

責任編輯：張旭健

公審判進行中

中國民間傳說，人若作惡，死後便會被牛鬼蛇神捉去閻王殿見閻羅王，閻王便在生死簿上把其一生罪惡誦讀一遍，然後因罪行的嚴重性而判決到不同的地獄，最嚇人的有上刀山、落油鍋，最劣者則被判到十八層地獄，永不超生。這些警惡的傳說，實在聽得人毛骨悚然，叫人怕得要命。

天主教也不斷勸人向善，避免受地獄之苦。聖經上說世界末日之時，所有人包括已逝者復活，都要接受最後公審判，因其一生行為而分別判升天堂、入煉獄，或下地獄受永生之苦。與民間傳說甚為相近。

最近的香港，赫然令我有感世界末日已到來，公審判正在進行中！不知甚麼時候開始了，大家都改變了身份，換了臉孔，一時成為了判官、閻王、救世主、牛鬼蛇神……人人有權公布「被審者」的罪狀，那本生死簿所列罪名多得沒完沒了，人間法例沒來得及定明的行為都升格成了罪狀。面對這等情景，真有「不知今夕是何年」、「人間何世」之感！

佛家有言「人間地獄」，看到審判者的臉容，信焉。這現象有點像法庭，我曾因工作關係，不時要聽案件聆訊，經常聽到律師或主審官「咄咄逼人」，把證人或被告的大小不是都一一列出，有人會為自家而護過他人，甚至把罪名推到自己的家人至親身上。那時，我深感人實在是好自私自及脆弱。

審判進行得如火如荼，不期然想起聖經中的一幕：法利賽人依法把一名淫淫的婦人處死，形式是公開由群眾用石頭打死。行刑前他們要試探耶穌表態，耶穌卻在地上寫出不同的罪行，並說：「你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打她。」結果人潮散去，沒人敢拿起石頭。

口出狂言

美籍華裔球員林書豪，日前在尼克斯和黃蜂的籃球比賽中出現九次失誤，ESPN移動平台網站評論此新聞時，文章標題竟用了蔑視華人的字眼「Chink」(中國佬)。

ESPN隨即作出道歉，承認處理手法非常不恰當，保證今後不再發生同類事件。

「Chink」諧音「清」，此一蔑稱，令人聯想起中國清朝積弱年間，留著長辮子的華人遭西方列強恥笑。「Chink」的另一意思是「裂縫」，嘲笑中國人的眼睛細小，如裂縫一樣睜不開。無論如何，「Chink」是含有侮辱成份。

二〇〇八年八月加州曾發生一宗兇殺案，十七歲朱姓華裔少年遭人亂刀斬死，他的汽車被刮到刻上「Chink」字。案件引起西方種族平等組織關注，從此，口出狂言「Chink」，可能觸犯刑事罪行。

十多年來我在英國工作，曾親身感受到「Chink」的屈辱。兒子讀小學六年級，遭同學圍堵嘲笑「Chink」(Chink: Chink)。兒子追打同學報復，老師聽不見別人的嘲弄，卻看見他動粗，於是罰他留堂。兒子初到英國讀書，英語未通，有口難言受盡委屈，他不肯再上學。

我找老師理論，要求校方調查和道歉。事情牽涉到「Chink」種族歧視字眼，非同小可。校方成立調查小組，舉行了三次會議，每一次都要求我列席。他們首先傳召涉案同學作供，證實了兒子沒說謊；第二次再請一華人任翻譯，由兒子用粵語詳述經過(他們懷疑我的翻譯有偏袒，不算數。最後由教育官員接辦，負責撰寫報告呈政府備案。學校還安排了心理專家輔導兒子，擔心他的弱小心靈受創)。

ESPN網站今次鬧出的文章標題為「Chink In The Armour」，這本是一句成語，意思為「攻擊弱點」。自作聰明的網站編輯，以為此標題一語雙關，在評論林書豪打球失誤之餘，又可點出他是華人。可惜賣弄文采，得不償失。

跳出框框

美籍華裔球員林書豪，日前在尼克斯和黃蜂的籃球比賽中出現九次失誤，ESPN移動平台網站評論此新聞時，文章標題竟用了蔑視華人的字眼「Chink」(中國佬)。

ESPN隨即作出道歉，承認處理手法非常不恰當，保證今後不再發生同類事件。

「Chink」諧音「清」，此一蔑稱，令人聯想起中國清朝積弱年間，留著長辮子的華人遭西方列強恥笑。「Chink」的另一意思是「裂縫」，嘲笑中國人的眼睛細小，如裂縫一樣睜不開。無論如何，「Chink」是含有侮辱成份。

二〇〇八年八月加州曾發生一宗兇殺案，十七歲朱姓華裔少年遭人亂刀斬死，他的汽車被刮到刻上「Chink」字。案件引起西方種族平等組織關注，從此，口出狂言「Chink」，可能觸犯刑事罪行。

十多年來我在英國工作，曾親身感受到「Chink」的屈辱。兒子讀小學六年級，遭同學圍堵嘲笑「Chink」(Chink: Chink)。兒子追打同學報復，老師聽不見別人的嘲弄，卻看見他動粗，於是罰他留堂。兒子初到英國讀書，英語未通，有口難言受盡委屈，他不肯再上學。

我找老師理論，要求校方調查和道歉。事情牽涉到「Chink」種族歧視字眼，非同小可。校方成立調查小組，舉行了三次會議，每一次都要求我列席。他們首先傳召涉案同學作供，證實了兒子沒說謊；第二次再請一華人任翻譯，由兒子用粵語詳述經過(他們懷疑我的翻譯有偏袒，不算數。最後由教育官員接辦，負責撰寫報告呈政府備案。學校還安排了心理專家輔導兒子，擔心他的弱小心靈受創)。

ESPN網站今次鬧出的文章標題為「Chink In The Armour」，這本是一句成語，意思為「攻擊弱點」。自作聰明的網站編輯，以為此標題一語雙關，在評論林書豪打球失誤之餘，又可點出他是華人。可惜賣弄文采，得不償失。

百歲高賢讀正音

上文說到潘國森小字跟隨黃仲鳴主席拜訪李育中教授，請教舊日廣府話「時」一詞之讀音，作為《評讀論文(論重音)》「時間」一詞的讀音。這篇論文的摘要「今語證」：「零一年十二月二十四日，即是洋俗平安夜的大白天，黃潘兩人、一長一少往李老師府上去。」

李育中教授，廣東新會人，一九一一年生於香港，其時尚未過農曆年，是為大清宣統二年庚戌歲晚。李老年輕時在香港、澳門各住過十多年，長居廣州，在華南師範大學任教，負責中文、英文、美術等科目。李老年高德劭，堪作百年廣府話讀音的活字典。

李老見潘小字是初會，問籍貫。潘小字按故老分法，前清廣州府下轄十四縣：南番順東香，清水化城龍，三新一支花。即南海、番禺、順德、東莞、香山(今中山)、清遠、三水、從化、增城、龍門、新會、新寧、新安(後改為寶安)、花縣。潘曰：「南海。」

李老便如數家珍的講述南海潘氏跟番禺潘氏不同，又提到清代乾嘉以降廣州潘伍葉四華先生亦有提及，黃公與二十世紀同庚，九十年代辭世，如果潘小字早點關注「時間讀時」的風波，或許可以早點做類似的「田野調查」。

李老耳聰目明，思路清晰，記憶力強，甚為健談。

我們乘著老人家兩次午睡的空檔拜會，要先辦正事。潘小字遞上一小片紙，上書「時間」，以及黃總「搭架」的「看」一詞。潘小字示範讀音。黃總飽受「時」困擾，事緣不少學生常問黃總：「老師可有時『艱』一談？」黃總必回應道：「時『艱』倒有，時『艱』則無。」此外課堂內於「刊物」一詞亦常「一室兩制」，黃教授讀如「罕物」，個別學生則堅決要讀「看物」，只是未有直斥黃教授誤讀而已，可說師生間相持不下。

李老接過紙片，讀「時艱」讀「罕物」。潘小字早有準備，現場錄像，作為鐵證。黃總在一旁跟李老的公子閒聊，聽得李老老乾的讀音，眉花眼笑。潘小字為審慎計，再請教李老是否省港澳三地如此，是否從來都如此。李老明確表示，自他老人家一九二二年到廣州，「時間」讀「時艱」、「刊物」讀「罕物」，向來無變，幾十年來都沒有另讀。轉眼又到李老晚飯前的小休時間，遂告退作別。

八十年代劉殿爵教授力主三四十年代「時間」讀「時艱」，當年有高於七十八歲的林範三先生提出異議(若健在已「零八歲」，謂民國初年已讀「時艱」)。綜合拙文整理的文獻證，以及三十年來的人證，可以斷定「時間」一詞的廣府話讀音，百年來都是「時艱」。三十年是一個世代，也就是說劉教授一門的粵讀教材，錯教了一世代的中文系同學！

(時間讀音百年未變·二二二)

漂亮的女朋友 (中)

那天我在洋子社長的指點下，修改了好幾個款式，最後竟然領到一個系列的搖粒絨女裝的試製任務。經過反覆的修改，終於拿到一個集裝箱的搖粒絨女裝的訂單。可以說，這第一個集裝箱的訂單是我們公司的起跑線，它包含着洋子社長的智慧和愛心。

洋子社長還經常帶我參加她的業界圈子的派對、及東京流行時裝協會舉辦的世界時裝發佈會。洋子社長好幾次在百忙之中，與我一起去我們中國工廠指導業務。她以多年豐富的服裝業務經驗，對我們工廠的服裝流水作業線佈局和人員排列提出過寶貴的意見，使我們的效率大大提高。可以說洋子社長是我們公司的貴人。

我與洋子社長最後一次洽談是在三年前的秋天，早上十點半，我來到洋子社長的橢圓形洽談桌前坐下，可是一貫不讓人等待的洋子社長卻遲遲沒有出現，一杯咖啡已經見底了，她還沒現身，我隱隱約約有一種不安的預感，但是甚麼不安，卻也說不出來。這次洋子社長竟然讓我等了一個小時，才匆匆來到我眼前，小聲地說：「對不起讓你久等了，我們一起去用午餐，怎麼樣？」我當然同意洋子社長的建議，於是就把隨身帶來洽談用的裝有樣品和面料的小行李袋放在橢圓形桌子下，起身準備出去吃飯，洋子社長卻說：「你不妨把東西一起帶着吧，我們在飯店談話。」我感到有些蹊蹺，吃飯的時候談這種事可不是太方便呀。

我們一起到洋子社長公司附近的一家咖啡餐廳。剛剛入座坐下，洋子社長就用簡短的语言開門見山地說：「今天我們的洽談暫停吧。」

我聽了一驚，心想：「莫非洋子社長不想再與我做生意了？」

洋子社長似乎沒有注意到我吃驚的表情，繼續用低沉但清晰的語調說：「我跟你透露一點我們公司的實情。現在我們公司遇到一個大麻煩，我們的一家主要客戶的貨款支票沒有如期付款，這大大影響到我們的資金周轉。現在看來，那家客戶很有可能會破產，如果他們破產的話，說不定會拖累到我們公司也連鎖破產。」

我聽到這個消息大吃一驚，我知道自從優衣庫打響價格戰爭之後，日本服裝界的公司破產了大大一大片，只是沒想到這股破產風居然颳到了洋子社長這裡。我沒想出一句既安慰洋子社長，也安慰自己的話，說：「不管遇到甚麼困難，洋子社長您肯定是不會破產的。」

洋子社長無奈地搖搖頭說：「現在這個時代，甚麼事情都有可能發生，我也未必就能倖免。雖說我還想再作最後的一搏，但這也是凶多吉少呀。今天請你來這兒說這些話，是不想讓公司的員工聽到，你也知道這種風聲吹起來，只會愈吹愈危險。所以也請你替我保密。」

我在這突如其來的變故中，頭腦一片空白，也不知道應該說甚麼，只是機械地點點頭。洋子社長用關懷的眼光望著我，低聲說：「我今天是有意不讓你接這個訂單，因為萬一我破產的話，我就無法支付你這個訂單的欠款，那你就和我一起去蒙受重大損失了。」

洋子社長這話話不假，因為我曾經遇到兩家客戶破產，他們都沒有支付對我們公司的欠款，讓我蒙受了重大損失。洋子社長最後用鼓勵的語氣

■ 珍惜相遇的這份緣。 網上圖片



說：「你也不容易，一個女人在東京這樣努力，沒有必要與我捆在一起冒險，今後你不要再和我們公司做生意了。至於我對你們公司至今為止的應付貨款，我會盡量設法付完。如果我未能過難關重新站起來，我會再和你做生意，萬一我不幸破產了，我希望看到你和你和你的公司繼續成長發展。」

洋子社長甚至沒有把中餐吃完，就先付賬走了。洋子社長臨走時說：「世事無常，不要難過，多保重！」沒想到，這竟成了我聽到她的最後一句話。

我深深地感激洋子社長對我的特別關照，因為本來這次我們準備做一筆大訂單，對於洋子社長來說，這筆大訂單如果銷售情況好的話，就可以挽回破產的厄運。但如果銷售情況不好的話，不僅洋子社長要破產，我也會被牽連進去，甚至也會跟著一起破產。這是一個大賭博，是一場凶多吉少的冒險，洋子社長把危險留給自己，把安全留給我，怎能讓我不感激她呢。

另外我也知道在日本服裝界，洋子社長這樣的損己利人的行為真是大「傻」了，她為甚麼對我這麼好呢？或許她是從同是女性的角度，同情我這個女人「不容易」吧。

不管怎麼說，洋子社長讓我避過了一場凶多吉少的冒險，挽救了我和我的公司。這場冒險的結局，還真的成為一場悲劇，洋子社長破產了。我最後一次見洋子社長是在商討破產財產分配的債權者會議上，但當時的氣氛，使我無法與她說一句私人間的話。之後的三年裡，我再也沒有見到過洋子社長。好在今天我終於打聽到洋子社長的近況，傍晚就可以和她見面，想到這裡我心中不禁催促起時鐘，讓它走得更快些。

傍晚我提前來到與洋子社長相約的原宿車站出口，等著洋子社長。在夕陽的餘暉中，我終於見到遠別三年的洋子社長，她看起來比三年前瘦了一圈，髮型也變了，但是臉上的表情依然是充滿自信地微笑着。我趕過去，用了我們初次見面時洋子社長用的那西洋人的動作，一把擁抱住了洋子社長。我記得有篇甚麼名著作《第二次擁抱》，我忽然想到我和洋子社長的第二次擁抱，也可以寫成一篇文章，雖說比不上名著的《第二次擁抱》，但也可以記錄我人生中遇到的一位「好人」。

洋子社長第一句話就問我：「你和你公司都好吧？」

我有點動情地說：「都是託您的關照，我和我的公司一切都好。」洋子社長用放心的語氣說：「我就知道你不會有事的。東京的服裝界，無論如何也不能少了你這位能幹的女社長啊。」

百家廊 李小嫻

本月初九日是港交所實施第二階段延長交易時間最後一次召開董事局會議。潮流興「上街」團體是力量，工聯會立法會議員團、潘佩璆醫生和金融服務業立法會議員登高一呼，聯合多個包括香港證券及期貨從業員工會等多個業界團體發起大遊行，定於二月二十八日(星期四)下午五時在中環遮打花園集合，地點當然是一門當關之稱的新政府總部前廳。別以為券商不會參加，其實延長交易時間交易額未必有增，問題是「未見官先打五」一增工時增薪水開支未必有看數。

換行情，更難有「自在食」了。中環舖租特貴，在此間營業的食肆就靠午間黃金時間，若然，三月五日開始中午只有一個小時的話，業界從業員又有何時間上館子吃飯，只能光顧「美心」、「大家樂」外賣，吃飯而已。投資者亦然。受影響的當然是中環的中西食肆，為爭取並捍衛業內合理權益和前途，業界及其所屬工會團體等曾多次向當局以及香港交易所董事局反映意見和苦衷，但似乎得不到回應，並無從善如流，重新公開諮詢業界和尊重業界意見。似乎所持理據是為增國際競爭力。是耶？非耶？反對者齊聲說「不」。正是各說各有理。

本月二十九日是港交所實施第二階段延長交易時間最後一次召開董事局會議。潮流興「上街」團體是力量，工聯會立法會議員團、潘佩璆醫生和金融服務業立法會議員登高一呼，聯合多個包括香港證券及期貨從業員工會等多個業界團體發起大遊行，定於二月二十八日(星期四)下午五時在中環遮打花園集合，地點當然是一門當關之稱的新政府總部前廳。別以為券商不會參加，其實延長交易時間交易額未必有增，問題是「未見官先打五」一增工時增薪水開支未必有看數。

「搵食」難

俗語有云：「搵食，辛苦搵來自在食。」最終目的就是在「食」，然而，某些行業的員工「無味好食」。

即是說，每天工作數小時，中間休息吃飯時間短，影響身心健康。事關此行業從業員操作期間十分緊張，全力集中精神，不能有錯，不能來擾擾攘攘，我所指的疊四起的證券及期貨從業員。事關香港交易所為提出延長交易時間，一次又一次地把交易時間延長。三月五日將實施第二階段延長交易時間，即是說中午停市休息時間只有二小時，匆匆午餐無法交際交換行情，更難有「自在食」了。

中環舖租特貴，在此間營業的食肆就靠午間黃金時間，若然，三月五日開始中午只有一個小時的話，業界從業員又有何時間上館子吃飯，只能光顧「美心」、「大家樂」外賣，吃飯而已。投資者亦然。受影響的當然是中環的中西食肆，為爭取並捍衛業內合理權益和前途，業界及其所屬工會團體等曾多次向當局以及香港交易所董事局反映意見和苦衷，但似乎得不到回應，並無從善如流，重新公開諮詢業界和尊重業界意見。似乎所持理據是為增國際競爭力。是耶？非耶？反對者齊聲說「不」。正是各說各有理。

感覺

北野武說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。但是，他發現，開車時捷的感覺沒有想像中那麼好。至於原因，北野武說，開車的時候，「看不到自己開車的樣子」。於是，他專門請朋友開着自己的車，至於自己，則租了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：「看，那是我的車！」

北野武說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。但是，他發現，開車時捷的感覺沒有想像中那麼好。至於原因，北野武說，開車的時候，「看不到自己開車的樣子」。於是，他專門請朋友開着自己的車，至於自己，則租了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：「看，那是我的車！」

北野武說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。但是，他發現，開車時捷的感覺沒有想像中那麼好。至於原因，北野武說，開車的時候，「看不到自己開車的樣子」。於是，他專門請朋友開着自己的車，至於自己，則租了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：「看，那是我的車！」

四大四小四超

祖國新星楊蓉蓉為新片來港宣傳，發行公司老友借地會見一下在這個「香港影界資深前輩」，見面勝過名，果然清麗脫俗，靚笑秀雅很不同於濃妝艷抹之港星，也不同於儼然萬千盛裝過人之范冰冰等內地紅星，而似一個剛踏入社會的女大學生，氣質近台灣新紅之青春星郭采潔及陳妍希。朋友說現在楊蓉蓉是內地之四小名旦中最紅者，片約排隊追來，演一個個電視劇集酬勞去到七八百萬，已經追過了四大名旦之趙薇和周迅，追貼了已列國際級的李冰冰。

那麼，現在正紅火的四小名旦有誰呢？北京權威經理人好友王京花答阿杜：「最紅是楊蓉蓉，跟着是王珞丹、王聖伊和劉亦菲，而更紅一級的四大名旦是李冰冰、范冰冰、周迅和趙薇。又有被稱為四超名旦的徐靜蕾、高圓圓、霍思燕和秦海璐。

超旦中徐靜蕾能投資能編能導能演，另三位則皆拍過香港片也得過獎，地位高了一籌。更在上的兩大超旦是劉曉慶和鞏俐，這兩位已是殿堂級的人物了。早十五年全國紅女星都是港台產，如今所有鋒芒都被這一系列祖國星蓋過了，祖國地大物博人多，港台人才漸漸難與匹敵了。

奇怪，祖國男星倒沒有多少動人型了；稍孫紅雷不俊朗秀逸，太過「勞動人民型」了；稍有書卷氣的只有一個陳坤，但過於柔弱；葛優、李保田則太老；有一個佟大為也很紅，但似個書包。所以祖國開大片都想找劉德華、古天樂、內章之近照說「相當有型吧？」仔細一看，原來是演《奮鬥》配角的小個子上海仔，此等小生香港無綫亞視有一大群，看來祖國影視圈，陰盛陽衰之極。

杜亦有道

日本知名藝人北野武，是個知名的藝術家。他不僅擅長表演演才(相聲)，而且是一位優秀的導演。我在網上看到了一則關於他的逸事，覺得非常有趣。

北野武說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。但是，他發現，開車時捷的感覺沒有想像中那麼好。至於原因，北野武說，開車的時候，「看不到自己開車的樣子」。於是，他專門請朋友開着自己的車，至於自己，則租了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：「看，那是我的車！」

北野武說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。但是，他發現，開車時捷的感覺沒有想像中那麼好。至於原因，北野武說，開車的時候，「看不到自己開車的樣子」。於是，他專門請朋友開着自己的車，至於自己，則租了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：「看，那是我的車！」