

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com



林憶蓮一連兩場的紅館演唱會前晚圓滿結束。



林憶蓮主動邀請觀眾席上的一位小妹妹上台陪她唱歌。



林憶蓮希望和陳奕迅合唱。

# 母愛氾濫 邀小妹妹陪唱歌

# 林憶蓮學結他 愛女做導師

香港文匯報訊 林憶蓮一連兩場的紅館《林憶蓮演唱會Part 2》前晚圓滿結束，尾場氣氛尤其高漲，憶蓮除了唱出經典歌曲外，更主動邀請觀眾席上的一位小妹妹上台陪她唱歌，母愛氾濫。憶蓮在台上自彈結他兼自唱，她指除早前已跟他老師學了半年外，女兒也有親授她結他技巧。有愛女兼做指導，難怪憶蓮表現得有板有眼。

前晚林憶蓮在其尾場個唱上，唱出《至少還有你》時，因看到台下眾合作的工作人員，難掩感動落淚。歌迷完場後久久不願離去，最後憶蓮兩度encore，而且都是前夫李宗盛寫給她的歌，先是《為你受冷風吹》，再是《當愛已成往事》，而且全場觀眾一齊陪她唱，場面感人，直到凌晨12點才結束。

## 跟結他老師也學了半年

憶蓮完成演出後，於酒店舉行慶功宴，她坦言今次跟上次演出感覺不一樣：上次有種新嬰孩出世的興奮，演出比較肉緊，而今次比較放鬆，而且加入新環節，為歌迷帶來新鮮感。她表示：「今次瘦過上次，雖然磅數沒有太多變動，但因為運動令肌肉更結實，我不滿意，希望會更好！」她坦言每次演出都好大壓力，是夜一邊唱一邊看到台下工作人員的臉孔時，一度忍不住淚水，非常感動。

提到上台的小妹妹，憶蓮澄清並非女兒，只是一位歌迷。問到是否愛女教授彈結他？她一臉甜蜜說：「的確是因因教我的，我自己找個譜，然後她來教。其實我跟他老師也學了半年，我覺得第一場自彈自唱表現得比較好。」當追問到愛女有否到場捧場時？憶蓮立即封嘴說：「不要再提我囡囡了，謝謝！」

## 自言Eason也想邀合唱

憶蓮坦言今年將會展開各國城市的巡迴演出，希望多表演自彈自唱，令演出繼續進步。提到她跟緋聞男友恭頌良 (Jun) 合唱的《下雨天》，演出片段被網友熱烈點擊，她表示：「我自己也很喜歡這個版本，編曲很有張力。（會合作新歌嗎？）要視乎時間跟創作。早一晚碰到Eason（陳奕迅），他也希望合唱一首歌。我覺得跟不同歌手合作都會有不同的化學作用，很歡迎合作。」她坦言不會考慮開Part 3，但快將推出DVD及全新專輯滿足樂迷。



林憶蓮在台上自彈自唱，歌迷熱情更令她感動流淚(小圖)。

## 林憶蓮 楊千嬅 兩代天后殊途而同歸

首場《林憶蓮演唱會Part 2》隨着「壓卷」的《破曉》而落幕了，當年曲高和寡之作，成為樂迷依依不捨的經典。看過當晚的演唱會後，筆者思潮起伏，此際想到的竟是：此刻在家安胎的「金絲雀」楊千嬅，會否為未能置身現場而失望呢？兩位母親，兩代天后，樂壇之路，殊途而同歸。

昨晚的憶蓮個唱，延續了PART1的格調，除了流程、編曲(如《愛的廢墟》Rock版)稍作改動外，快歌Medley《逃離鋼琴森林》、《講多錯多》、《醒醒》、《瘋了》……依然牽動觀眾的情緒和身體，身旁一位八十後，沒有高聲和唱，也能翩然起舞。Encore時，憶蓮唱出《激情》，經典舞伴隨熟悉旋律，全場站立拍和。屈指一算，這首87年作品，原來自02年之後，就未有完整地現場獻唱過……《沒有你還是愛你》掀起另一高潮，也見證着憶蓮的蛻變。88年起的《都市觸覺》系列及其後的概念大碟《野花》，音樂糅合中西元素，主題豐富而統一。同樣地，楊千嬅自04年親自監製《電光幻影》且深獲好評後，唱功、歌路漸趨成熟，今年推出的概念大碟《火鳥》，以雀鳥為主題，演繹人生的不同階段，編曲細膩，風格多樣。

憶蓮個唱，最感人一段是她自彈自唱1983年在商台節目表演的《Crying In The Rain》，此曲為她贏得一份SONG歌手合約，得以晉身樂壇。別忘記，當時「難仔

聲」的她還被評為唱功稚嫩，形象過於日本呢！眼前一幕，就如兩年前千嬅在《Ladies and Gentlemen》中，手握粉紅吉他，唱《楊千嬅》一樣，都足以看到兩代天后的成長之路與成熟之魅力。憶蓮未得老父遺傳二胡之技術，女兒李喜兒卻得之，不知千嬅兒子他日繼承媽媽的，又是哪方面呢？

林憶蓮算是香港樂壇的另類，娛樂新聞價值不高。自《音樂憶蓮Live07》「撥亂反正」、以少說話、多歌唱的形式與樂迷交流之後，蓮迷彷彿已有默契，無論是許愿、李宗盛還是今天的恭頌良，已不再重要了，重要的是音樂上的共鳴、樂壇的「集體回憶」。就因為這樣，才能匯聚成去年楊千嬅《MIRIAM YEUNG MINOR CLASSICS》演唱會的成功，《零號》、《的士司機》、《電光幻影》等等side tracks，過去只是千迷琅琅上口的樂章，今天已變成小經典。有別於綜合娛樂的模式，香港樂迷需要的是選擇，然後呢？我們期待四月的逢明一派……

文：Louis Seto

## 入教育局服替代役

# 阮經天變「爽兵」

香港文匯報訊 台灣藝人阮經天昨天正式到新北市教育局服替代役，教育局有意請他代言校園宣導活動，小天表示，只要能盡上力的地方，他都願意盡力去做。阮經天每天的工作包括發送公文、接電話、比對人事資料、影印等庶務工作。

媒體問及為何選擇新北市教育局，是不是為了方便跟女友見面？阮經天先是笑說：「不要那麼八卦好不好。」接着強調，大部分人都希望在離家近的地方服役，他也不例外，新北市府是他的「第一志願」。

阮經天表示服替代役，他大可以選擇在中小學服役，但這樣會造成學校、學生困擾，幾經思慮後，才決定選新北市教育局，接受集中住宿管理，比較不會影響其他人。

對於有人批評他服替代役是當「閃兵變爽兵」，阮經天表示不了解的人會以為是「涼



阮經天負責文書整理工作。



阮經天在微騷和女友許瑋甯拍拖的相。

缺」，但不論是常備役還是替代役，都有輕鬆和累人的事務，小天說：「想做事哪裡都可以做事，想打混哪裡都可以打混。」

被問及近來在微騷上的發言，阮經天表示

有些只是近來上課的感想。記者再追問所寫的「困擾」是什麼？阮經天說：「就是你們啊。」

政府推出英文、本土、兒童、高清等相關節目，我不知現在的新競爭者係咪都有相同框架限制。」

鄺凱迎坦言，因為營運涉及龐大資金，要向有關股東交代，所以只希望整件事能有公平競爭，其實他們都有就此向政府諮詢，惟未獲得任何具體回覆，都希望大家都可以盡快有答案，鄺凱迎續說：「或者等我們個牌完了，大家一齊從零開始就最好啦，唔係一陣唔批又浪費唔別人一腔熱誠。」

另外，亞視昨日舉行《亞洲電視新藝員試鏡記者會》，培育台前演出的演藝人才，為娛樂演藝界提供生力軍。一眾新人除了需分別接受演讀新聞報道稿件、演讀資訊節目《微播天下》稿件的節目主持測試外，更需即場「試戲」，演繹一段劇集《法網群英》中蘇永康及徐自賢的對手戲，以考核各人的演藝細胞。

## 薛凱琪當眾敷mask笑唔停

香港文匯報訊 將於暑假舉行首個紅館個唱的薛凱琪 (Fiona) (見圖) 早前為最新派台歌《9:55pm》拍MV，除了換上多個不同風格的造型，Fiona更拋開玉女形象以敷mask搞笑look示人，不惜犧牲靚樣來娛樂樂迷。新歌是Fiona好拍檔方大同作的歌曲，完全配合她一貫活潑甜美的形象，填詞則由陳詠謙負責，原來靈感來自Fiona有一晚拍戲期間看錶，時間剛好是晚上9點55分，她便將想到的第一句歌詞告訴陳詠謙，再由他填寫其他部分。

唱片公司專程從台灣找來金曲獎最佳MV獎得主陳映之擔任導演，導演亦交足貨出動昂貴器材和帶同台灣的團隊來拍攝，令Fiona非常感激。向來對自己要求甚高的Fiona為了這首歌特別在事前排練了一段舞蹈，當日更請排舞師到場指導，雖然拍了大半天才到跳舞部分，但略現疲態的她仍然毫無怨言多次主動要求排舞師練舞，工作人員都大讚她專業又勤力！

Fiona在MV中出現多個活潑造型，其中一幕更敷mask上陣，原來這是導演臨時加插的鬼主意，吩咐工作人員立即回家拿，Fiona敷上面膜後已忍不住笑，導演還要她做出錯愕表情，拍完這個

鏡頭看playback時令她幾乎笑到面膜掉下，場面搞笑！

另外，鞋履品牌STACCATO找來薛凱琪設計的四款春夏鞋履。當中Fiona設計的花布高跟鞋，突顯條型格的花布高跟鞋系列，以繽紛的圖案和鮮明色彩，帶來一種春光明媚的型格及寫意感覺。選用了今季流行的Color Pattern圖案布料配以大蝴蝶結，突出婀娜線條之餘又不失時尚型格。兩款每日色彩拼接出獨特個性，將時尚跳脫的新面貌一一呈現眼前，令人驚喜。

除了鞋款設計，Fiona同時亦為品牌構思一款優雅的Clutch Bag，更破格地用上一般用於中國國畫的畫筆，親手繪畫出一個非常嬌媚的芭蕾舞女孩，並把圖案印於Clutch Bag上。



## 歡迎競爭但求公平對待亞視 鄺凱迎望政府發牌條件一致



各大電視傳媒代表齊集討論電視發展。

香港文匯報訊 《第十六屆香港國際影視展》將於3月19日至22日假會展舉行，昨日率先於尖沙咀舉行記者會，由香港電視專業人員考會副會長林旭華宣佈活動詳情，各大電視傳媒均有派出代表現身支持。亞視早前反對政府批出免費電視牌照，亞洲電視有限公司發展及對外事務高級副總裁鄺凱迎在台上都有談及此事，但看似一臉失望。問到是否已決定批發牌照感到失望？鄺凱迎表示尚未，其實對他們的態度非常簡單，香港發展電訊廣播組合、增發牌照當然是好事亦絕對支持，但因為當初辦牌時，他們卻未收到有任何消息關於此計劃。

鄺凱迎說：「當年續牌是六年，現在才過了兩年，那時我們要承諾