人,她希望自己的員工也成為這樣的人。「做酒店的人首先要懂得欣賞、懂得生活。比如,你都不懂喝咖啡,你怎麼可能懂得客人喜歡喝什麼樣的咖啡?作為一個高星級的酒店,如果員工都不知道上班不能穿白襪子,他就更不會懂得該給客人一種怎樣的感受了。」為了提升岷山飯店的軟性品質,鄒敏乾脆在飯店裡辦起了「岷山大講堂」,專門給員工傳授美學方面的知識。

五星級酒店要有獨特的氣質

鄒敏喜歡藝術是岷山飯店員工人盡皆知的「秘密」。詩歌、音樂、舞蹈、寫作,鄒敏樣樣都會關注。她說,她不像一個純粹的商人,她更是一個多情的人。細膩的情感,造就了鄒敏對於藝術的追求和喜愛。而這種對藝術的情有獨鍾,使得岷山

飯店也有了一種獨特的「藝術氣質」。岷山飯店升格為五星級伊始,鄒敏就開始思考這樣一個問題:除了品質的提升,五星級酒店還需要具備什麼?「當酒店升級後,我們必須去尋找和這種升級相匹配的東西,去尋找一些可以給客人留下一些符號的東西。」

出於對藝術的喜愛,鄒敏自然而然的把目光投向了藝術領域。「我希望我們的符號可以和當代藝術掛鉤。」鄒敏說,一個企業的氣質類型和它的領導者密不可分,有了這麼一個「喜歡藝術」的老總,岷山飯店當然應該具備一定的藝術氣質。

鄒敏以岷山飯店即將舉行的「女性的當代油畫展」為例,她表示,岷山飯店絕不會靠這樣的藝術展覽賺錢,辦展覽甚至還會貼上一點錢。鄒敏只是想通過這些藝術活動給岷山貼上一個「藝術符號」。「這些符號的慢慢積累,我們就會慢慢形成一種屬於自己的品質和特色。做岷山大講堂,和這個也有關係。我們希望打造一個帶有一定藝術氣質的城市高端商務酒店。」

■岷山飯店外觀圖

■岷山芝芝餐廳全景

■裝修一新的岷山飯店