

文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

自認實際 不迷識玩魔術男仔

選男仔 祖兒

講智慧重內涵

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)容祖兒昨日到apm出席代言的按摩梳化發佈會，現場並有魔術表演，不過祖兒表示對魔術師不感興趣，自言為人實際，喜歡有智慧及內涵的男仔，最好還識做手作仔，問到緋聞MV導演Heison又是否適合她時，祖兒否認二人在拍拖。問到是否因對方唔識通渠？祖兒竟自爆：「我條渠都未爆。」



容祖兒由港版「大衛高柏飛」甄澤權變出場。

容 祖兒昨日以代言人身份出席「OSIM按摩美梳化發佈會」，並由港版「大衛高柏飛」甄澤權(Louis Yan)將她變出場，之後祖兒又目不轉睛欣賞對方表演魔術，並笑言要搵出破綻。大會又安排女粉絲扮成女僕為祖兒斟茶遞水兼按摩。

再拍廣告沒加價

再次為品牌拍廣告，祖兒表示沒有加價，因她很开心第一輯廣告播出後反應不俗，收到很多朋友電話，都表示要買按摩用品，全因她有八折優惠。問到大會可有送按摩椅給她？祖兒表示上次就送了兩件會發熱的按摩機給她，這次應該都會有。她自言近日發冷，晚上睡覺要蓋棉被加暖爐才能入睡，問到是否財多身子弱？她笑道：「關咩事？我平時好strong。」

說到趙薇近日被人發放拍廣告時未經修飾過的相片，祖兒指責此舉無道德，

對當事人很不尊重。她謂近年拍廣告都會先小人後君子，向廣告商提出找相熟的攝影師，因可影得她靚一些，廣告商大多都會答應她的要求。

喜歡拆穿魔術師破綻

問到祖兒是否仰慕識玩魔術的男仔？祖兒卻說：「一點都唔仰慕，這些是騙人招數，追女仔伎倆，所以好想揭開個面紗，搵出破綻拆穿佢，都幾衰㗎。」祖兒直言唔鍾意男仔以玩魔術來追女仔，因她為人實際，追求她要有誠意。她又想起當年謝霆鋒曾在她面前玩啤牌魔術，但她都唔buy，她喜歡識做手作仔的男仔。

近日盛傳祖兒與新晉MV導演Heison拍拖，問到擇偶條件要不要識拍MV？祖兒笑道：「最緊要有智慧及內涵，(MV導演不合你?)唔係。(識通渠都是手作仔，但無幫你咩?)我未見過佢通渠，我條渠都未爆。」



再次為品牌拍廣告，祖兒表示沒有加價。



大會安排女粉絲扮成女僕為祖兒斟茶遞水兼按摩。

傳鄭嘉穎搭上內地「肉旦」 周麗淇望舊愛快結婚

香港文匯報訊(記者 李慶全)陳法拉、鍾欣桐、周汶錡、周麗淇(Niki)、黃偉文及古巨基等昨日出席一項頒獎活動，原定蔡卓妍(阿Sa)亦會出席活動，但她因腸胃敏感臨時缺席。阿嬌表示拍檔應該在攬實個馬桶，不過她備昨日出新唱片，今日要趕赴北京一星期做宣傳，阿Sa也應該可以起行。

阿嬌指最近她跟阿Sa都有看中醫，醫師更是阿Sa介紹，雖然阿Sa似是平日較她多病痛，但醫師指小病是福，反之是阿嬌身體較差，尤其肝臟排毒功能不好，體內又多「垃圾」，不過經過個多月的調理，她吃得又睡得，連經期也回復正常。

最近鄭嘉穎被拍到於內地拍劇，翻撻余詩曼外又搭上23歲內地演員穎兒，舊愛周麗淇表示並沒看到報道，一向亦不關心人家的新聞。不會祝福舊愛有新戀情？Niki笑說：「叫他快一點結婚，他都是時候了！」提到嘉穎被指中坑搭上「肉旦」，她則表示應該是傳聞，會否拍到的照片也是「普通相」，總之未經當事人回應她也不便回應。問仍有否跟嘉穎聯絡？Niki反問記者：「你話呢？」是否再見不是朋友？她答謂：「其實工作上都見過一次，畢竟都事隔這麼多年，都成長了，大家也是成年人，工作上需要是沒所謂。」

但被要求合作拍劇又會否答允？Niki說：「都有人問過，我拍戲從來不揀人，只看劇本和時間是否配合，而且世界是圓的，真的很難講定。」Niki又表示她將歐遊三星期，更灑脫地將長髮剪短，記者笑她會否學姐姐結段異地情緣



陳法拉與陳敏之對合作的新劇視視滿意。



周麗淇可能效法姐姐周汶錡結段異地情緣。

識個「老外」？她笑說：「也不知呀，我家姐都講過不會揀外國人，所以世事無絕對的！」

陳法拉滿意新劇視視

陳法拉與陳敏之合作的新劇《東西宮略》剛播映，首天收視達三十點，法拉也很滿意，問其男友有否看她扮鍾無艷？她只笑着表示聽不少朋友說她的造型不夠醜，她其實也有同感，只是監製考慮到在合家歡時間播出，她又從頭帶到尾，怕太醜觀眾會看得不舒服，她反而好想多製造喜劇效果，故演出時都不介意在表情上誇張一點，即使要她反白眼也一樣豁出去。當問到「妲己」諸葛

紫岐的婚禮密鑰鑼鼓籌備中，她又是否已準備了禮物？她指這方面不作回應，只能講的是會出席其婚禮道賀。黃偉文被拍到跟多年同性密友行街，他表示除工作以外，私生活的事只會跟朋友分享，不過他個人並不介意給報道，畢竟又不是做了甚麼錯事或壞事，除非是做了些「衰嘢」給拍到才值得去羞恥。但其同性密友又是否介意，會否公開開命天子？Wyman指記者已經愈問愈多，他其實已經回答了大家。

林嘉綺不急於造人

香港文匯報訊(記者 植植)台灣性感名模林嘉綺(見圖)以代言人身份出席營養美容食品OENOBIO活動，穿上tubtop湖綠長裙的她大騷美腿。問到和老公Michael雖然新婚不久，會否努力造人？嘉綺自言不急於生龍B，但很愛跟老公一起做運動。記者笑言是晚上運動？她笑說：「你們(記者)的問題很調皮，我們一起做運動，例如是牽手跑步。(你老公要食美容食品?)不，他皮膚夠好。(老公稱讚你皮膚好?)不好意思講，老公見我皮膚好，說要跟我辦應該辦的事。(PatPat大好生養?)其實我胸部跟屁股一樣大，只是腰細才覺我屁股大。(覺得你好誘惑?)成功有BB再告訴你，但我暫時不需要生B秘方。」



梁奕倫支持年輕人創作

香港文匯報訊(記者 植植)梁奕倫(見圖右)身為跨媒體藝人，一向對創作非常感興趣，日前接受李力持的邀請，欣賞由他作總執導的學界首套高清晰大電影《四季人生》，而在場外更巧遇放暑假，他們更大談以往在TVB時的趣事。梁奕倫表示：「故事情節好勵志，內容又令人有共鳴。師生同學們演出都好認真自然。我絕對支持學界能有這類實踐夢想上下一心的企劃，我最希望很快能有機會與李導演合作！」



葉玉萍分享做武打女星趣事



國亮細談當年拍劇忙碌但十分享受的日子。葉玉萍是一位著名的武打女星，她1981年於麗的電視藝員班畢業，曾參演過的劇集多不勝數，經典作品包括《八美圖》、《醉拳王無忌》、《滿清十三皇朝》等。她並沒有讀畢一年的藝員訓練班，只讀了三個月便開始拍

劇。葉玉萍表示當時拍劇很辛苦，要由早拍到晚，一年只有新年的兩天才能與家人見面。雖然如此，卻非常有感足感。她說：「那時真的好開心，每個同事及演員都希望自己的台可以強大，收視升了一點都已經很高興，亦不會想要做第幾線的明星，只考慮自己做的戲為觀眾所接受。」那時雖然忙碌，但她亦曾偷偷用毛巾包着她那古裝髮型，乘的士到九龍城看戲，回想起這些事都令葉玉萍很高興。談到當年麗的電視的轉變，葉玉萍當時很徬徨：「換了老闆？那怎麼辦呀？亦會想會否像佳視一樣？」雖然資源分配較少，一個人要做幾個人的東西，如兼任替身、幫忙拿發機上樓梯到萬佛寺等，但她表示：「那時藝員們都很齊心，會一起幫忙，我反而覺得那個年代好，我們都學會自強不息、忍耐、把東西由無變到有。」

與舒淇對戲 余文樂演到精神分裂

香港文匯報訊(記者 植植)舒淇(見圖)在《情謎》中飾演一對孖生姊妹，同時愛上余文樂。這段複雜三角孽緣觸發迷離殺機，兩姊妹出海後只有一人歸來，卻沒有人能確定回來的是姊妹還是姊妹，整套電影瀟灑着懸疑驚悚氣氛。舒淇與余文樂在戲中同是舞台劇演員，更要親身演出改編自《再世紅梅記》的《紅梅傳奇》，二人在開拍前下了不少苦功學做手、講對白及唱戲曲，余文樂說：「這套戲難演是因為我們有一些舞台表演的部分，需要做很多準備工作，如學做手、對白、走位、配合燈光、舞台等，是非常複雜的一件事情。」

最具挑戰性的，莫過於舒淇飾演一對孖生姊妹，兩姊妹在該段戲中戲又要飾演《紅梅傳奇》的兩位女主角李慧娘和盧昭容，而在戲中盧昭容又會幻想自己是李慧娘，舒淇笑說：「我真的第一次一人分飾五角，感覺是以後不會再做了！」



余文樂大呼在片場與舒淇及其替身反覆對戲，自己都會「分裂」：「因為舒淇演雙胞胎，我做完一場跟妹妹的戲後，到下一場跟姐姐的戲，噢，為何又是她？感覺很奇怪。如果在兩姊妹同時出現的戲份，有時候跟舒淇對完戲，回頭跟替身對戲，做完後舒淇又換衣服做回剛替身做的角色，再重新做一遍，我覺得有時候會有點精神分裂。」

香港衛視攜重磅節目「亮相」北京

香港文匯報訊(記者 王添翼 實習記者 田一涵 北京報道)香港衛視3月1日在京舉行了「北京媒體見面會」。活動現場，近期加入該台的著名主持人楊錦麟、秦楓率領多檔原創節目首次亮相。集團董事局主席、行政總裁高洪星在致辭中表示，2012年為公司的「決戰之年」，公司將「跳出媒體做媒體」，努力打造多元文化產業發展的全新模式。擔任集團副總裁及執行台長的楊錦麟表示，儘管現階段公司的規模較小，但已經確立了「新人文主義」的風格定位，在內容上突出新聞評論與觀點，確立輿論影響力，配以精美的包裝，旨在辦成一個「小而美」的電視台。由他親自操刀製作的原創紀錄片《強國夢》，在活動現場首次披露片花，集人文關懷思考、大量詳實訪談、藝術化畫面語言為一體。



高洪星在活動現場坦言，身處媒體大融合的時代，要跳出媒體做媒體，以衛星電視、網絡電視、影視劇投資三者相輔相成，力求以更多的渠道覆蓋和影響更廣的受眾群體。他同時認為，所謂「新人文、新規定」，及奉行「積極、溫暖、善意、向上」的格調，堅持「中立、平衡、包容」的眼光，解讀兩岸及國際問題。

甄子丹尊重投資者決定

香港文匯報訊(記者 植植)就電影《特殊身份》和趙文卓終止合作一事，電影監製甄子丹昨日透過其發言人張小姐回應說：「趙文卓是甄子丹欣賞的演員，當初是子丹建議找趙文卓演出，因此當子丹於上月24日在製片口中得知趙文卓不接通告，便聯絡趙的經理

人張家振，一起嘗試去勸服趙文卓，可惜結果調解失敗。如今的局面是子丹不想見到的，但子丹同時尊重劇組和投資者的決定，以大局為重。」至於會否否找其他演員頂替趙文卓的角色，張小姐說：「子丹說劇組會開會商討，相信遲些會有公布。」