

# 學懂欣賞 豁然面對是非

# 葉翠翠努力上游 盼上一線

■翠翠自言被上一段戀情傷得很深。

翻看葉翠翠的資料，是非一籬籬。先是參選港姐初期被傳整容，再是08年間，與新加坡富商黃有龍拍拖，繼而購入賽西湖千萬豪宅，雖然當事人多次否認是因男友而富貴，但傳媒還是借題發揮。對於過往種種不利的傳聞，難得伊人看得開。遊走2、3線多年，翠翠希望假以時日可以憑自己努力游上一線。

和葉翠翠做訪問，先由生與死談起。事緣去年年底，葉翠翠買下人生第一份醫療保險，然後又心血來潮去做Body check，卻發現胰臟部位有腫瘤，入院接受微創手術，幸而化驗結果是良性。葉翠翠說：「做完手術，身體弱咗好多，以前洗完頭唔吹頭，唔會頭痛。現在吹遲少少，個頭都痛到好似針扎。出院初，記者朋友常問我會否怕肚皮留疤痕不可以再穿比堅尼，其實今次可以話經歷過生死，在死亡的邊緣也不怕，何需怕不能穿比堅尼。」

## 擇偶從不求靚仔有錢

可能正如翠翠所言，人生有了經歷，人的心情也不一樣了。本身是處女座的她，以往做事心急，一味希望快點完成，反而失去欣賞身邊人事物的耐性。「以前做事搏到極，最好有咁多咁多工作。但現在卻懂得行慢些，去欣賞身邊的一切。我都有想過如果呢一刻真係死咗，最遺憾是沒遇到一真心對自己的男人。我其實好少拍拖，3隻手指數得晒。一次是未入行前，另外兩次大家都知道了。我選男朋友的要求唔高，最好不是行內人，因為唔想開工又見，收工又見。而且我從來也不需要搵靚仔及有錢人，我唯一希望是找一個對我真心的男朋友。可能因為我是藝人，有時你明知有些人行埋你身邊是有目的的。對上一次拍拖最終只維持了短短三、四個月，這段情只可以用遍體鱗傷來形容，但我唔可以怪其他人，男方唔想公開感情，咁我選擇自己去面對。咁我亦以為唔出聲就有事，但最後都要承受好多嘢。而且也有些文化差異，對方要我先誕下BB，才結婚。那些年，我才25、26年歲，真的接受不來。」訪問寫到這，不禁要代翠翠唏噓一番，如果當年肯結婚生子去，可能現在坐享男方5億身家兼不時在微博曬一家3口恩愛照的不是「中國四大花旦之一」的趙薇，而是葉翠翠，總比現在常被傳媒奚落來得好。

## 怕再受傷 自我保護意識強

其實失戀也有失戀好處，因為失戀最好的療傷方法就是寄情工作。可惜卻遇上人生另一個低潮，就是被公司雪藏。事緣08年任奧運主持間，傳出她跟他拍檔不和

的是是非非，接着工作少之又少，伊人索性出走外國散心，遠離是非。葉翠翠的自我保護意識很強，因為在訪問過程中，她手臂往往會不自覺地環抱胸前。「公司沒有話雪藏我，但當時工作量的確少了。我唔係那些講話好叻的人，也不懂得把說話包裝，有時講完一大輪，記者朋友們可能也不明白。有時報道出來後，見意思扭曲了，自己好唔開心。再來的是傳出被『被包養』以3千萬購入兩個賽西湖單位，被不少人借題發揮來抽水，解釋完又沒人聽，好心灰。寧願去外國休息一下，當然我不可以怪任何人，因為當時我處理得唔好，而且如果唔係過往發生咁多事，也不會令到現在的我都成熟了。好多朋友都話我好自我保護，但如果唔係咁，我好怕再受傷。正如你們(指記者)成日問我是否想再拍拖，咁大時大節一定想有人在身邊，但如果我再唔帶眼識人，或者亂識人，拍拖，到頭來受傷的只是自己。我相信只要調節好自己的心態，個天就會畀個適合的人我，而且蘇民峰師傅說我要到2016年才有真命天子出現，如果2016年沒把握到，就要到2026年才再有。我唔想拍拖，我只係想搵可以同我細水長流的人。」

■在《4 in Love》戲份重，讓翠翠第一次感到有存在價值。



■翠翠曾為遠離是非，出走外國散心。

■葉翠翠指手術後，體質變弱了不少。

## 感激戚其義賞識

過往翠翠拍劇唔多，而且多是綠葉角色，直至去年底在劇集《我的如意狼君》出演陳山聰的老婆傅百慧，在最後一集喊到收唔到聲而令觀眾難忘。而在《4 in Love》與韋家雄飾演情侶，也令觀眾眼前一亮。在前任港姐冠軍徐子珊及後任陳茵媺都在事業上突飛猛進時，無疑葉翠翠拍劇的經驗尚淺，只可在2、3線遊走，要上一線似乎要畀心機。「你又知我唔努力游上一線？我有努力嘍，但我更相信做好自己會有人睇到。講個秘密你知，本來我在《我的如意狼君》戲份唔多，係導演、監製後來加上去。當初知道要拍呢套劇，又剛好見到監製添哥(李添勝)，好開心咁去埋去問佢角色係點，可能當時還是找我客串，添哥見我問，仲好尷尬咁行開。後來戲份愈來愈多，特別是最後一場喊戲，我知道是導演陳湘娟加畀我的，真係好多謝導演的信任。《4 in Love》中擔演較吃重的角色，因為從未試過有監製畀咁重的戲份畀我，我知道當初也有人怕我演不來，叫阿威唔好用我，好感謝監製戚其義賞識，今次是我第一次感覺到存在價值！我唔介意大家話我是2、3線藝人，因為呢一刻我真係在這位置，但我也希望有一日，憑自己努力游上去一線。」

採訪：植毅儀  
攝影：劉國權  
服裝、場地：Ted Baker



■嚴爵拍照姿勢比以前進步多了，但他強調不會轉走模特兒路線。

■嚴爵邀魔幻力量欣賞其個唱。

# 開騷比較港台饒舌文化 嚴爵法國行 情迷救護車聲

台灣創作歌手嚴爵將於下月16日假九展匯星開唱，首度在港舉行大型演出，他希望讓港迷感受真正的爵式音樂外，亦期待可與MC Jin(歐陽靖)合作，親身比較一下港台饒舌文化有何不同。而早在本月初，他隨師兄五月天赴法國康城參展時，已率先感受到文化衝擊，還笑言戀上了當地救護車聲。

出道2年，嚴爵曾數度來港宣傳專輯，但開騷卻是第一次，「專輯大家可能聽過10幾遍，但大部分都沒有聽過我唱現場吧，我常常覺得與樂隊一起唱歌，跟大家透過喇叭聽到我的歌聲，幾乎是完全不一樣的演繹，希望屆時能帶給大家新體驗，與一個完全沒有見過的嚴爵碰面。」嚴爵初出道已有白馬王子封號，是次港騷宣傳海報亦穿白西裝示人，他承認個唱中包含白馬王子Look唱情歌的環節外，亦有不叉電、Rock & Roll及嘻哈混合爵士3個環節。「嘻哈加爵士那部分想請MC Jin當嘉賓，我很喜歡他，廣東和英文的作品都有聽，今次想請他跟我一起唱《救命恩人》。之前在台灣開唱時，找了當地知名饒舌歌手蛋堡合作，想看看二人對我的歌演繹方法有何不同，亦藉着今次嘻哈交流，了解嘻哈在不同的地區會生出怎樣的文法。」

被好友「放飛機」  
很多歌手來港開騷都會入鄉隨俗，練一、兩首廣東歌傍身，嚴爵也想唱，但要睇練團的狀況，怕單練自己的歌已不夠時間用，而且個唱預計唱畢兩張專輯的歌外，還有他幫別人寫的歌，唱一唱就沒時間，怕不能再加歌。記者笑說不介意超時，嚴爵看一看工作人員後，僅笑一笑，看來港迷要聽他唱廣東歌只能聽天由命。  
猶記得嚴爵首次在台灣開唱時，已找來美國好友Tim助陣打鼓，甚至上月赴法演出時，Tim亦是樂隊成員之一，奈何是次港騷卻無緣見到Tim的蹤影。「不是我，是他放我鴿子(「放飛

機)」，我有邀請他當鼓手，只是他今年畢業了，很多人找他工作，表演一場接一場，沒有辦法起回來，很可惜。他從未來過香港，一直都想來，惟有等下次了。」看來嚴爵要提早跟Tim度期，港迷才有機會一睹二人同台的風采。

## 法迷投入增添信心

嚴爵回憶上月參加法國康城MIDEM國際唱片展，在當地逗留了9天，雖然他在Facebook稱法語講得愈來愈好，但實情是假進步，略懂一兩句法語，如早上的你好Bonjour，及晚上的你好Bonsoir。談及當地歌迷反應如何，他直言：「他們會隨我的歌聲律動，感覺很奇怪。我知道他們聽不懂我在唱甚麼，通常我的歌跟歌詞都有關連的，看他們不懂我在表達甚麼，卻很享受，替我多添一點信心，親身感受到音樂真的不用語言去溝通。」他笑稱將來搞不好會跟法國人合作，又透露當地人其實很想打進台灣、香港等地市場，還詢問他該做哪種風格的音樂才會被受落。  
9天旅程中，嚴爵多數在參觀展覽，直言：「日本音樂很受當地人歡迎，每個參展攤位都會派發免費CD，當我逛到日本的攤位時，CD都被搶光了。」除擴闊了眼界外，嚴爵最開心是寫了一首新歌，「我不知道香港救護車的聲音是怎樣，但法國的很特別，跟我從小到大聽到的很不一樣。

當時我在港口看海，聽到救護車經過，馬上用結他彈出那個旋律，以救護車聲作伴奏，一起用iPhone錄下來。後來回到台北，馬上把DEMO做出來，那首歌很棒，是法國給我最好的禮物。」記者慫恿他作現場示範，他卻搖頭拒絕：「不行，很醜。」但透露正考慮是否放在下張專輯中，與樂迷分享。

## 瘋林書豪創打氣歌

嚴爵近日忙於為港騷作準備外，亦加入了追逐NBA籃球新星林書豪的行列，「我很喜歡他，他是華人之光，從他第一場對新澤西籃網的比賽已開始追看。」訪問當天正好是林書豪拿下7連勝的日子，嚴爵假裝生氣地說：「早上有電台的工作，看不到比賽，只好回來看Facebook追消息。」之後，他還為林書豪創作打氣歌《東方不敗》，並於其後林書豪對達拉斯小牛隊比賽中，呼籲歌迷齊聲播《東方不敗》為偶像打氣。  
嚴爵透露國中時很熱衷打籃球，曾是校隊成員，到高中時轉攻音樂，打籃球變成興趣。「現在是想打，卻沒有時間打，沒有林書豪時已很想打，現在有林書豪就更想打。」或是早前失戀的關係，令嚴爵只好寄情工作及林書豪身上，轉移視線。他透露今年工作繁重，只敢跟大家約定於12月31日前推出新碟，請大家拭目以待。

採訪、攝影：陳敏娜  
髮型：Hei@Xenter  
化妝：A.Yip  
場地提供：都會海逸酒店