

責任編輯：張旭堯

翠袖乾坤

查小欣

有「城嫂」之稱的名模熊黛林 (Gisele) 和郭富城由〇六年開始，拍拖六年來一直未獲男方公開承認...

郭富城熊黛林分手

在香港發展六年期間，日久見真章，熊黛林表現良好，時間證明她，除出艷外，不會夜蒲，不貪玩，又不亂搞男女關係...

天言玄

楊天命

今年的三月五日便是二十四節氣中的「驚蟄」，對香港的朋友來說，相信隨即會想起「打小人」...

忘記大道理

對我來說，這幾年漫長的寒冷天氣，已分別奪走了我與朋友身邊幾位長輩及至親的性命...

人文梧桐

中國古今的騷人墨客，對梧桐情有獨鍾，而且把它性格化，彷彿它已融入中國人的生活...

鳳凰最愛棲在梧桐之上，可見梧桐是多麼地尊貴啊！莊子在《秋水》中也說：「夫鵠鴞發於南海，而飛於北海...

梧桐最早見於秦文獻《詩經》、《大雅·生民之什·卷阿》有「鳳凰鳴矣，於彼高岡。梧桐生矣，於彼朝陽」之句...

個人最喜歡的是虞世南借梧桐喻品格高潔的小詩：「垂柳飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是曹松風。」...

歧視底層的春晚小品《今天的幸福》

和歧視意識批判的反思，只有于丹式的自我安慰，這樣的結局無疑算不上光明。面對這樣的劇情，我恍惚間感到自己「穿越」到了舊時代...

中國的經濟在迅速發展，但體制變革和觀念更新卻沒有跟上。隨著「大國崛起論」的升溫，部分人開始美化「國粹」...



工作不分貴賤，只要靠勞動養活自己，就值得尊重。資料圖片

近幾天，無意間發現春晚小品《今天的幸福》在某些網站的排行榜上名列前茅，尤其深受年輕觀眾的歡迎...

小品中的郝建應哥們鄧小亮之約扮演穿越者，卻因為自己「又找了個給人搓澡的工作」備受奚落。他本來擔負重要使命，但進入歧視性的規定情境以後不得不使出渾身解數掩飾自己的卑微身份...

要麼管我叫小郝，要麼管我叫大建，就別連着叫，郝建郝建的多暴露我性格啊！事實上，他被迫扮演所謂的穿越者，不完全是為了友誼，更是由於害怕後者將其真實身份洩露出去...

迎，是因為洋溢着青春氣息，時代感強、預示80後開始代替本山大叔等老面孔。然而，《今天的幸福》主創人員標榜自己的年輕氣息...

看京劇

這幾年在香港，每年都有京劇演出，都不錯。今年的香港藝術節，一連三天演出一代宗師馬連良紀念系列...

隨想國

在台灣讀大學的時代，兩岸還在敵對狀態，所以稱北京為北平，叫京劇為平劇...

追花季

杜鵑。在粵市。小時多見的是木棉，少見杜鵑。在粵市。小時多見的是木棉，少見杜鵑...

杜亦有道

本文見報之時是二月底了，三月即臨，此是春暖花開的季節，小時在廣州喜唱，淡淡的三月天，杜鵑花開在山坡上...

川島雄三的人生亂調

和內人一起欣賞時，內人被戲中人物吸引，一直追問呂后自焚而死之後，是劉章登上帝位還是劉長做了皇帝...

路地觀察

今年香港國際電影節的日本焦點導演之一，是川島雄三，他於海外較少人認識，知名度遠不及其他同輩中人...

於是我明白，戲曲就是戲曲，不一定忠於史實。不過看就京劇除了獲得娛樂的滿足感之外，還真能增加對歷史的認識...