

浙江經濟
文化力量

之一

文匯報

www.hk.com

山水詩搖籃——永嘉

擬申報「中國長壽之鄉」

山水詩溪 桃花源地

楠溪江流域主要位於永嘉縣境內，三面環山，江水貫穿永嘉南北，流經甌江最終匯入東海。楠溪江屬於典型的中亞熱帶海洋性季風氣候，溫暖濕潤，四季分明；森林植物資源豐富，森林覆蓋率達77.2%，空氣質量良好，負氧離子含量年平均值超過3000個每立方厘米，是個天然的大氧吧。

楠溪江除了有江南小橋流水的溫柔，還有着奇巖險峰星羅棋布，美不勝收——絕壁奇觀太平巖，深潭凝碧三角巖，天然盆景獅子巖，九丈奇峰朝天龜，溪中天柱石桅巖，崢嶸入雲十二峰，屯兵紮營南崖寨……這些奇巖險峰，多生幽洞，清雅幽致，將水的秀美與山的挺拔結合得天衣無縫，奇妙無窮。

楠溪江流域多瀑布，山中處處白練垂簾、風姿綽約。剛直、柔曲之瀑爭奇鬥艷，雙疊、三曲之瀑各有千秋。九深瀑、七際瀑、雙瀑等各類瀑布群異彩紛呈。在1-2公里的距離內，集中9級瀑布，或者數百米範圍內，集中7級瀑布，精彩紛呈的瀑布使得楠溪江流域成為瀑布的天然博覽館。

而楠溪江河床水深一般在數十公分至一米左右，深不沒人，水色透明，河灘卵石圓潤；個別地方有深達數米的深潭，碧綠清澄，倒影漾波。楠溪江中上游的水質穩定優良，常年保持在國家一類標準，可以直接飲用。源頭的水質最為清澈，瀑布、深潭、急流等密集、規模大。鬱鬱蔥蔥的灘林之上，微風吹拂，枝葉與水波同舞，林聲、鳥聲與波聲和鳴。這種純自然、原生態的山山水水景觀，是楠溪江景區的獨特魅力之所在。

楠溪江流域歷史綿長，文化積澱深厚。早在5,000年前的新石器時代，甌越先民就已在此繁衍生息，並造就了甌越文化，至今仍保留着新石器時期的文化遺址及宋、明、清的古塔、古橋、古亭、古牌樓等名勝古跡。公元422年，大詩人謝靈運任永嘉郡守，在楠溪江秀美靈動的山水之間肆意暢遊。脫離了爾虞我詐的朝廷生活，拋開了仕途上的種種慾望與貪念，山間的清流小溪詩不僅讓大詩人的心靈得到充分自由，也激發了他創作的靈感。正是在楠溪江，謝靈運開始創作優美而富有靈



■竹筏漂流

氣的山水詩，開創了中國文學史上山水詩的先河。

如今，楠溪江沿岸還保留着大量的古村落和古建筑，選址講究，規劃嚴謹，風格古樸，與自然環境和諧相融。楠溪江民居的特點為：素、平、矮、隱。在楠溪江的山峰河谷、茂林修竹之間，人們充分利用自然，用素樸簡單的材料搭建起高矮相近、錯落有致的民居，與周圍的山水環境取得了最好的協調，不奪不跳，平和有序，富有生趣。在這樣依山傍水的環境之中，人們日出而作，日落而息，彷彿從未被時間所改變，依然保持着傳統的生活方式。

2011年年底前往楠溪江考察的中國創意研究院院長陳放認為，這些綿延千年的兩宋古村落群，具有典型的越派建築特點，體現出浙人合理利用土、木、磚、瓦、石五材，將建築與地形、環境、氣候結合，營造出既實用又美觀的家園。此外，楠溪江地區還留存着大批完整的宗譜、族譜等，這些彌足珍貴的歷史文化遺產，可以使我們了解永嘉古代「耕讀社會」和「宗族社會」的梗概。

一千多年以來，三面環山的地理環境造就了楠溪江相對封閉、獨立的生活圈、經濟圈和文化圈，數百年以來依然保持着耕讀社會與宗族社會傳統。在越來越多的山水被工業化、現代化吞噬入侵的今天，如詩如畫的楠溪江似乎仍然保留着謝靈運時代那古樸的山水氣韻。在2012年第一期《中國國家地理》雜誌上，楠溪江被稱作「安逸的桃花源」。在自然的冥冥保佑之中，陶公筆下的世外桃源奇跡般地再現於楠溪江。

長壽之鄉 人文故里

好山好水的永嘉素以「長壽」聞名，在這樣的純淨山水的滋養下，全縣百歲老人達67人之多。去年5月辭世的有着「浙江省第一壽星」之稱的陳愛香老人，享年116周歲，她就生活在楠溪江畔的巖坦鎮張溪村。

今年2月28日，楠溪江風景旅遊區管委會在其官方微博上表示，永嘉縣正積極籌備申報浙江省首個「中國長壽之鄉」。「中國長壽之鄉」是由中國老年學學會評選出的具有健康生活模式和養生文化的地域典範。因其評選標準嚴格並且限制評選數量（迄今為止全國僅有24個），評選結果公信力強，對於發展區域旅遊能夠產生強大的助力。

百歲老人67人，80歲以上老人近2萬人，佔總人口的2.1%；人口平均預期壽命高於全國平均水平3歲以上。永嘉完全符合甚至某些指標還超出長壽之鄉的評

選標準。若能成功申報「中國長壽之鄉」，這一美名將會把永嘉的人傑地靈傳播開來，為永嘉縣正在大力發展的區域旅遊產業再添一塊「金字招牌」。

這樣的長壽之鄉，也同樣是文化積澱深厚的人文故里。永嘉學派就起源於此。南宋開始，隨着政治經濟中心的南移，溫州地區的工商也和農業得到了極大的發展，而社會物質的積累也推動了文化教育的發展。當時地方書院和私塾如雨後春筍般崛起，富家子弟求學進仕、追求功名蔚然成風。據統計，僅宋一代，永嘉就有進士563人。以薛季宣和陳傅良為代表的永嘉先賢們把中原學術和文化帶到永嘉，並經過傳承、發展，形成了自己的思想流派——永嘉學派，成為與當時的朱熹的「理學」、陸九淵的「心學」鼎足相抗的浙東學派。

「貫穿古今，通經致用」是南宋永嘉學派的思想靈魂，它繼承了傳統儒學中的「外王」和「經世」的一面，強調務實理財治國，重視工商業的發展，講究學以致用，將所學知識用於實踐之中，而非空談義理。這種實事求是的「事功之學」重視發展和實踐，對於溫州商人甚至浙商的精明與務實都產生了深遠的影響。

永嘉學派根植於永嘉的靈秀山水之間，也傳承着千餘年的傳統浙商文化。而面臨着西方文化的衝擊，永嘉學派也強調融會中西，積極不懈地追求和探索「合內外之道」，這對於現代社會的發展也有重要的借鑒意義。



■山村雨霽



■蒼山雲海



■楠溪早春



■古村林坑

生態旅遊 區域崛起

楠溪江是全國唯一兼具田園山水風光和鄉土文化氣息的國家重點風景名勝區，也是國家4A級旅遊區、雁蕩山世界地質公園分園區，其無與倫比的旅遊資源和得天獨厚的生態優勢，吸引了境內外遊客紛至沓來。2011年，全縣累計接待遊客257.84萬人次，實現旅遊總收入18.94億元。

為了推動楠溪江旅遊業的快速健康發展，永嘉縣委、縣政府做了諸多努力。率先在溫州全市4個生態型旅遊功能區中設立了旅遊功能區管理機構。在2011年年底召開的永嘉縣第十二次黨代會上提出了「大生態旅遊區」戰略，以期充分利用楠溪江得天獨厚的生態優勢、豐富的旅遊資源優勢和居民長壽安康的優勢，從多方面打造富有永嘉楠溪江特色的「大生態旅遊區」。

基於此，永嘉縣以前所未有的力度，整合推出旅遊業發展系列扶持政策，相繼出台了《關於加快旅遊業改革發展的意見》、《永嘉縣旅遊業發展扶持辦法》。積極借助各方優勢資源，在旅遊策劃、旅遊規劃、項目投融資平台建設等諸多領域與國內外知名團隊、企業進行合作，與中國美術學院建立了規劃設計戰略合作關係，與中國創意研究院建立了楠溪江旅遊策劃戰略合作關係，與工商銀行溫州分行簽訂授信額度為10億元的銀旅合作協議書。吸引眾多文藝界知名人士在楠溪江從事詩詞、攝影等文藝創作。大力實施以接待服務設施為重點的旅遊項目建設，按照高星級飯店標準設計建設的九丈甸園山莊現已進入裝修，芙蓉山莊擴建工程已進場開工，金珠瀑文化休閒中心、楠溪山居酒店等土建工程即將開建。聘請知名規劃設計單位，正在論證楠溪江文化創意園、山地生態景區等旅遊「十大」規劃論證項目，並確定了楠溪江山水詩畫創作基地、楠溪江源頭休閒度假村等旅遊「三十個」預備項目。

對於今後楠溪江的旅遊業，永嘉縣委、縣政府制定了「一三五」的發展目標。在2012年2月召開的全縣旅遊發展千人大會上，永嘉縣委書記盛秋平提出了「一三五」的旅遊發展目標，即：一年打基礎，三年出形象，五年上台階，十年大跨越。力爭在2016年把楠溪江創成國家5A級旅遊景區，全縣年旅遊接待人數超過600萬人次，旅遊總收入達60億元；到2021年，永嘉縣年旅遊接待人數超過1,000萬人次，旅遊總收入超過100億元，旅遊業成為全縣重要的支柱產業之一；楠溪江風景旅遊區通過世界文化與自然雙遺產地考評，成為內地一流、國際知名的獨具特色的旅遊區和國際性度假勝地。

而在大力發展楠溪江旅遊業之時，永嘉縣也相當注重楠溪江旅遊資源和生態環境的保護，將持續加大在環保、文保、潔保等方面的人力、物力和財力的投入。永嘉縣第十一屆全國人大代表、民間「低碳」環保名人陳飛就在政府的支持下在永嘉縣渠口珠岸村創建了「中國無塑料袋第一村」。2007年年底，陳飛給全國人大常委會發去了一封關於限制使用塑料袋的建議信，2008年6月1日，「限塑令」在全國實行。而後，在每年參加全國「兩會」時，他都為「兩會」代表送上菜籃子，並在會上提出各種環保提案，將環保理念推廣至全國，收到了廣泛影響，成為「兩會」上一道特別的風景線。今年他仍將代表永嘉去北京參加全國「兩會」，繼續貢獻永嘉人民的智慧和力量。

（所有圖片均由葉某人提供）