

免試報內地大學 港生兩盲點釀激鬥

一窩蜂追名校 集中選粵校 中心籲「轉軌」

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）63所內地高校免試招收港生計劃已截止報名，據負責處理申請事宜的中國教育留學交流（香港）中心提供的資料顯示，截至昨午5時，預先報名人數高達5,840人，各人將由本月1日起至15日分批前往中心確認申請。此外，該中心發現已確認申請港生普遍有兩大「盲點」：首先是一窩蜂追求頂尖名校，其次是選擇過於集中在廣東省的院校，故大會提醒仍未辦確認手續的考生，應把握最後機會於報名平台調整志願，以免因為某些院校的競爭過於激烈，錯失升學機會。

上述計劃於今日凌晨12時起截止申請，但由於申請者眾，為令處理申請的過程更暢順，中國教育留學交流（香港）中心安排學生於本月1日至15日，分批前往該中心的上環或灣仔辦公室，確認申請及繳交420元報名費。

院校認知不足 靠近香港優先

香港文匯報記者昨日到灣仔中心了解情況，發現到場辦確認手續的申請人絡繹不絕。文憑試考生同學表示，在港升學競爭激烈，中、英文科又是自己的弱項，相信即使兩科都取得3級成績，也未必能在香港升學，故決心參加內地免試招生計劃，為自己另闢出路。方同學坦言，不會報讀清華大學、復旦大學等名校：「如果我有資格入讀這些名校，那肯定可以升讀香港學校啦！」故幾經思量，他最後選擇了廣州工業大學、廣州大學等廣東省內院校，希望可以更靠近香港。

是次計劃的參與院校雖來自各省各地，但始終屬

■除了去錯確認中心、漏帶文件外，不少考生因未做好上傳文件工作而要折返。香港文匯報記者歐陽文倩攝



■方同學認為自己未必能在香港升學，故決心參加內地免試招生計劃。香港文匯報記者歐陽文倩攝

於首次舉辦，考生對內地院校認知不足，從已辦理報名手續的考生所報志願來看，普遍港生在選校方面與方同學一樣，偏向選擇廣東省的院校。

不顧自身水平 浪費升學機會

中國教育留學交流（香港）中心董事長李勝利指，港生除了偏向選擇廣東省的院校，亦有不少人罔顧本身水平，盲目選擇全國頂尖名校，隨時會因力有不逮，浪費其他較佳的升學機會，故建議水平一般的考生，應盡量避開備受熱捧的學校，以保障自己。他又表示，中心已積極與有關當局商討往後的宣傳工作，希望增加港生對內地特色院校的了解。

另一方面，部分考生並不了解報名流程，以致到現場辦理確認手續時，因未符要求被迫頻頻折返。例如部分考生預約了在上環進行確認工作，卻去了灣仔的中心。中心職員表示，由於電腦系統設置所限，兩個中心的檔案並不互通，故申請人必須到指

定中心才能辦理手續。

報名烏龍百出 重新預約辦理

也有考生誤以為只須把學習文件帶到確認中心即可，但其實有關文件須上傳到網上報名平台，院校才能查看；另考生亦須預先上載好資料，才去做確認，因為確認手續一旦完成，考生就不可再上載任何文件到網上報名平台。其他「烏龍」狀況，還包括漏帶身份證和回鄉證的正本或副本，以及過往的成績證明等。

因犯以上錯誤而要推遲確認手續的考生，以及未能按時到中心確認的考生，均須重新預約時間辦理。雖然確認時間至本月15日才截止，但隨著報名人數不斷增加，除了位於上環的確認中心早已爆滿外，據昨日統計，位於灣仔的確認中心亦只剩下本月14日及15日兩天「檔期」，故中心提醒學生，除了部分人要盡早預約再次辦理確認手續外，申請人亦應做好預備工作，不要浪費時間。

中大中科院簽署協議 促珠三角發展遙感

■中大與中國科學院簽署合作協議。大會供圖

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）第四屆珠江三角洲環境遙感會議日前在香港中文大學圓滿舉行。中大太空與地球信息科學研究所更於會議中，與中國科學院南海海洋研究所海洋生態環境遙感中心簽署合作協議，在區域遙感發展上展開交流合作。

是次會議由中大太空所、香港遙感學會、廣東省遙感與GIS協會、澳門科學技術協進會、澳門大學及中山大學聯合主辦，香港培華教育基金會贊助。珠三角地區的廣州市、深圳市、珠海市、東莞市、梅州市、香港與澳門特區政府，以及大學與學術團體均派代表參加是次會議，共同探討粵港澳的跨境環境污染問題。

目標推廣研究至長三角

與會代表除了在會議上發表了近30份報告，分享在城市化及土地利用轉變監察、海洋遙感及水質監察、大氣遙感、遙感與GIS新方法等各方面的進展與成果外，還達成了3項共識，包括集中力量研究珠江三角洲的主要環境與災害問題、建立珠江三角洲地區的遙感資源共享機制，以及舉辦「三角洲環境遙感合作論壇」，把遙感研究的交流與合作推廣至長江三角洲。

修輪廓線條學 製絕世好內衣



英國的美術與設計舉世聞名，而英國本身更是一個充滿文化藝術色彩的國家，各大城鎮均有其獨特的文化氣息，全國共有超過2,000所

美術館和博物館，是一個培育設計師藝術文化修養、創意、想像力、潮流觸覺、審美眼光的理想地點。

有關美術與設計的科目選擇甚多，如平面設計、廣告設計、室內設計、時裝及形象設計、純藝術、產品設計、插圖設計、攝影藝術等。相信大家對於以上提及的科目均耳熟能詳，但大家有沒有想過修讀有關內衣設計的課程呢？今期筆者會為大家介紹一門非常獨特的有趣學科——英國的輪廓線條時裝學。

百年美術經驗 內衣設計領頭

位於萊徹斯特的De Montfort University (DMU) 是英國最具規模的大學之一，在教授美術與設計方面已有逾百年歷史，開辦20多個不同的美術與設計範疇。DMU更是全球第一所大學開辦輪廓線條時裝學——包括設計貼身內衣褲、睡衣、運動服裝、緊身衣及泳衣等，可見該大學在設計教學方面的領導地位。

DMU所開辦的輪廓線條時裝學（榮譽）學士學位為期3年，是一個專門學位課程，教授有關女裝貼身內衣褲／睡衣設計、男裝內衣褲設計、泳衣設計、功能運動服裝設計、功能緊身女上衣設計等。學生需學習的學科包括：視覺研究、繪畫和設計開發、風格與顏色、輪廓線條時裝設計、有關內衣褲／游泳衣／睡衣的圖樣剪裁及製作、色彩預測、應用於時裝設計的CAD電腦輔助設計、客戶企劃設計及學生的個人設計系列等。

收生首重天分 報名須附作品

DMU過往有很多畢業生成功進入知名國際品牌如Marks & Spencer、Next、Tommy Hilfiger、Victoria's Secret、Heidi Klein、Abercrombie and Fitch、Triumph International、Ace Style、George at Asda、John Lewis等從事設計師或買手的工作。

以上課程的最低收生要求為UCAS Points 260分，約為HK A-Levels 3科達BCC，估計HKDSE需達4、4、4分至4、4、5分（其中一科為美術科），以及IELTS達6分。

其實，要成為一個成功設計師所需要的，是對藝術與設計的天分與觸覺，學術成績的高低反而是其次，所以當學生報讀設計課程時，除了要達到基本的學術水平外，亦必須遞交多個美術作品以證明其美術基礎與創作意念。

■尚學堂（Ada Tam）（標題和小題為編者所加）

理大泰政府攜手 建運輸聯研中心

■在泰國代表和理大高層代表見證下，（前排左起）Suchatvee Suwansawat、滕錦光與Aiyanat Tinapai簽訂備忘錄。



理大供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）

香港理工大學昨正式宣布，與泰國拉卡邦先皇技術學院（King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, KMITL）及泰國高速公路管理局（Expressway Authority of Thailand, EXAT）達成合作協議，三方將會合力籌組成立運輸技術及鐵路工程研究中心，簽約儀式昨於理大校園舉行。

曼谷高校配合 免費提供場地

在泰國高速公路系統工程研究及發展總監辦公室的代表Sakda Panwai和理大常務及學務副校長陳正豪的見證下，三方代表包括泰國拉卡邦先皇技術學院建築學院院長Suchatvee Suwansawat、泰國高速公路管理局局長Aiyanat Tinapai，與理大建設及環境學院院長滕錦光正式簽訂備忘錄。

根據合作備忘錄內容，聯合研究中心將坐落於拉卡邦先皇技術學院位於泰國曼谷的校園內；由先皇技術學院提供免費場地以作研究辦公室和實驗室用途。三方各會委派一名代表出任新研究中心的聯席總監。

派員理大深造 主修運輸工程

據理大介紹指，理大有多位從事運輸研究的專家將會參與這由土木及結構工程學系助理教授Agachai Sumalee促成及牽頭的項目。此外，三方也會探討在智能運輸系統、橋樑與道路結構及維修、工程，以及環境等範疇的合作和技術應用。

與此同時，泰國先皇技術學院及泰國高速公路管理局將會派員來港接受培訓，修讀理大開辦與運輸及工程相關的深造課程。泰國有關當局會資助碩士學員的學費及博士生的生活津貼與研究開支。泰國代表團於訪港期間，亦順道參觀了理大的研究設施和實驗室。

作品朗讀 適當變調



應考普通話水平測試，由於作品朗讀（第四部分）佔整體分數高達30%，我們應在此多下工夫。今天我們一起來討論其中一篇「指定作品」——《家鄉的橋》的朗讀技巧及注意之處。這篇文章是作者鄭堃藉著對故鄉小橋的描寫，深刻表達出自己愛家鄉、懷念家鄉之情；對自己家鄉今非夕比的巨大變化，抒發了強烈的喜悅之情。所以在讀到家鄉的小橋已變為雄偉的大橋時，語調就要相應地提高些。

全文主題 重讀奠基

文章第一段是全文的總括，引發出全文的主體對象——家鄉的小橋，如在讀到「純樸的家鄉村邊有一條河」，「純樸」二字讀得要重一些，要確定全文的感情基調。接下來的一段，朗讀時要表達出深切的懷

念，語調要低緩，尤其是「雞鳴曉月」、「日麗中天」、「月華瀉地」3組詞，聲音要適當拉長一些。在讀「小橋都印下串串足跡，灑落串串汗珠」時，「都」字要重讀，「串串足跡」和「串串汗珠」則語速放慢，語氣稍重，以表達對故鄉人勞作辛苦的感歎。故第二段朗讀語氣就像一條弧線，由舒緩到高亢，再轉回到舒緩。

緩和語氣 充滿深情

第三段作者用了3個比喻組成排比句，在朗讀時語速要放慢，語氣要充滿深情。尤其是「普照光輝」、「歡笑的花朵」、「彩色的明天」幾個詞組時要重點朗讀。當朗讀最後一句「哦，小橋走進我的夢中」時，語氣要緩和下來，充滿深情。

接著的一段是緊承「小橋走進我的夢中」的。表達了無論作者身在何處，心中總是懷念著故鄉及小橋。「三十多年過去」一段是承上啟下段落，朗讀時的語氣也要深

沉，充滿感情，因為作者馬上就要見到朝思暮想的故鄉小橋了，在讀「三十多年」、「滿頭霜花」、「第一緊要」時語氣更要加強，表現出作者與家鄉闊別已久和想要重見小橋的急切心情。

問號嘆號 注意變化

後面的兩段表現了作者驚喜的心情，朗讀時語氣要高亢，充滿生氣，充滿喜悅之情，在「啊！小橋呢？它躲起來了？」一段中，每一個問號、嘆號前面的感嘆詞都要充滿深情的重讀，問號後面一直到省略號前面的內容在朗讀時，不僅要讀出氣勢，語速也要適當加快。

文章最後一段是作者感情的呼喚，所以朗讀時語氣要充滿深情，但語音要有所把握地放輕鬆，把對故鄉如痴如醉的愛表達出來。

■資料提供：楷博語言培訓

網址：<http://www.putonghua.com>

（標題和小題為編者所加）

黃帝陵——中華民族聖地（之二）

清明公祭黃帝典禮 中華民族的傳統盛典



清明公祭黃帝典禮盛況

軒轅黃帝是中華文明的奠基人和開拓者。幾千年來，黃帝所締造的開拓創新和團結奮鬥的民族精神，已成為中華民族生生不息的強大動力，祭祀黃帝活動也成為中華民族弘揚民族精神的一件傳統盛事。

據《國語·魯語》記載，黃帝以其開創中華文明的卓越歷史功勳，受到子孫後代隆重祭祀。祭祀黃帝始於黃帝後的堯、舜、禹時代。商、周以至春秋戰國，黃帝子孫諸姓繼續祭祀黃帝。秦漢以後，逐漸形成了在橋山黃帝陵舉行國祭的定制。據《史記·孝武本紀》記載，橋山黃帝陵最晚在漢武帝時已經存在，並得到國家承認。唐大曆五年（公元770年），橋山黃帝

陵被列為國家祭典。宋開寶五年（公元972年），國家規定黃帝陵廟三年大祭一次。明洪武四年（公元1371年），黃帝陵被議定為國家祭祀地點，規定三年一大祭。清代沿襲明朝慣例，在橋山黃帝陵舉行國祭。

近現代以來，祭祀黃帝的傳統得到繼承和弘揚。尤其是1980年以後，國務院批示陝西省政府每年清明節承辦舉行公祭典禮，使祭祀黃帝活動走向制度化。如今，祭祀黃帝已成為海內外中華兒女弘揚中華文明、凝聚民族力量、維護祖國統一、期冀民族復興的盛典。